

Aan de Tweede Kamer der Statengeneraal
vaste commissie voor Economische Zaken en Klimaat
& volgcommissie voor Infrastructuur en Waterstaat

cie.ezk@tweedekamer.nl

agnes.mulder@tweedekamer.nl r.leijten@tweedekamer.nl m.agema@tweedekamer.nl
C.vdStaaij@tweedekamer.nl c.vdplas@tweedekamer.nl f.j.h.jansen@tweedekamer.nl

Geachte griffier Dhr. D. Nava,

Naar aanleiding van de Technische briefing Expertisepunt Windenergie en Gezondheid over de mogelijke gezondheidseffecten van windturbines die woensdag 2 februari 2022 van 11:15 - 12:15 uur, onder activiteitsnummer: 2022A00313, heeft plaatsgevonden, sturen wij via u, de griffie van de volledige commissies, de in PDF bijgevoegde brief inzake 'geluidsoverlast algemeen & gezondheidseffecten door LFG & Infra Soon' waaronder die van windturbines omdat het RIVM & de GGD niet de gehele waarheid aan uw commissie hebben verteld & het RIVM, gezien hoe lang het RIVM als instituut al bestaat, de waarheid al sinds 1967 dient te kennen en derhalve de waarheid kennelijk doelbewust verborgen houden.

Wij verzoeken de griffie onze brief door te sturen naar zowel de gehele voortouw- als ook de gehele volg-commissie.

Geachte Tweede Kamerleden annex Commissieleden Ministerie van EZK,

Met ware ontzetting hebben wij gekeken en geluisterd naar bovengenoemde ontluisterende technische briefing. Niet om de presentatie maar om de inhoud.

Met enkel de inhoud van de technische briefing bent u door de vele verzwijgingen hierin, slechts van een flintertje omtrent de gezondheidsschade door LFG op de hoogte gesteld, zeg maar op basis van 'niet to the point brieven inzake waarover u technisch gebriefd had dienen te worden'. Voor het nemen van besluiten omtrent dit gevoelige onderwerp is het van belang dat u wel op de hoogte bent van de volledige eerlijke en juiste informatie over de gezondheidsschade veroorzaakt door LFG /infrason Hertz golven ('infrageluid' in RIVM terminologie).

Graag willen wij u meenemen in een korte uiteenzetting omtrent de ware LFG problematiek:

Basis info

- Hoorbaar en onhoorbaar geluid bestaat uit trillingen, die trillingen zijn energie golven (Hertz frequenties).
- Hard en zacht geluid wordt benoemd met de amplitude.
- Geluid bestaat uit korte energie Hertz golven voor de hogere tonen en lange energie Hertz golven voor de lage tonen. Lage tonen worden in de wetenschap 'laagfrequent' genoemd, in de geluidsopname en muziek wereld worden die 'bas' genoemd. Bas stem etcetera.
- De lage tonen bestaande uit 0 t/m 125 Hertz (infrason en LFG genoemd = bastonen in muziek) kunnen (in tegenstelling tot wat al jaren verteld wordt) voor het grootste gedeelte waargenomen worden door het menselijk oor (concerten, industrie, menselijke stem, etc).
- Een gedeelte uit het hele lage spectrum (0 t/ 20 Hertz) wordt door meerdere mensen niet meer met het gehoor waargenomen maar kan wel fysiek waargenomen worden, bijvoorbeeld door het voelen van trillingen die druk kunnen geven op de trommelvliezen. Het voelen trillen van kerkbanken, als het Kerkorgel in de Laurenskerk te Rotterdam bijvoorbeeld haar laagste toon van 16 Hertz laat klinken, dat komt omdat de lange bas (LFG) golven trillingen/druk/energie genereren.

- Deze golf met haar energie/druk kan flinke afstanden afleggen, des te lager de toon des te verder de golf met de druk/ energie komt, ook al is die onhoorbaar. Zeer krachtige infrasoone golf kan op vijf kilometer afstand dodelijk zijn, zou de UGS-Norg bijvoorbeeld exploderen zullen er in een grote radius vele doden vallen door het infrasoone geluid dat daarbij vrij komt en is rampenbestrijding hoegenaamd niet eens mogelijk totdat het ontsnappend gas eerst is uitgeraasd. (verzwegen!) De druk van LFG verspreidt zich over land, lucht, door de grond, door water nog veel verder, door de muren van gebouwen, het botst binnen harde oppervlakken en botst heel logisch dus ook tegen en dwars door het menselijk lichaam heen.

- Zelfs als de mens zich niet gewaar is van deze golven (hoort/voelt), dan blijft de druk onverminderd op het lichaam doorwerken en veroorzaakt die trilling grote schade aan het lichaam, zeker als de trillingen/golven 'Staand' (langere tijd achtereen) zijn.

- Een druk golf (Hertz toon) is er nooit slechts één, het zijn meestal meerdere Hertz golven tegelijk waardoor deze cumulatief werken, met elkaar oscilleren, aldus de energie/druk verhogen (aldus kan een windturbine een onhoorbare muur van energie/druk genereren).

Technische meetbaarheid

Al een eeuw lang wordt geluid opgenomen en gemeten.

De meeste nu bestaande geluidsbureaus meten met de duurste gekalibreerde apparatuur en in hun grafieken worden de lage Hertz tonen accuraat weergegeven, meestal vanaf ongeveer 3 Hertz en hoger; deze Hertz golven zijn dus gewoon meetbaar.

(helaas zijn er binnen de ambtenarij ook audio kwakzalvers bezig)

Een goed geluid onderzoek dient op basis van de Phon methode plaats te vinden. De grondlegger van de Phon is Professor in psycho-akoestiek Stanley Smith Stevens (1906-1973), welk onderzoek inhoudt dat er ook empirisch onderzoek in het onderzoek is meegenomen en gemeten dient te worden met een phon meeting (een vlakke meeting).

Dit dient zowel wetenschappelijk (herhalend) als empirisch (bevindingen van de aangedane mens) te moeten worden onderbouwd.

De druk/energie die de Hertz golven genereren en de cumulatieve werking wordt (door de moderne RIVM-GGD) buiten beschouwing gelaten. Het wordt soms genoemd in de rapporten maar niet meegenomen in het uiteindelijke overlast rapport omdat het wordt uitgegumd met de Wettelijke dB(A) weging.

Wetgeving geluid

In Nederland bestaat de wettelijke weeg normering dB(A) bij geluid.

Deze wettelijke weging wordt ná het meten door een gerenommeerd geluidsbureau, letterlijk met een digitale grafische lijn, over de vlakke geluidsmeting heen gelegd.

Door deze Wettelijke dB(A) weging afspraak, zal de uitkomst van de meeting een geheel ander beeld geven dan de oorspronkelijke weging en de echte werkelijkheid.

Waar komt de wettelijke geluid dB(A) weging normering vandaan

Toen film met geluid werd uitgevonden in 1924 kwam er behoefte aan een norm om eenheid van de apparatuur te ontwikkelen waarmee geluid opnamen werden gemaakt en om die daarna weer op de juiste wijze zo getrouw mogelijk weer te kunnen geven.

De eerste basis voor die eenheid werd in 1933, middels de Fletcher-Munson curve, vastgesteld, met evenwel nog de gebrekkige apparatuur van toen werd het 'gemiddeld karakter' van het menselijk oor vastgesteld maar die curve zegt niets over wat de mens horen kan en al zeker niet wat die mens individueel kan horen. Het is een afspiegeling van het gemiddeld 'karakter' uit 1933.

In de jaren 60 van de vorige eeuw werd met het opkomen van betere geluid- en zend apparatuur wereldwijd door het ASA (American Standards Association) een kalibratie norm vastgelegd om wereldwijd apparatuur op een standaardmanier op elkaar af te kunnen regelen, die afspraak werd de dB(A) norm.

De dB(A) curve was het meest geschikt omdat die ongeveer de lijn van de Fletcher-Munson curve volgde en met name omdat de elektrische stroompjes die nodig zijn om de lagere frequentie geluid (bas) weer te geven, voor het 'vlakke' bereik van de afregel apparatuur te groot werd.

Voor het weergeven van de bas geluiden (Laag Frequent Geluid) heb je meer elektrische stroom nodig, dus meters met een veel groter bereik dan analoog mogelijk was en is.

De industrialisatie groeide met de jaren en daardoor ook het omgevingsgeluid, wat uiteindelijk hinder/overlast genereerde (bijvoorbeeld medio 1967 toen Schiphol groeide). AVRO Televisier maakte in 1967 een televisie onderwerp over de geluid overlast van o.a. Schiphol.

Ook in 1967 maakte UNESO het onderzoek bekend van wetenschapper Vladimir Gavreau van het bestaan van onhoorbaar infrason geluid (1 t/m 20 Hertz) dat zéér schadelijk was voor de mens. Gavreau maakte ook een Infrason oorlogswapen dat mensen op vijf kilometer afstand kon doden. Infrason werd als schadelijk onderkend inclusief de schadelijkheid voor de mens.

Door de ontdekking van deze schadelijke golven had de Staat behoefte aan een geluidshinder normering omdat er in de jaren 60 van de 20ste eeuw steeds meer mensen gingen klagen. In 1970 werd de NSG opgericht, de Nederlandse Stichting Geluidhinder. De Staat beloofde in 1971 dat er geluidsnormen zouden komen. In 1979 kwam de Wet Geluidhinder en werd de dB(A) kalibratie normering voor apparatuur in combinatie met de daarop gelijkende Fletcher-Munson curve, mede op aangeven van de NSG, als Wet aangenomen 'als wat de mens gemiddeld horen kan' als norm voor het vaststellen van geluidshinder voor Nederland en daarmee werd een wezenlijk deel van wat de mens horen kan quasi wetenschappelijk als het ware uit het waarheidsgetrouwe HiFidelity geluidsbeeld gehaald.

De kalibratie normering van apparatuur en het toen al stokoude karakter van de oor curve van Fletcher-Munson werd door de NSG aangegeven en daarna aangenomen als Wettelijke dB(A) weeg normering voor geluidshinder / omgevingshinder voor de mens. De lage tonen worden (werden toen) door de dB(A) weeg normering eenvoudig met een streep op papier weggefilterd en daardoor (quasi wetenschappelijk) als niet hinderlijk en niet hoorbaar beschouwd (en die wettelijke norm geldt tot heden).

Geluid overlast door LFG bestaat door deze dB(A) Wet als het ware niet, ook al is deze overlast wel zichtbaar in de geluidsmeting, de wettelijke dB(A) weeg normering is leidend en wordt (als een grafisch matje) over de geluidsmeting heen gelegd als 'dat kun je niet horen'. De Minister van EZK doet dit exact zo, daarover loopt een rechtszaak. Lage tonen 0 t/m 125 Hertz kunnen al vanaf 1970 goed gemeten worden maar mogen niet mee worden gewogen vanwege de Wettelijke dB(A) normering ten bate van de industrie.

Druk/ Kracht /Energie van de Hertz golven

Overigens wordt in de wettelijke dB(A) weeg normering de druk/energie van de golven geheel buiten beschouwing gelaten.

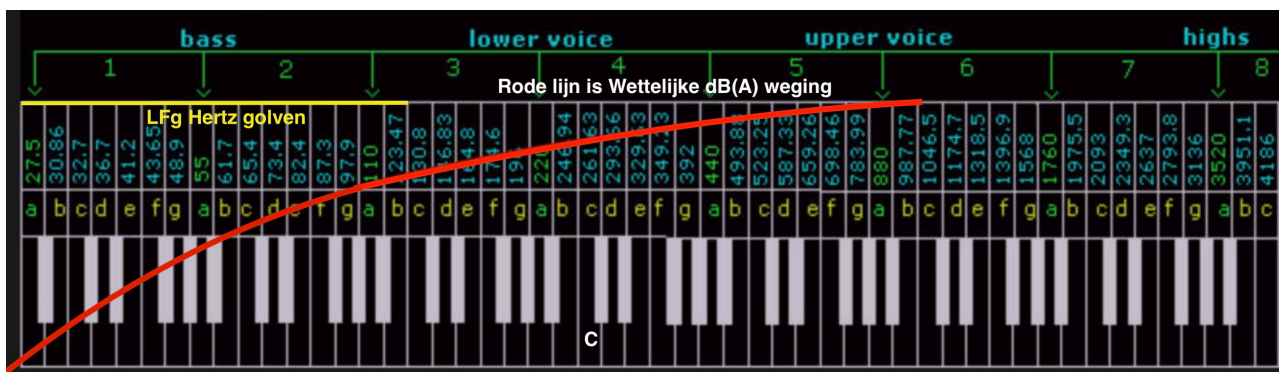
Druk: Neem een pakje zachte boter en sla daar met je vuist op, die klap hoor je, afhankelijk van de ondergrond waar het pakje boter op ligt of dat je het pakje boter in de hand vasthoudt kan je uitdrukken in dB op een geluidmeter.

Maar hoe groot is de druk geweest die de deuk in de boter heeft gemaakt!?

Dat is ook te meten maar is ingewikkeld en nog veel duurder dan dB metingen.

-Als je het niet hoort of niet bewust voelt, wil dat niet zeggen dat het er niet is...

Visuele uitleg van de bestaande wettelijke dB(A) meetweging bij geluid.



beeld: [website Lenard Audio Institute](#)

Hier ziet u een afbeelding van een klavier van een piano. Piano spelen doen we met de linker en rechter hand. Ga je op piano les is het eerste dat je leert de 'C' toets in het midden, die je bespeelt met de de duim van de rechter hand. Links van het midden de tonen die onder de 'C' sleutel notenbalk vallen, de tonen rechts van het midden vallen onder de 'F' sleutel.

In de afbeelding zijn de gebieden, bas, lage stem, hoge stem en hoog weergegeven.

De rode lijn in de afbeelding laat de Wettelijke dB(A) weging zien; de neergaande lijn duidt op de vermeende gehoordrempel dat de mens alles dat lager wordt qua Hertz tonen minder goed vernemen kan, alles links/boven de rode lijn wordt bij iedere meting weggezet als 'kan de mens gemiddeld niet horen'.

Het door het RIVM-rapport 2021-0187 betreffende 'onderzoeksprogramma Laagfrequent geluid (LFG): Stand van zaken en aanbevelingen voor vervolgonderzoek', is op 17 november 2021 aangeboden aan de Tweede Kamer en staat vol met verwijzingen naar de manier van meten met de Wettelijke dB(A) weging en dat die weging niet voldoet bij LFG maar wel Wet is. Dat vervolgonderzoek kan bespaard worden omdat wij de waarheid nu al brengen op basis van bestaande informatie.

Wij halen slechts één van de vele gestelde voorbeelden uit dat rapport aan, te weten 2.4.2 op bladzijde 20; "In een meting waarbij in dB(A) wordt gemeten, heeft de hoeveelheid LFG weinig invloed. Dit betekent dat er bij een dergelijke meting weinig informatie beschikbaar is over de hoeveelheid aanwezige LFG."

Allereerst begrijpen wij dat Kamerleden, net als bijvoorbeeld rechters, niet de tijd hebben om alle ingekomen rapporten zelf door te nemen, daar hebben zij net als rechters assistenten voor. Uit de door Kamerleden gestelde vragen aan de RIVM & GGD medewerkers blijkt dat over de kern van het RIVM-rapport 2021-0187 tijdens de technische briefing geen enkele vraag is gesteld betreffende de onwerkbaarheid van de Wettelijke dB(A) norm ten aanzien van LFG overlast van windturbines.

Het RIVM rapport stelt dat bij een dergelijke dB(A) meting weinig informatie is; dat is volstrekt onjuist, bij de meting is die informatie er wel degelijk maar moet die worden uitgeveegd met de grafische dB(A) curve omdat het lager duiden wat je meet vanwege de Wet Geluidhinder onwettig en daarmee gewoon niet erkend wordt als overlast en dáár zit de kneep.

De senior wetenschappers van het RIVM & GGD hebben slechts infrageluid en laagfrequent 'benoemd' maar hebben bij de technische briefing verzuimd aan de Commissie de onderliggende problematiek te duiden terwijl die wel in het RIVM-Rapport 2021-0187 geduid is. Staande (continu) LFG problematiek beslaat alles, van buiten-warmtepompen, windturbines, grote compressoren en gasleidingen van instellingen. LFG zit ook gewoon in de menselijke stem en muziek, LFG is heel gewoon bas geluid.

Doordat zowel RIVM & GGD als ook in de vraagstelling door de Commissie niet gesproken is over de onderliggende problematiek, namelijk de dB(A) weging in de Wet Geluidhinder op basis waarvan de overlast wordt bepaald, maakt de bestaande Wet dat eerlijk beoordelen van LFG

overlast Wettelijk onmogelijk is. Deze onder alles liggende problematiek is van beide zijde niet op de technische briefing besproken.

Dan dat 'nader onderzoek nodig is' op basis van de huidige dB(A) Wetgeving is pure nonsens omdat alle informatie er allang is maar door iedereen 'die er wat vinden mag' wordt weggestopt achter de dB(A) Wetgeving. Hier spelen duidelijk en evident EZK onderliggende belangen mee. De clou van het verhaal is om van twee werelden, te weten 'de akoestische wetenschappelijke wereld' & 'de muziek wereld/industrie', één geheel te maken en dan kan iedereen inzien, of beter horen, dat de dB(A) Wetgeving een Wetgeving is die alleen de grote industrie zowel spaart als ook mogelijkheden biedt ten koste van de bevolking en de dierenwereld, hetgeen al in 1967 bekend was bij het wetenschappelijk bureau van de Verenigde Naties: UNESCO.

Staannde (continu) LFG is uiterst schadelijk voor de gezondheid en de grens leggen bij Lden 45 dB is een versluiering. Lden dient wetenschappelijk en langdurig te worden vastgesteld met zeer kostbare apparatuur, op basis van het gemiddelde tussen dag, avond, nacht en in de berekening is de dB(A) versluierd meegenomen waardoor LFG ook weer niet vlak wordt mee gewogen in de Lden en aldus de plank niet alleen wordt misgeslagen maar de plank gewoon verwijderd wordt als niet bestaand.

Daarbij, wie gaat die langdurige metingen betalen?

Ook dit aspect is door senior wetenschapper van de GGD (voorheen RIVM) Oscar Breugelmans niet nader toegelicht maar juist luchtig neergezet als een prima norm die haaks staat op het RIVM rapport 2021-0187.

Dit betreft het al 54 jaar bewust verzwijgen en verdoezelen van de wereldwijd bekende waarheid.

Het gaat over betrouwbaarheid van de Overheid. RIVM & GGD zijn ook Overheid. In het twitter account van wetenschappelijk onderzoeker Oscar Breugelmans troffen wij binnen zijn Twitter circuit de poster '*basiscursus desinformatie*' aan. (met teksten als: *pseudo experts, logische dwalingen, onmogelijke verwachtingen, krenten uit de pap halen, samenzweringstheorieën*) Als de onderliggende Wettelijke dB(A) basis problematiek onder LFG overlast, bekend bij het RIVM, in een technische briefing aan de commissie Economische Zaken Tweede Kamer niet ter sprake worden gebracht, vallen nagenoeg alle duidingen op die poster beschreven niet toe aan kritische denkers onder het volk, maar vallen die kenmerken juist toe aan de wetenschap en de politiek want het staat al wel in het RIVM-rapport 2021-0187.

Er bestaan meerdere weggingen, zoals de dB(C) weging.

De dB(C) weging wordt sinds enkele jaren toegepast bij popconcerten en evenementen. Deze meeting is iets vlakker en neigt daardoor meer naar de werkelijkheid, helaas wordt ook hierin de druk/energie niet meegenomen en is ook de dB(C) niet een gewoon normale vlakke meting omdat ook daarin de meest kwalijke bassen worden afgedekt.

De dB(C) meeting wordt momenteel niet ingezet bij standaard LFG metingen zoals bij windturbines en buiten-warmtepompen overlast. Bij instellingen (NAM, Shell etc) valt de geluidshinder onder een ander beleid en is enkel de dB(A) normering van toepassing ongeacht de vastgestelde geluid-weeg-waarheid. In geval van Staatsbelang wordt simpelweg bepaald en gesteld dat je dat niet kunt horen en wordt daarom vaak weggezet als psychosomatisch. Bij metingen zie je de LFG vaak prima, maar de Wettelijke dB(A) weging betreft niets meer nog minder dan een kromme streep trekken dwars over de meting heen vanwege economische belangen.

Er is hier technisch meer over uit te leggen vanwege werkzame charlatans die met het adviseren van flut microfoons het volk oplichten op ambtelijk niveau.

Een aardige you tube video vindt u onder deze hot-link naar exact zo'n pianoklavier met muziek. [youtube . com / rousseau](https://www.youtube.com/rousseau) hierop ziet u een compleet pianoklavier dat bespeeld wordt. In muziek zit geen dB(A) weging.

Infrasoon (lager dan 20 Hertz, dit is overigens individueel te bepalen)

Elise van Kempen (senior wetenschappelijke onderzoeker Geluid en Gezondheid / ECG RIVM) benoemde tijdens de briefing slechts 'Infrageluid' door het woord uit te spreken, een nadere uitleg werd niet door haar gegeven noch aan Elise gevraagd.

Juist deze infrageluid Hertz golven/trillingen met hun energie/druk zijn hele grote spelers in het ondermijnen van de gezondheid van onze medemens; Staande Infrasoon Hertz Druk Golven zijn voor vele onhoorbaar en niet bewust waarneembaar totdat... slapeloosheid, hypertensie, pijnen in hoofd/lichaam, uitputting etc ontstaan.

Infrasoon 1 t/m 20 Hertz, oftewel onhoorbaar geluid, is relatief omdat niemand hetzelfde horen kan. Ondergetekenden kunnen staande lage Hertz frequenties letterlijk heel laag horen en ervaren dat beide verschillend.

Voor iemand die niet lager kan horen dan bijvoorbeeld 50 Hertz is het infrasoon gebied voor die mens 1 t/m 50 Hertz van energie trillingen die er wel kunnen zijn maar voor die mens niet hoorbaar zijn.

De Sennheiser MKH-110-1 microfoon, uit 1970 was toen al zó goed dat de duurste taperecorders van Nagra-Kudelski, de lage Hertz frequenties niet eens konden opnemen. Die microfoon kon al registreren vanaf 0.1 Hertz en 'pas' vanaf 0,5 Hertz deed die dat vlak over het hele spectrum, zo hoort dat, een meet microfoon, ook voor militaire doelen.

Mensen die naar hun huisarts gaan vanwege klachten, niet wetende dat hun klachten LFG klachten zijn, worden bij een bezoek aan de huisarts en vervolgartsen ook alleen volgens de bij de arts bekende symptomen beoordeeld omdat de meeste artsen niet bekend zijn met de symptomen die staande LFG overlast veroorzaken kan. Klachten als Reumatische Artritis, Fibromyalgie, op Parkinson gelijkend, Hartziekten, Luchtwegproblemen etc kunnen ook veroorzaakt worden door langdurig staande LFG en vele artsen krijgen in hun opleiding helaas niet de kennis mee om ook de leefomgeving van hun patiënt in hun onderzoek mee te nemen en veel artsen zijn ook niet op de hoogte van de kwalijke gevolgen van Staand LFG/Infrasoon geluid.

Door de foutieve diagnose die dan kunnen ontstaan, de ontstane stress door onder andere de fnuikende ontkenning door de arts/wetenschappers die de klachten als psychosomatisch wegzetten en de patiënt ondanks de medicatie toch doorgaande progressie in het ziekte beeld ziet zal onze medemens met een batterij aan pillen vaak het hele leven lang, onwetende waar het vandaan komt, de symptomen van LFG proberen te onderdrukken.

In de technische briefing van het RIVM GGD werd, de sheets ziende heel kalm, de verbuiging gemaakt van de hinder/overlast door LFG/Infrasoon naar het afdoen van deze hinder/overlast I omgebogen naar psychosomatisch en dit is onjuist en stuitend te noemen, vooral ook omdat dit bepaald wordt door wetenschappers die zelf kennelijk niet gebukt gaan onder de gevolgen van LFG en Infrason energie golven en de sinds 1976 bestaande kennis verhullen.

LFG en Infrasoon overlast is per definitie niet weg-te-denken, het is niet cognitief om-te-denken of weg-te-filteren met tegengeluid en het is zeker niet psychosomatisch; LFG overlast wordt de medemens aangedaan door de industrie.

Het komt van buiten het lichaam binnen en penetreert zonder consent het autonoom lichaam, buiten-warmtepompen in de omgeving doen dat bijvoorbeeld 24/7 met alle fysieke, geestelijke en sociale gevolgen van dien.

Een recent Duits onderzoek door drie wetenschappers (gepubliceerd op 4 febr 2021), waar ook het Max-Planck-Gesellschaft bij betrokken is geweest, geeft een duidelijk beeld van de kwalijke gevolgen door Infra geluid op het menselijk lichaam.

In dat onderzoek werd een groep proefpersonen gedurende 28 nachten thuis tijdens hun slaap aan 6 hertz met 80-90 dB blootgesteld. Een MRI scan vooraf en achteraf liet in dit korte tijdsbestek al hersenschade zien.

In het meegenomen empirisch onderzoek (bevindingen van de proefpersonen) werden o.a. slaapproblemen genoemd alsook andere gevoels-ervaringen, deze gevoelens zijn rechtstreeks te herleiden aan de 6 Hertz golven waar zij 28 nachten aan werden blootgesteld.

De ondergetekenden worden, sinds de aankondiging van de afbouw van de gaswinning (!), medio half 2018, nu al zo'n 1250 nachten blootgesteld aan de ernstige LFG en infrasoone Hertz Druk Golven van de UGS-Norg op 2600 meter afstand van hun bed die dwars door hun huis heen razen en de Minister van EZK vindt dat prima omdat die zich beroept op de hindervergunning voor instelling en de dB(A) Wet Geluidhinder. Zo werkt dat.

Tijdens een mailwisseling met het ECG van het RIVM ontvingen wij op 6 januari 2022 de volgende tekst:

“Kortom, we zijn ons bewust van de beperkingen van de dB(A)-weging om LFG adequaat weer te geven. In de praktijk zie je momenteel grofweg twee manieren van meten:

- 1. Als bekeken wordt of aan de wet wordt voldaan, dan wordt de dB(A)-weging gebruikt. Dit komt doordat voor de Wet Geluidhinder (1979) is afgesproken om dat zo aan te pakken. In de praktijk zal dit dus betekenen dat er soms in werkelijkheid meer LFG aanwezig is dan uit de meting zal blijken.*
- 2. Als er specifiek naar LFG gezocht wordt, dan worden ook vaak andere wegingen of geen weging toegepast. Die metingen geven een realistischer beeld van de hoeveelheid LFG op een specifieke plek.”*

Het antwoord onder punt 2. van het RIVM is niet conform de realiteit en derhalve een manipulatie. Zelfs de minister van EZK weigert in ons geval tot heden een vlakke LFG meting te accepteren, welke zelfs door de Landsadvocaat ter zitting Raad van State 14 december 2020 is aangegeven als met: “los het op met welke meting dan ook”.

Even empirisch: wij zien niet anders dan dat er bij overlast van LFG/infrasoone door geluidsbureau's, het SodM, EZK, GGD, NSG en andere geluidswetenschappers/experts consequent aan de wettelijke dB(A) normering wordt vastgehouden. Er wordt door Geluid-meet bedrijven zelfs les gegeven aan ambtenaren in de dB(A) Wet, als ook wordt de jeugd bij natuurkunde aangeleerd dat de dB(A) norm is wat je maximaal horen kunt.

In geval van omgevingsvergunningen van instellingen zoals de UGS-Norg, UGS-Grijpskerk en dergelijke (NAM-Shell-Staat) lapt de Minister van EZK de gezondheid van de bevolking en dieren volledig aan de laars.

Een bijkomend empirisch vastgesteld probleem van langdurige blootstelling aan LFG is dat het menselijk lichaam steeds gevoeliger gaat worden voor andere energie bronnen zoals WIFI welke klachten niemand vervolgens weet te verklaren, of klagers maar rare mensen vinden, omdat wij allen naar de Wet stelt niet meer kunnen horen dan dat de dB(A) weging stelt.

Het debatteren over de hoogte van de windturbines, het aantal dB en de afstand tot de huizen geeft geen enkele soelaas zolang de onderliggende bestaande wet niet wordt besproken en gewijzigd; de wettelijke vastgelegde meting bij geluid overlast is de dB(A) weging, welke in het RIVM rapport van 17 november 2021-0187 in een andere formulering is verwerkt (Lden = Level day evening night gemiddelde en daar zit de dB(A) versluiert in het rekenmodel bij in, dat kun je zien als je de uitleg van de berekeningen voor het bedrijfsleven erop na gaat kijken).

Het RIVM schrijft in datzelfde rapport 2021-0187 op diverse plekken dat zij met de bestaande wettelijke meet normering, de dB(A) weging, niet in staat zijn LFG op de juiste wijze te kunnen aantonen omdat iedereen gebonden is aan de Wet Geluidhinder met haar dB(A) weging die niet deugt.

In de technische briefing van 2 februari 2022 wordt dit punt van -de wettelijke norm dB(A) weging voor LFG- op geen enkele wijze door de beide deskundigen kenbaar gemaakt noch worden door de Commissie leden, die het rapport 2021/0187 Laagfrequent geluid van het RIVM in november 2021 hebben ontvangen, daar geen enkele vraag over gesteld.

Wéér een onderzoek met nog weer meer te stellen doelen terwijl...

1909	Het RIVM begon als Centraal Laboratorium ten behoeve van het Staats toezicht.
1933	Fletcher Munson Curve werd ontwikkeld.
1960	dB(A) normering als kalibratie voor audio apparatuur wereld wijd.
1967	Unesco publiceerde de ontdekking van het zeer schadelijke infrasoone.
1971/1979	NSG Adviseerde de Staat de dB(A) kalibratie van apparatuur als norm bij geluidshinder om zodoende de overlast van lage tonen te doen maskeren.
2022	Tijdens de technische briefing door RIVM/GGD aan de leden van de Tweede Kamer wordt geen uitleg gegeven over de schadelijke gevolgen van infrasoone en LFG en dat de dB(A) Wet belemmerend werkt, terwijl deze instanties al 54 jaar op de hoogte dienen te zijn en in de tussenliggende jaren met vele misleidende rapporten de schadelijke gevolgen op de mensheid verbloemen ten bate van economisch gewin/geld ten koste van burgers.

Intussen wordt Nederland volgebouwd met windturbines, wijken vol buiten-warmtepompen en qua aardgas leeggezogen door de mega grote compressoren van de UGS Grijskerk en Norg.

Ons onderliggend verzoek is dat u als Kamerleden en Commissie leden van EZK de dB(A) wetgeving tegen het licht houdt ten aanzien van Laagfrequent geluid & Infra Soone welke door de Rijksoverheid om economische redenen al 54 jaar lang verborgen wordt gehouden en dat er zoals het hoort vlak gemeten dient te worden zonder er een dB(A) of andere weging overheen te leggen.

Wij vragen de Tweede Kamer Commissie's van EZK om een inhoudelijke reactie.

In afwachting van de rol-datum voor onze rechtszitting tegen de Staat LEE 21/2543 WET vanwege de Staande LFG/infrasoone overlast door de UGS Norg achter ons huis gaat ook deze brief dan als extra inbreng mee naar de rechtbank.

Wij wensen alle leden van de Commissie EZK Tweede kamer veel wijsheid en zien uit naar uw reactie.

Met vriendelijke groet,

Robbert Huijskens & Lianda van Velzen
Lindelaan 18
9342 PL EEN



N.B. - Links

[Correspondentie RIVM/ECG/ inclusief 6 januari 2022](#)

[UNESCO koerier 1967](#)

[Duits onderzoek Infrasoone 2021](#)

en na 3 jaar en 7 maanden van continue empirisch /wetenschappelijk onderzoek hebben wij desgewenst nog veel meer steekhoudende informatie voor u in voorraad...