

AANGIFTE

WEGENS;

Bedrog Artikel 326 Wetboek van Strafrecht (als ook Artikel 212 WvStr. verrijking)

Lichamelijke Integriteit Artikel 11 Nederlandse Grondwet en Artikel

Het recht op menselijke integriteit Titel 1 Waardigheid, Artikel 3 Europese Unie

Marteling Artikel 6, lid 1 Wet Internationale Misdrijven

Recht op vrijheid en veiligheid Artikel 6 Europees Handvest Grondrechten Vrijheden

Gezond Wonen Artikel 22 Nederlandse Grondwet

Criminele Organisatie Artikel 140 Wetboek van strafrecht

Deze misdrijven worden al 55 jaar doelbewust gepleegd middels de Wettelijke Weging van de dB(A) geluidsweging als dé Wettelijke standaard voor geluidsoverlast, deze inmiddels goeddeels wereldwijde normering is een misdrijf tegen de menselijkheid ten bate van de verrijking van de grootaandeelhouders van de grootindustrie die ook nog eens ten koste van het klimaat gaat.

‘Never Fear Truth’ is een credo van Johnny Depp die ik geadopteerd heb.

VOORWOORD DEMOCRATISCH NARCISME

Voordat ik de inhoudelijke motivatie voor deze aangifte inzake de dB(A) Wetgeving voltooi eerst een tussenmotivatie vanwege de heersende democratische narcistische psychische onverschilligheid die maakt dat dit soort misdrijven tegenwoordig worden gezien en ervaren als normaal. Dit uit ik opdat er dan mogelijk hoop is dat mensen deze aangifte kunnen doorgronden en op basis van feitelijke waarheid kunnen waarderen.

NOS (Nederlandse Omroep Stichting) opgericht op 29 mei 1969 (NTS) die voortkwam uit de NRU (1951).
Foto met kop bij NOS artikel 11 juni 2022.
‘Hoe Poetin Marioepol wegvaagde’.

De ‘TRUTH’ vraag is wie er écht ten grondslag liggen aan het wegvagen van Marioepol.

‘Slachtoffer’ spelen en nonsens verkopen is zó narcistisch oftewel ‘Amberiaans’.

Kinderen die vermoord worden door pedofielen, duizenden houden dan herdenkingstochten.....

De Pepsi Super Bowl LVI Halftime Show featuring Dr. Dre, Snoop Dogg, Eminem, Mary J. Blige, Kendrick Lamar.... al bekeken...?



afbeelding 1, NOS

13 februari 2022 vond de Super Bowl LVI halftime show plaats, onder merknaam 'Pepsi'. Een hedendaagse muziekshow, zéér seksistische show waarbij Snoop Dogg, óverdúidelijk schaamteloos zijn penis DICK liep te rukken in zijn dure trainingspak.



afbeelding 2, uitvergroting screenshot van live pepsi optreden

Ga je kijken naar onderzoek in de VS van Super Bowl kijkers; *'Likelihood of watching the Super Bowl among respondents in the United States in 2022, by age'* is de onderzoeksgroep 18 en ouder. De kijkers onder de 18 worden kennelijk niet onderzocht.

Die hele Pepsi show is zéér seksistisch er er dansen heel wat zeer sexy vrouwen in mee. Zoek het op en kijk naar het seksueel gehalte, oordeel zélf.

We wéten als mensheid, in ieder geval de mensen die zélf nadenken en niet in de slachtoffer rol willen leven, dat er al eeuwen andere mensen zijn in alle gelederen der wereldbevolking die geilen op seks met kinderen.

Toen een van mijn dochters, al ver door haar pubertijd heen, 's winters steevast over donkere paden wilde fietsen naar haar vriendin, had ik daar als haar vader best moeite mee. Als ik het poogde te bespreken had zij steevast een houding van 'er gebeurt mij niets'. Ik heb dat toen losgelaten, beseffende dat mocht haar toch iets overkomen ik er alles in mijn vermogen aan had gedaan haar te onderwijzen.

Analyseer, of poog eens te analyseren waarom Snoop Dogg op de bühne aan zijn pik loopt te rukken en waarom we dat kennelijk normáál gedrag vinden en we geen cijfers weten over hoeveel minderjarigen naar die lustseks getinte Pepsi show kijken opdat kinderen meer Pepsi drinken. Dat is de marktwerking die ik Mark Twerking noem, vernoemd naar W.E.F. Mark Rukke.

Neem de klimaatdoelen, de marktwerking, de belangen der boeren, het stikstof GELUL. Een gezonde denker en een narcistische denker kunnen gewoon niet tegelijkertijd door één deur. Dus begin aan de basis van het retorische; Hoe Denk Ik, 'bust' de narcist in jezelf en kijk dán om je heen en maak je keuzen op basis van feiten.

De 'doorwrochte wetenschap' waar voormalig Minister van VWS zich graag op beroept, is voor een deel, in ieder geval de groep wetenschappers die de dB(A) wetgeving ondersteund, niets anders dan een groep doorwrochte zakkenvullers die nogal veel narcistische gedragingen vertonen.

Om allerlei redenen worden in de leerschool des levens vele mensen psychische monsters. De meeste mensen die het WEF aanhangen, dan wel voeden, zijn in mijn denken psychische monsters omdat ze naar hun zeggen het beste met de wereld voor hebben maar fundamenteel onder hun maskers het beste voorhebben met zichzelf.

Het WEF staat, net als de club van Rome, een grens aan de groei voor. Maar niet voor hun eigen economie. Sterker nog, de wens naar groei staat binnen het WEF nog steeds als een keiharde snikkel overeind maar alleen voor henzelf en niet voor de rest. Dat is de narcistische marktwerking van het WEF. En de boeren, heel simpel, die doek je op zodat er een Green Valley komt in Midden Europa die in bezit is van één of slechts enkele Westerse oligarchen en de rest wordt slaaf zonder bezit en is gelukkig omdat die een basis inkomen krijgt van die oligarch en gelukkig is met zijn gratis woon kubus met warmtepomp en elektronisch volledig wordt gecontroleerd, inclusief een sensor in het geslachtsdeel zodat de pedofielen en de rest als het ware een enkelband dragen.

Als er één kern-ding is waarom het WEF zál falen, ja, wel ten koste van de levens van velen zoals nu onder de NATO en Zelensky plaatsvindt, is het hun narcistische 'groeï wens'.
De eeuwige drang naar groei van de macht, ook in deze tijd, middels groei van de economie.
Het WEF ziet een betere wereld op basis van hún eigen economisch denken.
Economisch denken ÉN een qua klimaat betere wereld, kunnen net als narcisme en gebalanceerd denken niet en ook nooit samen door één deur.
De balans die het WEF daarom nastreeft is een wereld met minder mensen maar wel mét henzelf.

Narcisme is leven ten koste van een ander en narcisme maakt monsters.
Een psychisch gezond mens leeft in balans tussen het eigen narcisme en de eigen empathie.
Dit gegeven is gebaseerd op kennis die doorgegeven kan worden middels onderwijs maar dat wil de Overheid niet, want als teveel mensen die innerlijke balans hebben, verstoort dat het machtsprincipe.
Geen besef noch deze kennis nastreven over de innerlijke balans geeft uiteindelijk monsters zoals onder andere... pedofielen en dan houden we weer rouwstoeten en spinnen de media daar weer garen bij door meer kijkcijfers en dat is dan weer de economische Mark-Twerking.

Mijn leven kent in basis drie vrouwelijke monsters, mijn moeder, mijn EX, de valse aangeefster en vervolgens kwamen daar monsters overheen, te weten de monsters binnen Justitie Nederland die wegens gebrek aan bewijs voor de beschuldigingen zélf maar valse-kinderporno maakte van iets wat geen kinderporno was, artikel 240b Wetboek van strafrecht, waarmee ik maar zeggen wil '*wil de psychisch ware pedofiel opstaan*'. De wereld loopt vól met monsters...

Johnny Depp voert een ware Redemption slag uit.
De meeste mensen zien dat denk ik niet eens.

afbeelding 3, vanaf online

Als je niets weet van en over narcisme, ga de online proces dagen terugkijken en vooral terug luisteren.
Wat Johnny Depp heeft laten zien is een hele grote Oscar waard. Leven onder een monster heeft effect op jezelf.
Kijk, ik ken Johnny, verder JD, niet maar hij heeft met AH een waar Monster getroffen.

Het proces JD versus AH is een waar festival aan narcistisch show gedrag.

Naast dat AH werkelijk vreselijk was, bleek AH's hoofd advocaat Elaine Bredehoft qua gedrag van discutabele aard, maar AH's advocaat Ben Rottenborn is echt een subliem voorbeeld van een persoon (mens) die zwaar narcistische gedragingen vertoont inclusief de bijbehorende totale schaamteloosheid bij het verdraaien en verzinnen van waarheden. Los van het feit of advocaat Ben Rottenborn alleen narcistisch gedrag misbruikt of dat hij een narcist is, zijn manipulatief gedrag is van dien aard dat het A- prachtig studie materiaal is voor hen die narcisme willen leren doorzien en B- als wat Ben Rottenborn vertoont heeft ook zijn ware aard is, wat ik niet hoop voor zijn gezin, is zijn achternaam terecht heel Rot-Geboren.

Heel veel politici in de Tweede Kamer en Regeringsleiders vertonen hetzelfde manipulatief spreek gedrag, genaamd 'gaslighting'.

Johnny Depp doet niet zomaar iets, hij heeft een script uitgedacht en werkt dat uit.
Zijn nieuwe nummer 'This is a song for Hedy Lamarr' is muzikaal geweldig maar als je de verrotte wereld hebt leren doorzien heb je niet veel vertrouwen meer in de mensheid.
Ik sta qua levenservaringen met monsters zij aan zij met JD.

Het is geen compleet anagram maar,
Hedy Lamarr was de eerste die in de film Ecstasy (1930) als 18 jarige naakt ging en een orgasme naspeelde (?) en aan Hedy kleven wat nare kanten. Is maar net welke bril je op hebt bij het oordelen 😊 van een ander.



Uit de online gekomen gesprekken tussen JD & AH blijkt dat AH bang was dat JD zou lekken over een mogelijk striptease verhaal. JD reageerde dat hij nooit vertrouwelijk vertelde dingen openbaar zou maken. Ik ken datzelfde gedrag van mezelf zo goed ten aanzien van mijn eigen ex monster. Met die uiting in een gesloten gesprek zegt JD nog steeds niets verkeerd. Omdat AH zelf geheime opnamen maakte en misbruikte kwam ook dit gesprek uiteindelijk online, evenals dat JD zijn ex een 50-Cent stripper noemde.

Zoek het anagram tussen Amber Heard & Hedy Lamarr en je houdt 4 letters over, b e & y l.
Maak van de l een ! en je hebt; bye!

Rechts een plaat die mijn vader nog had uit de tijd van de bioscoop 'Palace Theater' te Breda, ben ik ook weer terug bij mijn afbeelding van 'De Lach' in mijn online 'op-ed' De Crinoline, mijn meest gedownloade stukkie.

Het refrein van het lied 'This is a song for Hedy Lamarr',
"Don't believe, I don't believe, In humans anymore, Don't believe, Can't believe, I won't believe, Humans anymore, Not anymore."



afbeelding 4, eigen archief vader t

Dat is de houding van mensen die teveel 'amberiaanse' monsters in hun leven zijn tegen gekomen en de monsters worden dan machtsmisbruikers en maken gebruik van Overheidsdienaars die erop los meppen jegens mensen met een eigen mening en aldus is het fascisme weer herboren. World Economic Fascisme in zure narcistische saus.

Het enige dat je kunt doen is narcisten isoleren.

Daarvoor heb je wel eerst het besef nodig wat er gaande is.

De meeste Overheidsdienaars die er onredelijk en in opdracht op los meppen hebben dat besef nog niet. Antifascisten die protesteren tegen antifascisten zijn het gevolg van gebrek aan kennis inzake narcistisch gedrag.

Vervolgens vliegen burgers uit de bocht jegens het systeem omdat, zoals Johnny Depp dat zo

mooi vertolkt in zijn 'This is a song for Hedy Lamarr'; 'Stripped of belief

A thief is a thief, Who's gonna stand up, To give you relief, Of all dipossessed, It's so hard digest, You've no right to sit down, If you're nobody's guests'

Besef dan dat Hedy Lamarr, voor wie JD dat kennelijk bedoeld te zingen, dood is.

Zoek de betekenis van 'Redemption' maar op...

Dingen doorzien is vaak ook een kwestie van dat willen zien

of van KIEZEN liever te leven in de slachtofferrol, 'ik ben zo zielig'.

De slachtoffer rol krijg je vanzelf als je jezelf overgeeft aan narcistische macht,

kans is dan groot dat je in je ontwikkeling stil blijft staan of zelf ook een narcist wordt.

De zedenrechercheur vroeg mij in 1996 'wat heb jij met macht',

ik keek hem wazig aan, hem typeren kon ik toen ook nog niet.

Mijn eigen moeder was een 'Amber Heard', mijn vader een slap-zak.

Mijn ex was ook een 'Amber Heard' maar dan anders.

De valse aangeefster was ook een 'Amber Heard' maar ook weer anders.

Narcisme is niets anders dan het ongebreideld bevredigen van de eigen machtswellust

door mensen bij die hun eigen balans tussen hun gezond narcisme en gezonde empathie zijn verloren.

Machtswellust is niets meer noch minder dan je plezier halen uit macht over een ander als

hoofddoel. Oftewel, deze vorm van psychische zelfbevrediging overtreft alle andere vormen van bevrediging, zowel materieel als ook immaterieel.

Het WEF zit vol met mensen die genieten van machtswellust.
 De complexiteit van doorgeschoten narcisme is dat mensen die enige intelligentie hebben vervolgens met gebruik van manipulatieve woorden zo handig worden, dat je hun stofwolk teksten bijna niet kunt herhalen.
 Enkele politici die deze technieken toepassen zijn Mark Rutte, Hugo de Jonge, Jan Paternotte. Wie dat niet beheerste is Sander Dekker maar die is inmiddels dan ook van zijn fiets gevallen.
 Met mensen die met deze manipulatieve technieken hun macht in stand pogen te houden dien je alleen schriftelijk te debatteren, of alles op te nemen om later te analyseren en dán pas antwoord te geven. Een verbaal debat met dit soort' verlies je altijd omdat zij werken vanuit manipulatieve macht. De huidige Tweede Kamer voorzitter Vera Bergkamp gebruikt zwaar dominante technieken om de machthebbers de hand boven het hoofd te houden, zij is er dan ook 'een'.

Als je het spel van de narcistische machtswellust eenmaal door hebt (ik heb er lang over gedaan omdat ik er midden tussen leefde), dan ga je het pas snappen.
 De zaak Depp vs Heard is fantastisch studiemateriaal geworden betreffende narcistisch gedrag, daarom ook dat Depp uiteindelijk zijn credo heeft gemaakt 'NEVER FEAR TRUTH', want dat was de enige weg zijn leven weer te herstellen nadat Heard hem wilde vernietigen.

Wat is machtswellust namelijk ten diepste: de ultieme machtswellust is anderen vernietigen.
 De hoofd-wapens der machtswellust zijn manipulatie met geld of seks of in combi.

Alle in dit '**voorwoord democratisch narcisme**' aangehaalde voorbeelden berusten op hetzelfde principe. Van een pedo die een kind misbruikt en vervolgens uit laffe angst vermoord t/m de zedenrecherche die als blijkt dat een zedenaangifte vals is niet schromen om ter bescherming van het eigen belang zelf maar kinderporno te maken om de onschuldige toch maar te laten hangen.

Zolang je de narcistische machtswellust niet doorgronden kunt tast je in het duister, dat hoor je terug in alle geluidsopnamen tussen Depp & Heard, de machtsmanipulaties door de wellustige vrouw van goud.

Neem heel simpel de huidige 'Ronde tafel overleggen der Tweede Kamer', inhoudelijke dikke bull shit door manipulatieve narcistische machtswellustige sturing door de meeste der deelnemers. Dit werkt zo bij corona-rondetafel-geleuter als ook bij geluidsoverlast-rondetafel-geleuter. Pas als je narcistische machtswellust door hebt prik je overal doorheen, door pedofielen, door het WEF die niets anders wil dan machtswellustige beleving door totale ombouw van de macht ten koste van bestaande structuren onder het smoesje van het klimaat.
 Klimaat & The Great Reset is allemaal narcistische machtswellust ten bate van enkelen en ten koste van velen en heel veel zogenaamde doorwrochte-wetenschappers dienen dat wellustig systeem omdat ze, niet anders dan Amber poogde te doen, veel geld verdienen aan hun zelfbevrediging.

In 2011 poogde ik deze kennis in te brengen in het Nederlands onderwijs, maar dat wilde en wil de overheid niet dus houdt de overheid op indirecte wijze een deel van de pedofilie ook in stand....

Ja, dat is een doordenkertje

het MEGA bedrag

het overheidsbedrog der overheidsleugens

met als gast bedriegers de doorwrochte wetenschappers tegen die wij aangifte doen.

De inhoud van deze aangifte is net zo duidelijk als, dat ik in de rechtbank de rechter met een vuist in het gezicht zou slaan onder getuige van het openbaar ministerie, twee aanwezige politiemensen, bodes, griffier en een tribune vol toeschouwers, videocamera's en ik dan zou stellen dat ik dat niet gedaan zou hebben. Dus een soort van 'amberiaans' gedrag zou vertonen.

Op onze vragen betreffende Laag Frequent Geluid aan opgeleide wetenschappers over dit mega bedrag krijg ik dan ook nooit een antwoord. De waarheid (o.a. aangetoond met de 24 Hertz stemvork) wordt ontkent, verborgen en/of verhuld omdat iedereen verzand in; geen antwoord geven, in zwijgen of ontkennen dan wel manipuleren vanwege de belangen.

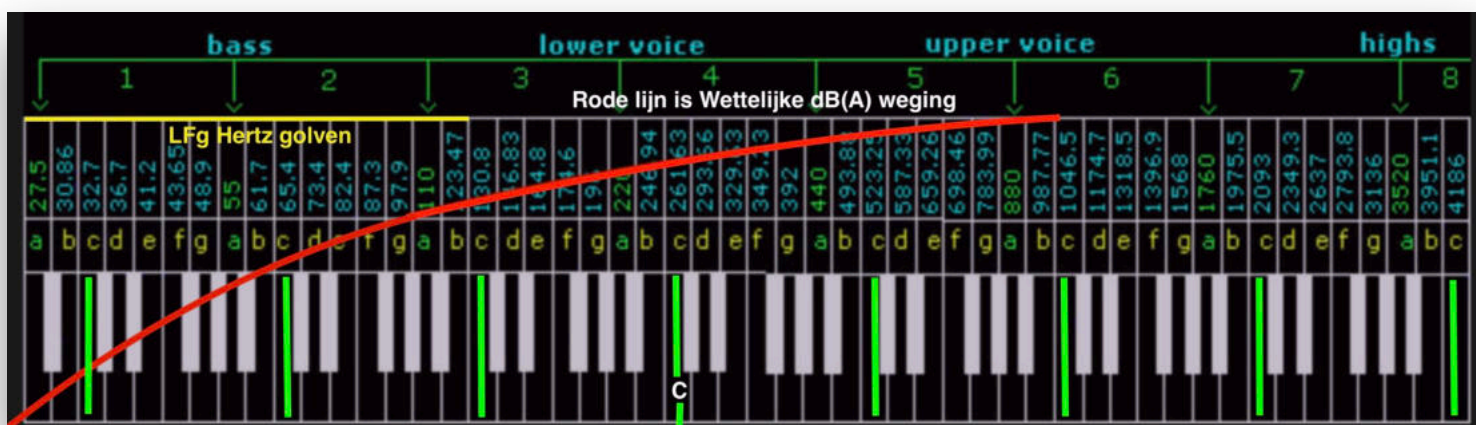
Dit inmiddels 55 jaar (zie UNESCO 1967, bijlage 8) oud bedrog is geheel naar voorbeeld van Goebbels en Kissinger zo groot gemaakt dat burgers eerder het dB(A) bedrag geloven dan de waarheid. Inmiddels is dit dB(A) bedrag ook de officiële leerstof in het onderwijs geworden.

Dit bedrog toont tevens het algoritme onder het bedrog der wetenschappers, niet alleen inzake geluid maar ook inzake Corona, Klimaat etcetera, de wetenschap op de weegschaal.

Als de rechters dit dB(A)-bedrog in stand houdt zijn die rechters bijvoorbeeld door de Koning beëdigde leugenaars, er is namelijk geen speld te krijgen tussen de waarheid die wij nu brengen.

Om die reden zal ik me uitgebreid moeten motiveren met uitleggen inzake de basis begrippen die onder het bedrog liggen, een soort 'geluid voor dummies' uitleg.

Het muziek instrument 'piano', wie kent die niet, zal ik als voorbeeld en kernwaarheid gebruiken.



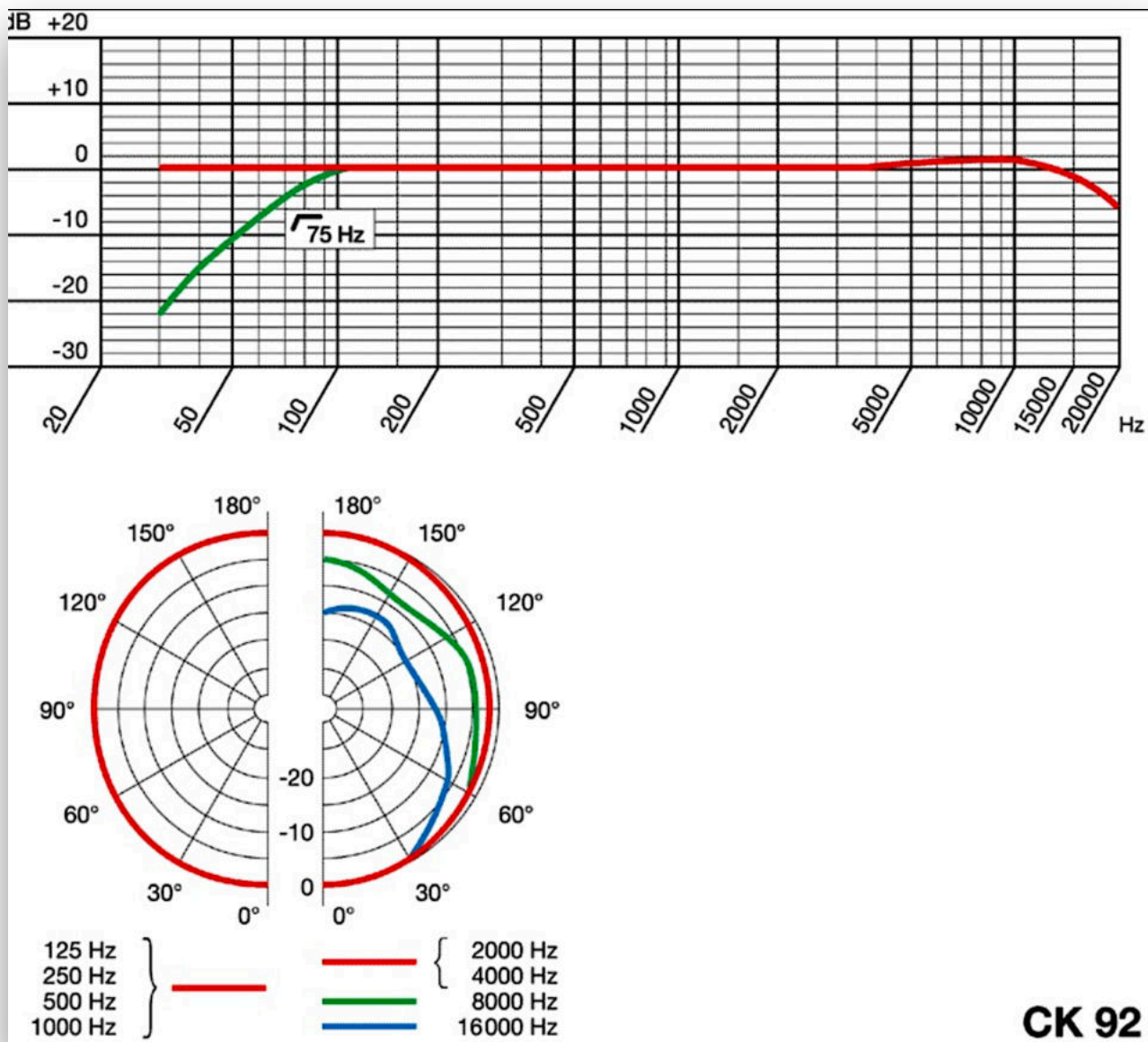
Afbeelding 5. Beeld: Lenard Institute

De rode, gele en groene octaaf lijnen zijn toegevoegd door mezelf.

Een standaard piano heeft 88 toetsen (tonen).

De toetsen maken ieder een klank die is uitgedrukt in 'Hertz'. Deze Hertz waarde staat erboven. Hertz staat voor een geluidsgolf, een geluidsgolf geeft trilling aan de lucht welke trilling wordt opgevangen door het menselijk oor. Deze trilling wordt niet alleen opgevangen door het trommelvlies dat de trilling met wat tussenstapjes overdraagt aan de hersens die het vertaald in hoorbaar geluid, het gehele lichaam vangt de trilling op.

De wetenschap stelt dat het menselijk gehoor gaat van 20 t/m 20.000 Hertz. Om die reden is in de geluidsoptname wereld de geluidsapparatuur dan ook afgestemd op dit gehoor bereik. Ik werk zelf met een microfoon van het merk AKG. Deze bestaat uit een 'voeding' (electronisch gedeelte) en een capsules (membraan (trommelvlies)).



Afbeelding 6 van AKG

Aan het bovenste deel van deze afbeelding 6 zie je aan de rode lijn dat de spectrum performance vlak is over alle Hertz golven, oftewel geeft de microfoon van 30 Hertz t/m bijna 5000 Hertz geluid natuurgetrouw vlak weer. Het groene lijntje duidt de 'afkap' aan van lage tonen, te bedienen met een kleine ingebouwde schakelaar, om wind-geluid of contact-geluid van en door de hand 'af te kappen'.

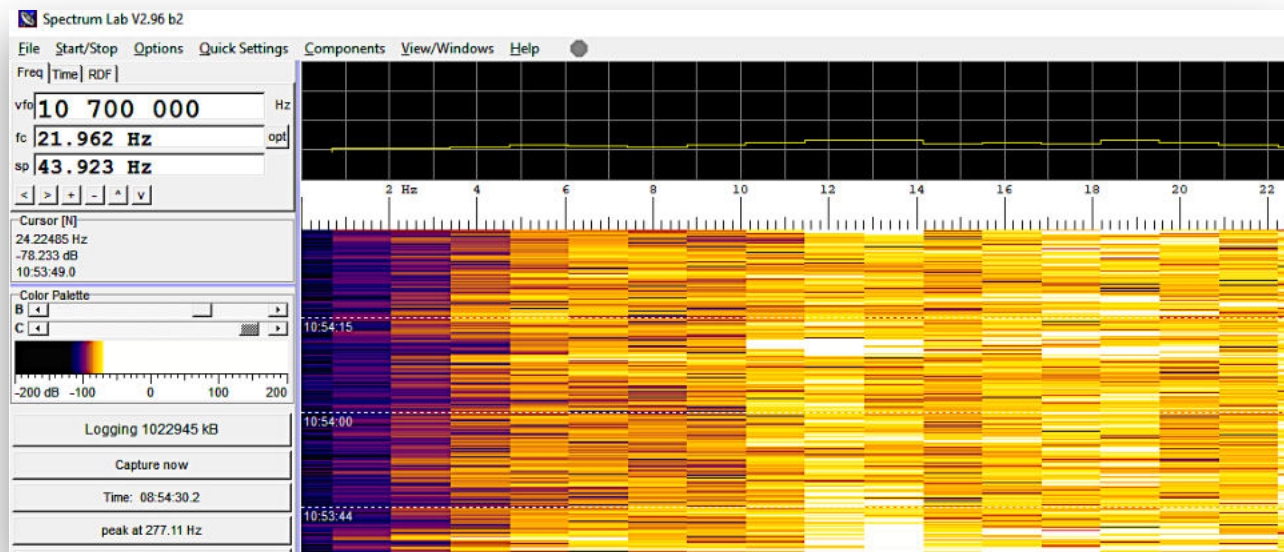
Aan het onderste deel, de ronde afbeelding kun je zien dat het belangrijke gedeelte van geluid voor de mens wordt benadrukt, je ziet hieraan dat de hoge Hertz trillingen vanaf 8000+ Hertz al afkalven en dat is voor muziekopnamen ook niet belangrijk.

Kijk weer even terug naar afbeelding 5 op pagina 6, dan zie je dat de piano gaat van 27,5 Hertz naar 4186 Hertz.

Één Hertzgolf wordt door een digitaal spectrum analyseer programma, zoals SpecLab, achter de coma tot een honderdduizendste aangegeven. Zie eigen afbeelding 7 hieronder.



SpecLab is een digitaal programma; 'DL4YHF's Audio Spectrum Analyser Spectrum Lab or SpecLab started as a simple FFT program running under DOS a long time ago, but it is now a specialized audio analyzer, filter, frequency converter, hum filter, data logger and more. Can be used for MTHELL QRSS, DFCW, PSK, MSK, Castle'



Eigen afbeelding 8

Een piano heeft 88 toetsen, oftewel 88 stuks verschillende Hertz tonen. De wereld kent Hertz golven van heel laag, voor velen onhoorbaar 'infra geluid' tot ver in ultrasoon geluid dat voor veel mensen ook onhoorbaar is.

Het voor mensen goed hoorbaar gedeelte is eigenlijk heel goed vertegenwoordigd in de piano. De menselijke stem ligt ook binnen het Hertz gedeelte van de piano. Net als een piano stemmer een stemvork gebruikt kun je het stemgeluid ook afstemmen met een piano om de standaard hoogte van je stemgeluid ongeveer vast te stellen, je timbre, je klankkleur.

Mijn standaard klankkleur ligt bij ongeveer 110 t/m 220 Hertz en ik kan ook veel lager en hoger. Met de verplaatsing van lucht uit mijn longen langs mijn stembanden, waardoor deze gaan trillen en zij die trilling doorgeven aan de lucht wat resulteert in geluid welke klankkleur weer wordt bepaald door mijn borstkas.

Bij een piano zijn de snaren de stembanden en de omkasting en achterkant (klankbord) van de piano bepalen het timbre.

In afbeelding 8 zie je Spectrum Laboratorium, zoals ik die gebruik, per Hertz frequentie. Één verticale rij die is opgebouwd uit kleine blokjes die de Hertz Frequentie (tot in de honderdduizendste achter de komma) en in dB (decibel) weergeven. Je kunt het opnemen en weer afspelen en ook dan weer inzoomen en naar je onderzoek-behoefte schuiven. Waar je de cursor zet lees je de stand uit.

De volledige schaal zo ik die gebruik voor nacht registraties is vanaf 1 Hertz t/m 5460 Hertz.

De redenatie fout onder de Wettelijke dB(A) geluid weging

De Wettelijke dB(A) weging voor overlast begrenzing, is in basis gebaseerd op een hele oude wetenschappelijke test die resulteerde in de Fletcher Munson Curve uit 1933.

Deze curve betreft het vaststellen van het 'karakter' van het menselijk oor, een gelijke luidheidscontour als een quasi wetenschappelijke norm voor het gemiddelde geluidsdrukniveau over het frequentiespectrum van 20 t/m 20.000 Hertz.

De hele dB(A) bewering op basis van de Fletcher Munson Curve 'als wat de gemiddelde mens horen kan' is nonsens. De dB(A) weging is een internationale misleiding van de bevolking ten bate van de economische belangen van de groot industrie en de Staat.

De Staat is voor zover het Nederland betreft overigens het belang van het Staatshoofd, te weten de Koning dan wel Koningin en dus de Koninklijke Familie.

Ik heb daar geen enkel probleem mee zolang een en ander niet is gebaseerd op een bedrog, het zijn dan ook de DRAGERS van het bedrog tegen die wij aangifte doen.

De Fletcher Munson Curve is over de decennia steeds een beetje aangepast omdat de registratie/opname/geluidsapparatuur beter werd en deze curve is vastgelegd in een ISO standaard. Dat 'karakter' wordt wereldwijd misbruikt alsof die curve hetgeen is wat een gemiddeld mens kan horen en dat is nonsens.

Besef dat een ISO standaard gewoon gekocht kan worden!

De website narcistenbuster.nl staat vol met die wetenswaardige rimram.

In 1933 was HiFi nog niet eens bedacht, testapparatuur zeer matig en inadequaat.

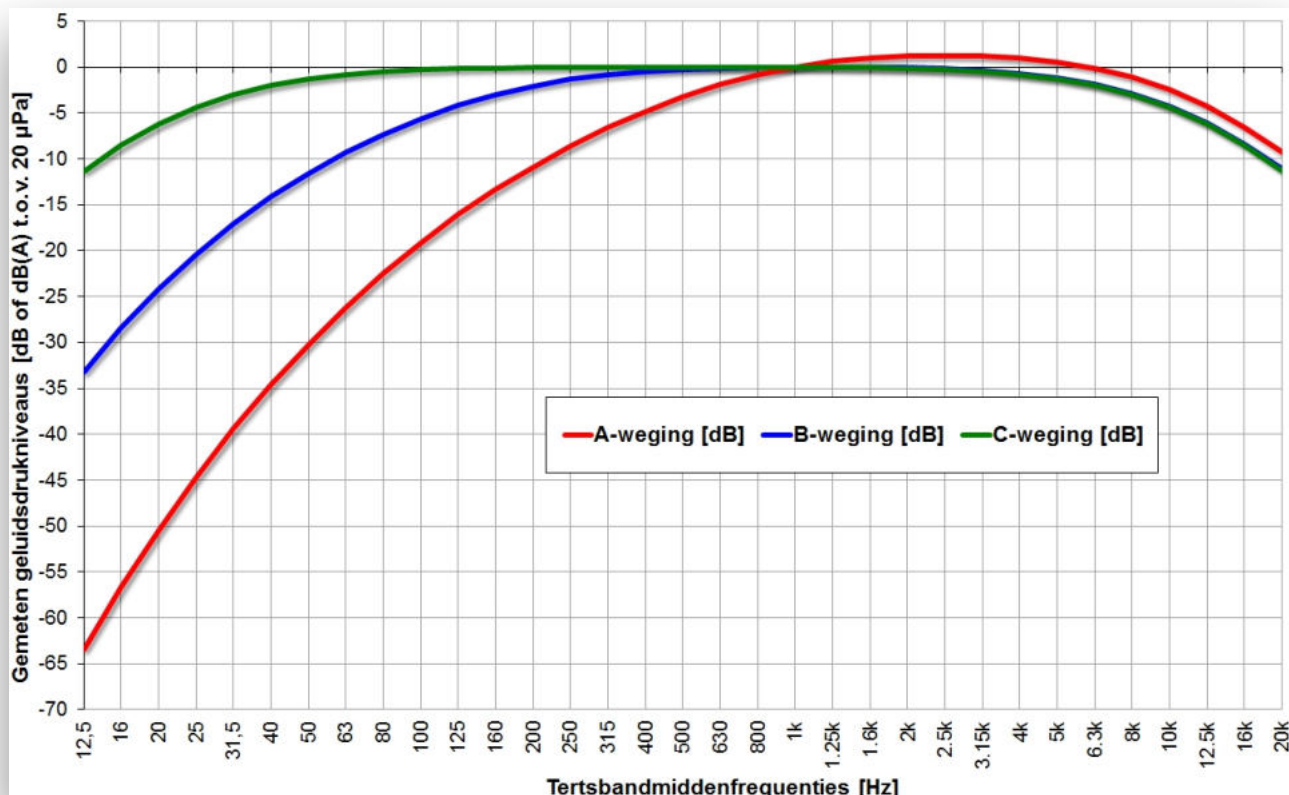
Dat het 'karakter' van het gemiddeld menselijk oor de Fletcher- Munson, of andere kleine aanpassingen betreft is prima maar nogmaals, dat zegt helemaal NIETS over wat mensen kunnen horen dan wel kunnen VOELLEN.

Bij een hele grote groep mensen gaat het denken en voelen tegenwoordig niet verder dan het buiten henzelf geplaatst 'beleven' middels hun smart-scherm.

Als er iets is dat de mensheid van zijn/haar bewust-mens-zijn heeft verwijderd, is dat wel het smart-scherm, welk principe in basis al is bedacht door mensen als Josef Goebbels en Henry Kissinger.

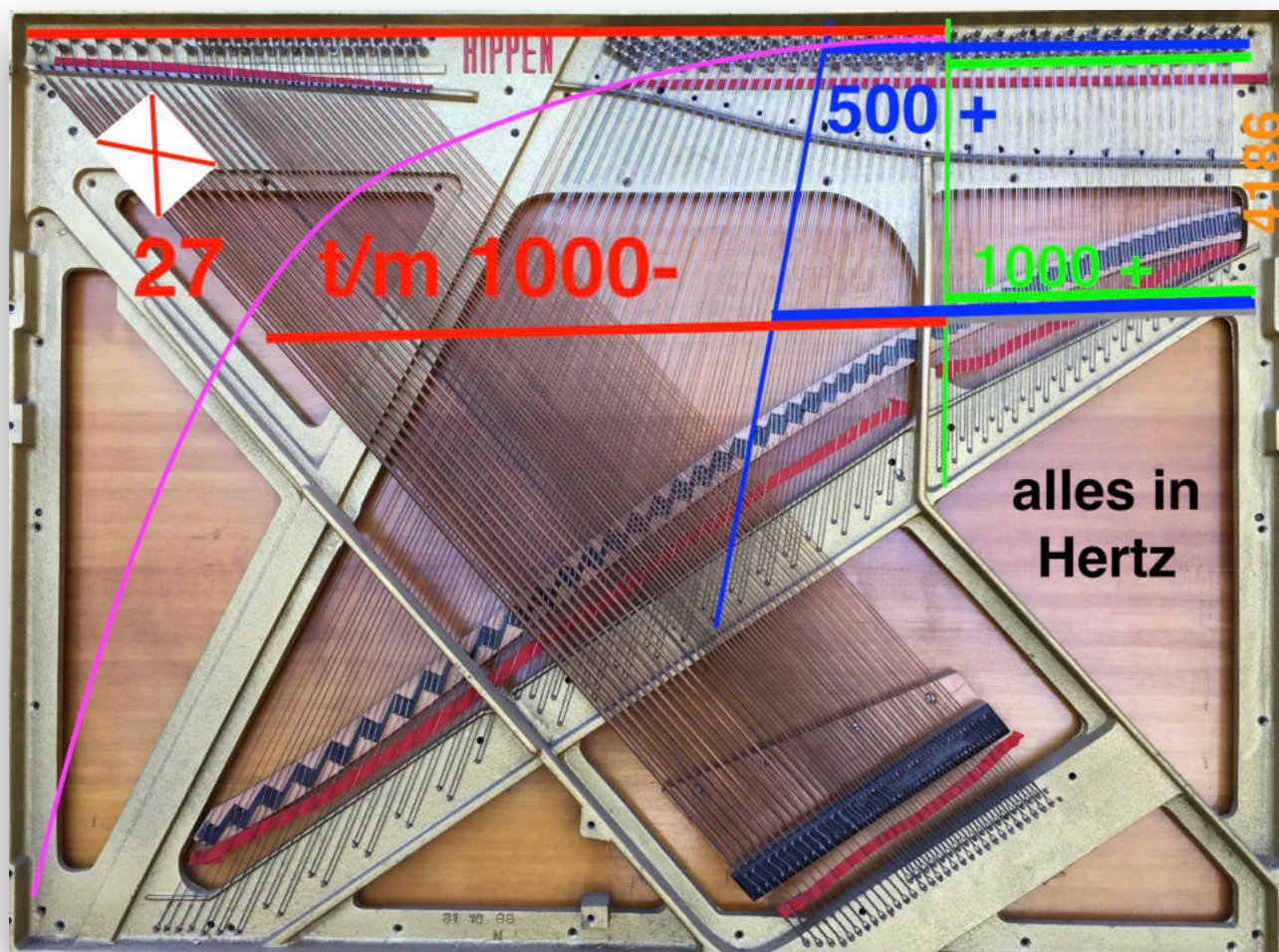
Volodymyr Zelensky en zijn Azovbataljon of Klaus Schwab met zijn Yuval Noah Harari of groepen antifacisten die tegen andere antifacisten protesteren zijn allemaal hetzelfde soort denkers als dB(A) denkers, te weten een denken gebaseerd op narcistisch manipulatief denken. Denk je tegenwoordig anders dan het smart-scherm je wijs maakt ben je al een terrorist of conspiracy denker. De Wettelijke dB(A) weging voor geluidsoverlast is bedrog gebaseerd op complot denken.

Dit hieronder toont de Wettelijke dB(A) weging curve. De rode lijn.



Afbeelding 9. Beeld; NAA, Noordelijk Akoestisch Adviesbureau

Nu een piano met de verdeling van de frequenties volgens wat steeds gesteld wordt wat de mens horen kan en minder dan wel niet kan horen bij overlast.



Eigen afbeelding 10

Deze eigen afbeelding ga ik vaker gebruiken in de uitleg.
Ik heb een piano gesloopt, dit is het frame met houten klankbord en snaren.

EVEN OPLETTEN: Mijn stelling is dat de Wettelijke-dB(A)-curve-weging-voor-overlast psychisch misbruik is, synoniem voor psychisch misbruik = gaslighting. Als karakter van het menselijk oor prima, als wat mensen gemiddeld horen kunnen als wettelijke norm pure NONSENS en bedrog.

Omdat het 'karakter' van het menselijk oor volgens de Fletcher Munson curve op zich klópt zijn muziekinstrumenten dan ook al eeuwen aangepast al ver vordat die Fletcher Munson curve bestond, zo heeft een piano bij de laagste toon van 27,5 Hertz een veel dikkere snaar die ook gedempt wordt als die niet wordt aangeslagen omdat die anders blijft mee trillen met andere Hertz snaren. (waarom zou je die 27,5 Hertz anders dempen als de Fletcher Munson curve een gehoordrempel zou zijn die je toch niet goed zou kunnen horen? What would be the problem)

De hoogste toon van een piano is 4186 Hertz en die hoeft niet eens meer gedempt te worden omdat die nagenoeg niet na of mee trilt en een lage energie (trilling) heeft.

Het hele spectrum van een piano van 27 t/m 4186 is 100%.
Vanaf 1000 Hertz t/m 4186 Hertz beslaat slechts 28% van het hele spectrum van een piano.
Vanaf 500 Hertz t/m 4186 Hertz beslaat slechts 42% van het hele spectrum van een piano.
Onthoudt dit verder even, ik kom hierop terug.

De paars-turquoise lijn staat er een beetje symbolisch in getekend als hoe de dB(A) weging curve er denkbeeldig ongeveer uitziet als indicator.

Heel veel mensen zijn gaan geloven, door onderwijs, door wetenschappers en ingenieurs dat ze alleen kunnen 'horen' volgens de dB(A) curve. Dat is dB(A) bedrog en wat het onderwijs, de wetenschappers en ingenieurs ook weg laten is wat je als mens kunt voelen.

Wat via o.a. smart-schermen ook wordt verbloed is dat je dingen kunt voelen en mensen ervaren steeds minder bewust wat zij voelen waardoor bij langdurige overbelasting zij zich niet realiseren noch bewust zijn van dingen die wel degelijk ongezond en schadelijk zijn voor hun fysieke, psychische en sociale welzijn.

Er zijn dus mensen die niet meer bewust voelen en mensen die nog wel bewust voelen.

Bij een Laag Frequent audio demonstratie die wij gaven zei een oudere meneer, die duidelijk belang had met het volk onwetend houden, tegen ons; *'beseft u wel dat als u mensen bewust maakt van dit lage geluid dat ze het ook gaan horen!'*

Ja, dat beseffen we ons inderdaad ja, wij maken die geluiden niet, wij duiden ze alleen omdat ze er zijn, met bedrog worden ontkend en mensen ziek kunnen maken.

Diepere duiding

Er zit in de geluidshinder wetgeving dus een enorm bedrog waardoor buiten-units van warmtepompen (en andere buiten-koelsystemen met compressor dan wel ventilator etcetera) de gezondheid van de mens op de lange termijn kunnen schaden.

Mocht een burger geen consent hebben gegeven voor het algemeen plaatsen van veel hybride buiten warmtepomp-units kan dit wel eens gaan neerkomen op verkrachting en marteling van burgers omdat de onderliggende waarheid door de Rijksoverheid al 55 jaar bewust en ook actief verborgen wordt gehouden.

Het kan zijn dat wetenschappers, ambtenaren, regelgevers, rechters, geluidstechnici, etc. vanaf geboorte niet goed geïnformeerd zijn en worden, nadat de onderliggende waarheid in 1967 door Unesco en de wetenschap zowel bekend is gemaakt, alsook die waarheid rond begin 1970 weer zo snel mogelijk onder het tapijt werd geveegd. Dit namens de economische belangen van het bedrijfsleven / industrie.

Er liepen eind zestiger jaren en begin zeventiger jaren van de 20ste eeuw enkele dingen samen. Vladimir Gavreau ontdekte de Infrasoone Hertz golven die ongezond waren voor de mens en dus ook dier. Hij ontwikkelde zelfs een **dodelijk** infrasoone wapen dat echter werd afgeserveerd omdat je infrasoone niet kunt richten. Heden zijn er al wel ultrasoone wapens in gebruik ten behoeve van 'crowd control', ik schreef daar over in 2011 op HoeDenkIk.nl.

UNESCO bracht in 1967 hun blad Courier uit met daarin een volledige inhoud over geluidsoverlast. Zie voor dat complete blad onze website laagfrequent-bromtonen.nl. Zie bijlage 8.

Het nieuwe Schiphol werd in 1967 in gebruik genomen en overnacht werden alle vliegtuigen overgereden van oud Schiphol (nu Schiphol Oost) naar nieuw Schiphol.

Simultaan was er in 1967 een uitzending van AVRO's Televisier met als onderwerp de geluidsoverlast van o.a. vliegtuigen.

Al snel werd de NSG (Nederlandse Stichting Geluidshinder) opgericht en van hen uit werd, als waakhond voor de gezondheid zijnde, uiteindelijk de dB(A)-weging, de Wettelijke normering voor het vaststellen van geluidsoverlast overgenomen en ingevoerd.

Middels deze aangifte maak ik u bekend met het bewuste misdrijf, van het potentieel verkrachten, martelen en het zwaar ondermijnen van de gezondheid van burgers, alsook het verjagen van huis en haard, als er buitenunits van warmtepompen op grote schaal wettelijk verplicht worden zolang dit dB(A) bedrog dispuut niet is opgelost.

De wettelijke weging van geluid (ook bij warmte-pompen overlast) vindt namelijk plaats met die zogeheten 'dB(A)-weging' die over het algemeen wordt uitgelegd, ook als zodanig wordt onderwezen 'wat de mens gemiddeld horen kan'. Dit sprookje wordt al decennia lang wereldwijd verteld aan de bevolking.

Bij wettelijke geluidsetiketten zoals de 'Lwa' worden prachtige 'wetenschappelijke' berekeningen gebruikt die allemaal rusten op de wettelijke dB(A)-weging (meting). Deze wettelijke dB(A)-weging normering wordt daarentegen vaak verbloemd en in de uitleg bij geluidsberekeningen voor installatiebedrijven weggeschoven naar een verre pagina. Hetgeen je regelmatig ook ziet bij specificaties van apparatuur en (zware) machines.

De medische wetenschap, welke voormalig Minister van VWS een warm hart toe droeg en Minister Hugo de Jonge mensen die niet aan zijn ministeriële denkbeelden voldeden heeft weggezet als kwakzalvers, maak ik u nu bekend dat een ieder die de dB(A) weging bij geluidsoverlast gebruikt, beter gezegd misbruikt, is een geluidskwakzalver inclusief de dB(A)-Wetgeving zelf welke kwakzalverij is.



Al ver vóóordat de dB(A)-weging als geluidsnorm voor geluidsoverlast is verzonnen bestonden er in het begin van de 20ste eeuw door artsen gebruikte 'stemvorken'.

Op de afbeelding rechts ziet u een goedkope basis set van medische tools die bij neurologie horen.

U ziet in die set twee 'stemvorken'.

De linker stemvork met de twee gewichten is 128 Hertz, de rechter is 512 Hertz.

Eigen afbeelding 11

Wat is de definitie van geluid, wikipedia;

Geluid zijn drukveranderingen in de lucht die je kan horen. Deze drukveranderingen zijn in de vorm van golven, met een amplitude en een frequentie. De golfbeweging van een geluidsgolf is in dezelfde richting als waarin de golf zich voortplant, **geluid** is dus een longitudinale golf.

Als je eenmaal snapt dat geluid beperkt is tussen wat de mens horen kan heb je te maken met het feit dat het gehoor van ieder mens verschillend is.

Om die reden en de reden dat de wetgever een hanteerbaar instrument nodig heeft om er inzake de wetgeving een abstract van te maken is de dB(A) weging verzonnen.

Wat met name door de bedenker (adviseur) van de Rijksoverheid is weggelaten; wat geluid eigenlijk nog meer is, te weten 'drukveranderingen in de lucht die je kan horen, de overlast niet alleen 'hoorbaarheid' betreft maar juist ook uit 'voelbaarheid' bestaat, namelijk uit de geluidsgolf'. Die 'geluidsgolf' hoort dus eigenlijk als 'Hertz trilgolf' te worden benoemd.

In 1960 is deze trilgolf benoemd naar de Natuurkundige Heinrich Rudolf Hertz.

Hertz golven overstijgen het fenomeen 'geluid'. Hertz begint bij 0 Hertz en gaat helemaal door naar Terahertz is gelijk aan 10^{12} Hz, ofwel 1 000 000 000 000 hertz, één cyclus duurt dan één picoseconde.

TABEL

Een Hertzgolf van 1 Hertz heeft een lengte van 344 meter, de aangehouden snelheid van geluid.

Een Hertzgolf van 21 Hertz heeft een lengte van 16,38 meter. (o.a. overlast UGS-Norg (NAM))

Een Hertzgolf van 24 Hertz heeft een lengte van 14,33 meter. (eigen Stemvork)

Een Hertzgolf van 27,5 Hertz heeft een lengte van 12,51 meter. (laagste noot gewone piano)

Een Hertzgolf van 32 Hertz heeft een lengte van 10,75 meter. (eigen stemvork)

Een Hertzgolf van 64 Hertz heeft een lengte van 5,38 meter. (eigen stemvork)

Een Hertzgolf van 128 Hertz heeft een lengte van 2,71 meter. (dokterstas + eigen stemvork)

Een Hertzgolf van 256 Hertz heeft een lengte van 1,34 meter. (mogelijke inhoud dokterstas)

Een Hertzgolf van 512 Hertz heeft een lengte van 0,672 meter. (dokterstas + eigen stemvork)

Een Hertzgolf van 1024 Hertz heeft een lengte van 0,336 meter. (medische gehoortest trommelvlies-buisjes 1000 Hertz en naar boven)

Des te lager de Hertz frequentie des te meer energie (kracht) is er nodig de Hertzgolf door de lucht te transporteren, genaamd de 'amplitude'. De amplitude staat voor de hoogte van de golf.

De golf van bijvoorbeeld een Tsunami-golf bestaat uit zowel de lengte en de hoogte van de golf. De hoogte van de golf bepaald de kracht want de hoogte samen met de lengte bepaald de hoeveelheid water en daarmee de kracht.

Des te lager de toon op een gewone piano, des te dikker de snaar en des te harder de aanslag om die beter voor ieder gemiddeld mens in hoorbaar geluid om te zetten. Zit er iemand op de tweede verdieping piano te spelen dringen de lage tonen veel meer door dan de hoge tonen omdat de lage tonen meer kracht in zich hebben, de hoge tonen sterven eerder weg door obstakels.

Over het LFG dB(A) bedrog van de Rijksoverheid en de NAM, NSG, RIVM en GGD heb ik al zoveel geschreven en dat staat allemaal te lezen op laagfrequent-bromtonen.nl & narcistenbuster.nl. De waarheid is namelijk héél simpel maar als de waarheid op tafel komt staan al deze organisaties gelijk in hun hemd en dient alles heroverwogen te worden.

Wat ik heb gedaan is heel simpel dat ik de wetenschap & akoestische wereld heb gekoppeld aan de muziek & muziekgeluid-industrie & nu ook heb gekoppeld aan de medische wereld.

Dat de mens namelijk niet buiten de dB(A) weging kan horen is heel lang zo'n mega groot bedrog dat velen helaas blijven geloven in dat mega bedrog omdat akoestici, wetenschappers en docenten het allemaal het dB(A) bedrog prediken. Té ERG als dit bedrog je op school al wordt aangeleerd bij natuurkunde!

Waar het nu dus om gaat is het bewijs te leveren dat de Wettelijke dB(A) weging bedrog is, het eerste deel bedrog is dat de dB(A) weging het gemiddeld gehoor zou presenteren, het tweede deel bedrog is dat de gemiddelde mens LFG niet horen kan, de derde deel bedrog is wat en waarom medici met hun stemvorken eigenlijk doen wat zij doen!

Het Noordelijk Akoestisch Adviesbureau doet op haar manier duidelijk hun best de burger te voorzien van zo goed mogelijke informatie. Om die info echter aan elkaar te knopen dien je zelf na te denken en ook audio ervaring te hebben.

Als je overlast van 'geluid' moet definiëren gaat het dus niet zozeer over 'geluid' maar over de 'druk' van de Hertz Golven. Wat mensen volgens de wetenschappers, of beter de handlangers van de industrie, gemiddeld kunnen horen als de rode lijn afbeelding 9 op pagina 9 is per definitie 100% nonsens, die lijn vertegenwoordigd namelijk een curve van metingen uit 1961 om wereldwijd apparatuur gelijk af te kunnen regelen. De dB(A) curve is namelijk de eerste afgesproken standaard om wereldwijd apparatuur op dezelfde norm af te kunnen regelen. Zie pagina 86 t/m 92 audio test equipment in 'Sennheiser Micro-Review 70-71' op mijn websites. *'Setting 4 is required for sound level measurements to IEC 123-A standard, the voltmeter being set to RMS reading'*.

IEC = International Electrotechnical Commission. Afbeelding 12, bron internet

23.1.5. IEC 123 (1961) RECOMMENDATIONS FOR SOUND LEVEL METERS.

The object of the present Recommendation is to specify the characteristics of equipment to measure certain weighted sound pressure levels. The weighting applied to each sinusoidal component of the sound pressure is given as a function of frequency by three standard reference curves, called, A, B, and C.

In practice, measurements may have to be made under very different conditions, ranging from the free field of a single source to a completely diffuse field. In order to simplify the procedure for the calibration and checking of the apparatus, these recommendations are written primarily in terms of the free field response.

Dit is waar de dB(A) curve vandaan komt en heeft niets te maken met wat mensen horen kunnen.

Dat het menselijk oor daarbij qua onderscheidend vermogen op lagere amplitude (sterkte/kracht) niveau 'geluid' al dan niet minder goed of juist wel goed kan vernemen is niet relevant voor

'geluidsoverlast'. Kaal 'geluid' (tinnitus) kan een mens die zijn hersenen weet aan te sturen 'weg-denken', door er geen aandacht aan te schenken, dat kan met Lage Hertz trillingen (geluid) niet.

Datgene waar geluid uit bestaat, te weten Hertz Golven van een bepaalde amplitude die van buitenaf aan komen en op het menselijk lichaam in werken kan een mens niét wegdenken.

Ga onder een röntgen apparaat liggen en die röntgen stralen kan je wellicht niet voelen en dus wegdenken al helemaal niet want die zijn er gewoon van buitenaf en gaan dwars door je lichaam heen of je ze weg denkt of niet.

De stemvork van 512 Hertz wordt door artsen toegepast om te testen of een patiënt kan horen.

De stemvork van 128 Hertz wordt door artsen gebruikt om te testen hoe het 'diepte gevoel' van een patiënt is. Bij deze tweede test variant met een stemvork, gaat het dus om voelen, niet alleen om het horen van geluid maar nogmaals om voelen.

Alle neurologen en artsen hebben zo'n stemvork. Waarom een 128 Hertz, omdat die meer diepte trilling geeft dan een 512 Hertz stemvork. Kijk even naar afbeelding 10.

Ik heb inmiddels wat stemvorken verzameld en heb de frequentie van mijn 32 Hertz stemvork kunnen verlagen naar 24 Hertz door er vier extra gewichten op te monteren. Deze stemvork is in totaal, van top tot onderaan, 37,3 cm lang. Ik heb de frequentie gemeten met SpecLab en een AKG SE300B met CK93 kapsel.

De lengte van de Hertz Golf van deze StemVork mag dan kennelijk 14,33 meter lang zijn en de amplitude lang niet zo hoog als welke de UGS-Norg genereert met hun compressoren en meer, maar als je deze stemvork in beweging zet en bij je oor houdt kan je die 24 Hertz niet alleen horen, gelijkend op de bladen van een traumahelikopter op grote afstand, maar ook 'voelen'. Dus dat verhaal dat je, wat buiten de dB(A) curve valt niet of minder goed kunt horen, is puur bedrog.

Waar gebruiken artsen de 128 Hertz stemvork voor..., om te testen hoe diep mensen de trilling van de stemvork in hun lichaam kunnen voelen.

Gaan we weer even kijken naar de afbeelding 9 van de dB(A) curve van de NAA.

De wettelijke dB(A) curve stelt dat de mens bij 128 Hertz al zo'n 17,5 dB (amplitude) minder 'hoort' dan de artsen met de 128 Hertz stemvork testen.

Waarom doen artsen (neurologen) die test dan toch?

Omdat de stemvork trilt, niet zozeer 'geluid' maakt maar voelbaar in Hertz hoogte 'trilt' met een bepaalde energie van die trilling die via de lucht wordt doorgegeven.

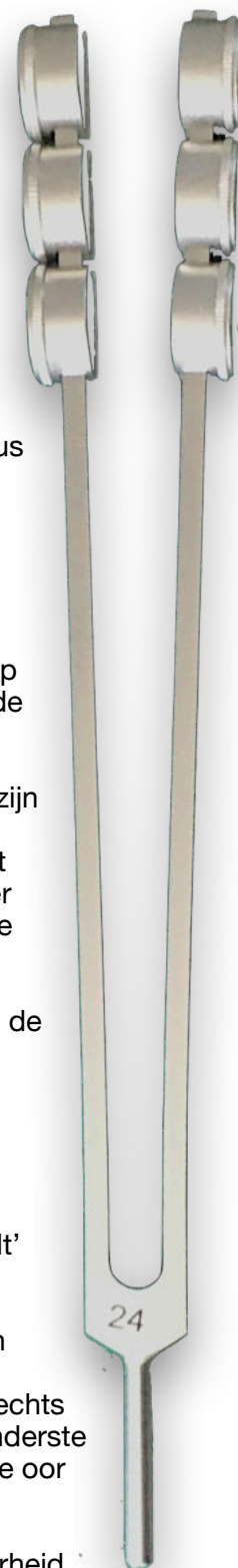
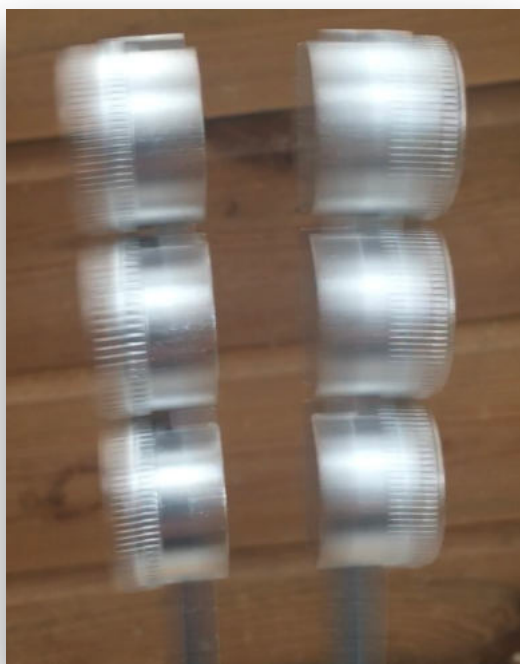
En dat trillen gaat gepaard met 'kracht' en die 'kracht' geeft de overlast, niet het kale 'geluid', geluid bestaat uit trillingen met een bepaalde kracht - druk.

Dit hieronder is een stemvork van de foto rechts als die trilt en die trilling voel je als je het onderste stangetje tegen je lichaam houdt, dicht bij je oor vibreert je trommelvlies.

Het is exact 'dit' fenomeen dat de Rijksoverheid, NSG, GGD, RIVM, SodM, geluid-meet-bureau's, wetenschappers en ingenieurs, oftewel medemensen allen doelbewust ontkennen omdat het hen allen om geld en eigen belang gaat, om de economie en niet om de gezondheid van mensen.

Als deze mensen het echt niet weten kunnen ze bij mij op cursus komen.

Wetenschappelijke Ontkenners zijn in mijn denken verkrachters want ze dringen om economische redenen zonder mijn consent binnen in onze lichamen en zaaien daar verderf. Beide eigen afbeeldingen 13 van de eigen stem vork



Het gaat bij overlast van laag frequent, dus bas geluid, zoals wij al tijden stellen, om Staande Laag Frequent (bas geluid) Hertz Druk Golven.

Waar staat dat 'staand' dan weer voor...

'Staand' staat voor de voor velen amper hoorbare Hertz Druk (energie) Golven die er bijna constant (langdurig blijvend) zijn en gegeneerd worden door o.a. de UGS-Norg, UGS-Grijpskerk, Gasinstallaties, Windturbines, buiten warmtepompen en alles waar kracht in zit, ook al is die als 'geluid' amper hoorbaar, de energie van de lage Hertz Golf Trillingen zit erin en gaat dwars door alles heen.

In drukke gebieden worden de geluiden van de lage Staande Hertz Golven verbloemd met andere hogere Hertz Golven, waar de mens in 'geluid' gevoeliger voor is, die volgens het karakter van het menselijk oor inderdaad de zachtere geluiden van de Staande Lage Hertz Druk Golven verbloemen maar de hogere energie van die Lage Hertz Golven rammen gewoon door, ook al 'HOOR' je die niet.

De DRUK van de Hertz Golven die zij genereren maken op lange termijn ziek en worden weggeschoven onder wat de gemiddelde mens volgens bewering niet horen kan, welk gegeven in zich ook al een leugen is.

Om de verhouding even te tonen.

Het setje met rode ondergrond is neurologen gereedschap.

De linker (langste) stemvork naast het hoesje is 26 Hertz, (inmiddels verbouwd naar 24 Hertz van 4 naar 6 gewichten).

Eigen afbeelding 14

Des te lager de Hertz frequentie van een stemvork des te heftiger is de energie (kracht) en de trilling, ook al HOOR je de 512 Hertz stemvork luider, de KRACHT is zachter.

Mensen worden door erkende BIG geregistreerde artsen getest met stemvorken van 128 Hertz amplitude Hertz Druk Golven gekoppeld aan de 128 Hertz frequentie.



De koppeling tussen menselijk fysiek VOELLEN en medische conclusies door BIG geregistreerde artsen op basis van Hertz Druk Golven is hiermee gemaakt op gebied van slechts een '3 Hertz' verschil met de Wettelijke-Laag- Frequent-dB(A-GELUID-weging die 0 t/m 125 Hertz beslaat, welks 'kunnen horen' algemeen ontkent wordt door de Rijksoverheid, RIVM, NSG, GGD en industrie en met 128 Hertz al getest wordt door BIG geregistreerde artsen met een stemvork, of beter trilvork van 128 Hertz of een patiënt **in diepte voelen kan**. Ze benoemen het alleen anders hetgeen puur 'amberiaanse' methoden zijn.

Wat je eigenlijk in de wereld ziet is dat doorgeschoten narcisme (amberianisme), welks drang naar macht genereert, methodisch alles in los van elkander staande hokjes heeft opgedeeld want middels losse hokjes (loketten) kan je beter manipuleren en meer macht krijgen en behouden. Dit geldt voor bijvoorbeeld voedsel maar ook voor klimaat, voor de medische wereld en geldt ook voor geluidsoverlast terwijl alles in verband staat tot & met elkaar.

Binnen justitiële systemen zie je zelfs dat ze scheiden tussen komma's en punten (hokjes), welke pogingen prachtig gedemonstreerd werden in the defamation case (roddel rechtszaak) tussen Johnny Depp en Amber Heart.



Ga ik nog weer een keer de dB(A) Piano inbrengen; eigen afbeelding 15

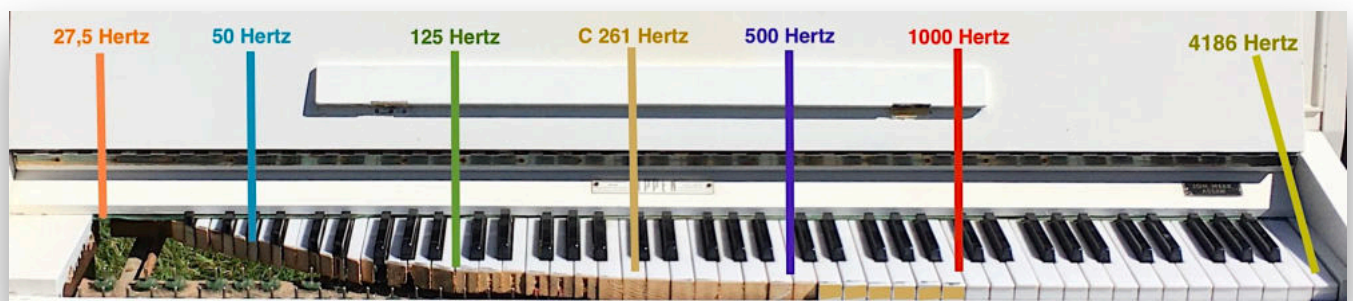
De term en het fenomeen 'geluid' is over de decennia net zo in hokjes uiteen getrokken in;

- 1 - de akoestische wereld samen met de grote industrie,
- 2 - de muziek en filmindustrie,
- 3 - de politiek tezamen met onderwijs en de journalistiek,
- 4 - de medische wereld,

terwijl de individuele aspecten 1, 2, 3 & 4 hecht met elkaar verbonden zijn, eigenlijk gewoon één zijn, dat is het gevolg van de narcistische ('Amberianistische') oplichting truc.

Ik ga deze vier deelgebieden belichten aan de hand van één normale standaard piano.

Maar eerst even dit, ik doorzie, ik doorzie wat anderen niet willen doorzien (en horen)



De dB(A) weighting leugen voor geluid is zó groot dat je die gelijk kunt stellen aan de dB(A) leugen, de Gouden leugen aller tijden. Dit algoritme rust o.a. ook op Klimaat en de Oekraïne oorlog. Met 'Amber' duid ik op de gedragingen waar ik als de narcistenbuster heel veel over geschreven heb inzake doorgeschooten narcistisch misbruik.

Tevens zie je dat de basis onder de dB(A) leugen gevoed wordt, net als in het Amber voorbeeld, door de drang naar macht over anderen middels persoonlijke hebzucht, hetgeen alle aanhangers van de dB(A) leugen maakt tot een criminele organisatie artikel 140 Wetboek van strafrecht.

Al 55 jaar wordt de wereldbevolking belazerd met de 'Wetenschappelijke Laag Frequent Geluid Leugen' welke leugen is opgetuigd rond 1970 (& ervoor & erna) met als onderliggende organisaties De Club Van Rome, World Economisch Forum, Nederlandse Stichting Geluidshinder, United Nations en meer.

Dat is 55 jaar belazerderij door Overheden die door zijne Excellentie Minister Hugo de Jonge ooit geduid werden als 'Doorwrochte Wetenschappers' die nu de 'kwakzalvers' blijken te zijn en Minister Hugo de Jonge buiten-warmtepompen verplicht wil stellen onder de dB(A) kwakzalverij en Hugo de Jonge zichzelf daar onbedoeld mee wegzet als kwakzalver.

Besef ook eens dat oligarchen degene zijn die hun invloed middels financiële macht uitoefenen op de huidige nep-democratische regeringen. Oligarchen zijn de sick-rijken der aarde en dat zijn niet enkel Russen, ook Koningshuizen en Elon Musk & Bill Gates zijn volstrekt oligarchisch.

De Georgia Guide Stones zijn mede opgericht door leden van de schrijvers aan 'Grenzen aan de Groei' dat onder de Club van Rome is uitgebracht welke organisatie weer binding heeft met een oligarchisch Koningshuis.

Zolang je niet hebt geleerd narcistisch en psychopatisch gedrag te doorzien snap je het ook niet, neem eens de moeite de Johnny Depp versus Amber Heard rechtszaak goed te doorgronden.

Hoe de zaak tussen 'Johnny Depp vs Amber Heard' in elkaar steekt ligt heel wat ingewikkelder dan de meeste mensen doorgronden kunnen.

Het zijn op elkaar liggende psychische lagen...

Neem het WEF met de psychisch en democratisch ontwrichtte Schwab en Hariri, dat soort is de wereld aan het verneuken en denken op economische gronden de aarde te kunnen redden...

een bekende Nederlander en Amerika deskundige die de gevestigde media bedient met zijn uitleggen denkt nog steeds dat het WEF 'een leuk praat-groepje is voor weldenkende leiders'...

De WEF oplossing is een ingeklede Club van Rome oplossing namelijk het drastisch reduceren van de wereldbevolking naar maximaal 500 miljoen mensen (waarvan de meeste mensen hun slaaf worden, slaaf van de oligarchen...).

Het hele Nederlandse Klimaat gezeik is 'amberiaanse' manipulatie en maakt onderdeel uit van de Great Reset. Als je dat zegt raken politici als Sjoerd Sjoerdsma helemaal van de kook en weet je waarom, onder 'amberianisme' ligt een enorme angst, vandaar dat ieder tegengeluid gesmoord dient te worden. Jesse Klaver is ook een pure 'amberiaan', dat zie je als je zijn gedrag analyseert, het constant iedere andere mening die zijn positie in gevaar brengt met manipulatieve woorden omkeren zonder ooit een eigen antwoord te geven. Rutte doet het ook terwijl zij eerst het vuur opstoken en als mensen dan boos worden zeggen de 'amberianen' zoals Klaver, Sjoerdsma, Rutte, De Jonge en soortgenoten dat het volk niet boos mag worden 'omdat dat niet democratisch is' terwijl deze 'amberianen' de on-democratische wensen van het on-democratische WEF uitvoeren, het on-democratische WEF waar Koningin M \ddot{a} xima van de Staat der Nederlanden ook deel van uit maakt.

In psychopatisch perspectief is het WEF niets meer dan de narcistische organisatie waar mensen met 'amberiaanse' macht achter zitten die een nep-democratisch leger hebben gekweekt (als in Star Wars) die de wereld zo die nu is samen vernietigen zodat er een Great Reset komt naar wereldwijd maximaal 500 miljoen mensen waarvan de meesten slaaf zullen zijn van oligarchen.

De 'kwaliteitsstandaard' op gebied van geluid is Bruel & Kjaer uit Denemarken.

Al maakt Bruel & Kjaer wel een Personal Noise Dose Meter Type 4448 laat Bruel & Kjaer zich nooit verleiden de dB(A) in hun uitleg te gebruiken. Ze bouwen die alleen in meetapparatuur in omdat overheden die wens-eis hebben.

In het Handboek van Bruel & Kjaer 'Measuring Sound' kom je de dB(A) terminologie niet tegen, wel de 'Z' weging naast de 'A' & 'C' meting, maar dat is een aanpassing naar de vraag van de markt van overheden en bedrijfsleven, Bruel & Kjaer legt de dB(A) weging zelf inhoudelijk niet uit.

Wat Bruel & Kjaer wel uitlegt is het onderscheid tussen Sound Power en Sound Pressure'.

Daarbij bestaat er geluid dat de mens niet hoort, uitgedrukt in Hertz, hetgeen Bruel & Kjaer weer wel uitlegt, ook aan de hand van een piano, hetgeen Pressure kan geven op het lichamenlijk menselijk systeem.

Wat Bruel & Kjaer ook toont is dat hun test microfoons hetzelfde doen als waar wij over schrijven en aangifte over doen inzake de dB(A) weging leugen norm.

Wat laat Bruel & Kjaer zien; dat een van hun vele top microfoon's registreert volgens de 'Z' lijn van de vlakke nul dB lijn en dat die wat rommeliger wordt vanaf 4000 / 5000 Hertz omdat de overlast dan niet meer zo belangrijk is. afbeelding 16 Bruel & Kjaer

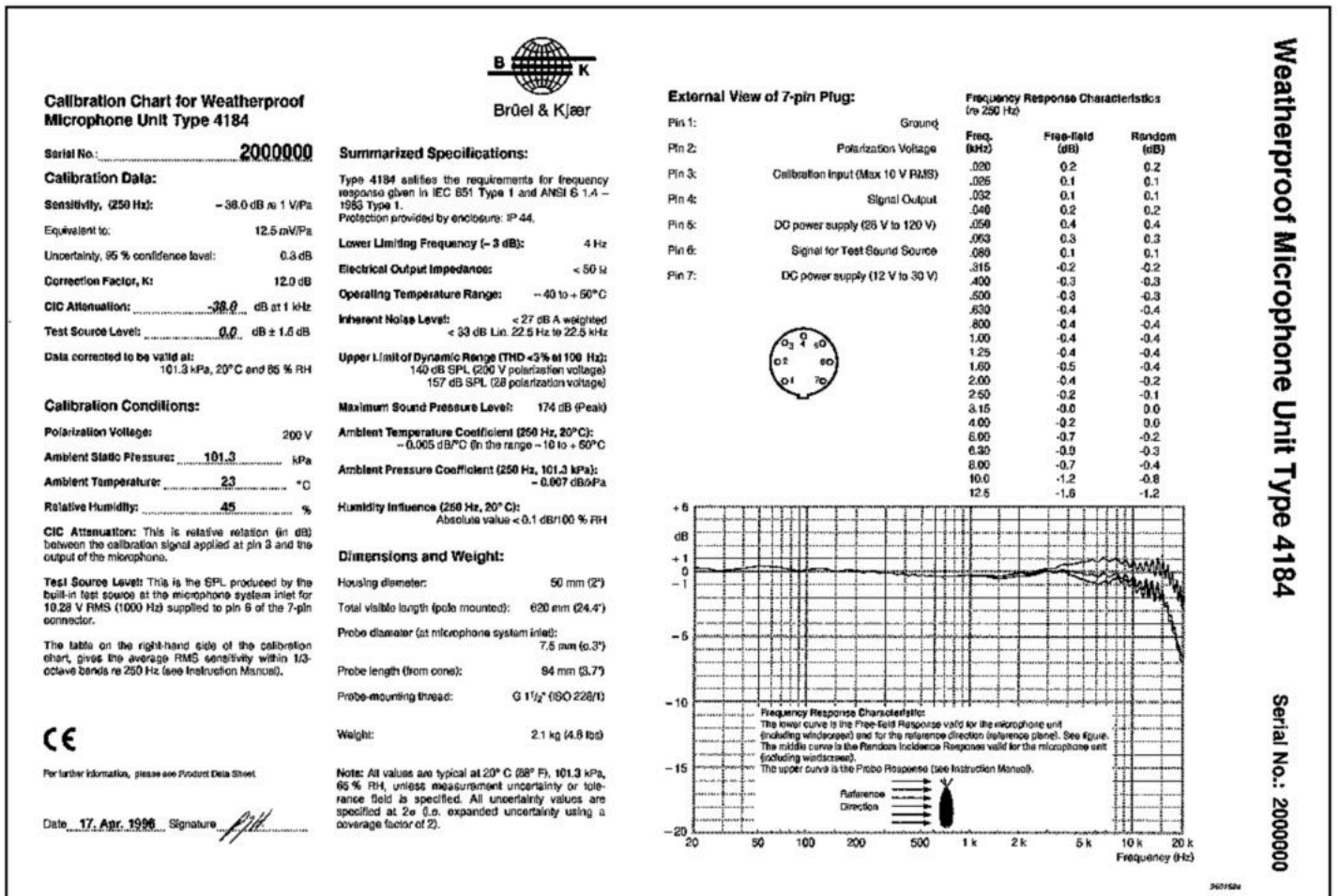


Fig.3 Calibration chart showing typical free-field, random-incidence and probe frequency response characteristics

Dit is mijn 'Stem Vork', oftewel 'Tuning Fork' van 24 Hertz. Deze Stem Vork heb ik, met inmiddels drie gewichten per arm, kunnen verlagen tot hoorbare 24 Hertz.



Met deze stemvork ga ik de Overheids Politiek Journalistiek Industrie kwakzalvers spreekwoordelijk om en op de kwakzalver oren slaan en ik hoop dat medici eindelijk ook wakker worden volgens Hypocrates! Om deze waarheid onder de dB(A) leugen nog te verbergen is er géén andere uitweg meer dan mij en mijn website te laten sterven, of de waarheid, zoals onder de oligarchie gebruikelijk is, gewoon net zoals seksueel misbruik in de dooppot te drukken, net zoals een bekende vrouw op het bed van haar man zat te schijten onder het narcistisch motto van 'schijt hebben aan de ander'. Want wie vertelde publiekelijk uiteindelijk de waarheid!

Force is force, matter is matter, will is will, the infinite is the infinite, nothing is nothing and that was all that could result. Tolstoy.
Bedrijf Johnny Depp; '2004 Infinitum Nihil'

De vraag is vanzelfsprekend; wat is het onderliggend belang voor het bestaan van de dB(A) leugen?

Het antwoord is; het economisch belang van The Great Reset ten bate van de belangen der wereldwijde oligarchen welk plan nu wordt gerealiseerd en welk plan is begonnen met de opgerichte organisatie rondom 1970 en tussentijds naar de geldende situatie wordt aangepast. Nogmaals, bekijk de speelfilm 'Soylent Green' uit 1973 over de situatie anno 2022.

Vergeet inzake permanente of krachtige Staande Laag Frequent (Geluid) Hertz Druk Golven als bron van martelen en people control ff niet.

FILM: George Lucas, 1971.

Warner Bros. Producer: Francis Ford Coppola. (niet voor dove slapers (Sleepies))

'Geluid' is in willekeurige volgorde over de decennia bewust aangestuurd uiteen getrokken en in verschillende hokjes gepropt.

Indien dit niet bewust is gedaan, zoals politici zullen beweren, dan betreft een en ander pure debiliteit / domheid / dan wel de persoonlijkheidsstoornis 'Amberitus' (betekenis 'leugenaar');

akte 1 de akoestische (geluid) wereld samen met de grote industrie,

akte 2 de muziek en filmindustrie (geluid),

akte 3 de politiek tezamen met onderwijs en de journalistiek (geluid),

akte 4 de medische wereld (geluid),

terwijl de individuele aspecten 1, 2, 3 & 4 qua geluid onverbrekelijk hecht met elkaar verbonden zijn. Het gehanteerde opsplitsen betreft de narcistische oplichting truc: 'balletje balletje'.

Ik ga deze vier deelgebieden belichten aan de hand van een normale standaard piano.

akte één, 'geluid' volgens de akoestische wereld samen met de grote industrie

Toen Schiphol eind jaren 1960 begon te groeien werd daar later door de politiek over gezegd dat Schiphol de 'kurk' was waar de economie op dreef. Nu worden vanaf 2026, net als eerst de Sywertjes-mondkapjes en daarna de MRNA spuiten, door Minister Hugo de Jonge de hybride buiten-warmtepompen afgedwongen maar net als altijd wordt er weer wat overgeslagen. Of dat vanwege tunnelvisie of onwetendheid is, aan die onwetendheid komt nu een einde.

Mijn ouders filmde als filmteam nog de verhuizing in één nacht van oud Schiphol naar nieuw Schiphol, 's nachts achter de vliegtuigen mee rijdende... 1967, ik was 10 jaren jong.

Jaren later filmde ik weer op het vroegere Schiphol (Oost) bij een vliegtuig cateringbedrijf dat in de oude vertrekhal was gevestigd, inclusief hun kantine die zich in de VIP ruimte bevond alwaar ik nog gebruik heb gemaakt van het Koninklijk toilet, in mijn herinnering een licht groene Villeroy & Boch aan de muur hangende hangende mega pot. Mega naar de Mega Pint van Johnny Depp.

In 1967 gebeurde er nog iets, de bekendmaking door UNESCO van het ontdekte bestaan van "infra geluid" ontdekt door Doorwrocht Wetenschapper Vladimir Gavreau welk geluid een gezondheidsgevaar opleverde en oplevert voor de mens!

In dat artikel staat: 'Infra-Sound has a pitch (Pitch is dan nog de term voor de sinds begin 1970 als Hertz benoemde geluidsgolf) or frequency of below 30 cycles per second and is thus inaudible to the human ear'.

'Infra-Geluid heeft een toonhoogte (Hertz. Pitch is dan nog term voor geluidsgolf sinds begin 1970 als Hertz geproduceerd) of frequentie lager dan 30 cycli per seconde en is naar beweerd in 1967 dus onhoorbaar voor het menselijk oor'. Ik kan 7 Hertz heel gewoon onderscheiden op mijn SONY headset, jawel 7 HERTZ, goed hoeft niet duur te zijn, je moet wel getrainde oren en brein hebben.

Okay, de aanstichting voor het dB(A) bedrog is geboren in 1967 uit de betrouwbare doorwrochte koker van de UNESCO, naar Captain Sparrow 'hey-yo'.

Ook werd er in 1967 een docu/item gemaakt door AVRO-Televizier over de geluidsoverlast door Schiphol.

Vanaf dat moment is door de groot industrie en akoestische wereld een strategie ontwikkeld de waarheid in een doofpot te plaatsen. De Nederlandse Stichting Geluidshinder (NSG), de geluid norm waakhond, werd in 1970 opgericht. De NSG is de Overheidswaakhond inzake de norm voor geluidshinder en aldus het adviesorgaan van de Rijksoverheid en de Nederlandse uitroller van de wereldwijde norm van de dB(A) overlast weeg norm.

Nou, ik heb heel slecht nieuws voor alle mensen die de dB(A) leugen uitdragen, promoten en de waarheid verzwijgen: De 24 Hertz Stem-Vork.

De Rijksoverheid verzwijgt namelijk doelbewust de essentie van bromtonen geluid overlast.



eigen afbeelding 17

dan nu akte twee, 'geluid' volgens de muziek en filmindustrie

Ik vraag me wel eens af of een nieuwe titel zoals Drs. op z'n plaats zou zijn voor WEF aanhangers, of beter WEF handlangers. Als voorbeeld; Excellentie WEF Msc Cornelia J. Schouten.

Het hele algoritmisch 'amberiaans' gedrag van/voor de Great Reset WEF manipulatie is simpel terug te zien/horen in de dB(A) leugen manipulatie welke ten dienste staat van het verdienen van geld (zelf-verrijking) ten koste van andere mensen.

Iedere zichzelf respecterende professionele muzikant / geluidstechnicus / zanger / film producer etcetera doet per definitie niet mee aan de dB(A) leugen, velen van hen doen dat echter volstrekt onwetend en onbewust wél.

Die onwetendheid komt door de manier van onderwijs, een 'grappig' gegeven, want de Rijksoverheid is verantwoordelijk voor het onderwijs en het autonoom leren nadenken is goeddeels uit het onderwijs gehaald waardoor het leugen-onderwijs kan worden.

Een bijzondere eigenschap van het Rijksonderwijs is dat die haaks is gaan staan op het zélf leren nadenken en het huidig onderwijs 'bepaald', legt dwang op wat de leerling wordt aangeleerd, zoals de grens van wat een mens horen kan, het dB(A) bedrog wordt aangeleerd als dé waarheid. Dit beperkt onderwijs is bekend bij de denkers onder de bevolking. Wie kent de kreet niet; "*als de GGD zegt 'ga op je kont zitten' dan ga je op je kont zitten*". Ik ga dan STAAN want ik denk autonoom na! Dan zegt de politiek dat ik de democratie ondermijn, dan ondermijn ik dictatuur. De vraag is daarom waarom er tussen de vier aktes waar het nu om gaat zoveel onwetendheid heerst.

Uit de vier 'aktes' die ik nu aan u bekend maak blijkt dat de (toneel)spelers van die 'aktes' bijna niets van elkanders werkgebied weten omdat het onderwijs de kennis in separate hokjes heeft geplaatst of ze doen alsof vanuit eigen belangen.

LFG, oftewel bas geluid in muziek en film is volgens de dB(A) wetgeving, welke wetgeving iedereen on-wijs maakt en houdt, een farce.

Een gewone piano heeft als laagste noot de 'a' van 27,5 Hertz. De Bösendorfer Grand Concert Vleugel gaat tot 16 Hertz. Films zitten vaak vol met LFG muziek effecten om de sensatie en spanning te verhogen. De Stem-Vork hierboven afbeelding 17, in mijn bezit, heeft een gewogen frequentie van 24 Hertz, die geeft lage bas klappen als van de wiken van een helikopter zeg maar, maar dan in het klein.

Bij pop concerten wordt tussendoor wel eens van band en hun instrumenten gewisseld, die ombouw pauze wordt vaak opgevuld met LFG ruis over het PA systeem zodat de onderliggende sfeer (bier verkoop) behouden blijft omdat de "stilte" mensen doet afhaken, dan gaan ze weg.

Dat de Wettelijke dB(A) weging het gemiddeld menselijk gehoor vertegenwoordigd is hele dikke vette stieren stront.

Ik demonstreer iedereen graag mijn 24 Hertz Stem-Vork die u niet horen kunt, ha ha ha ha ha. En als u die niet horen kunt houd ik die tegen uw schedel aan..., daarover meer in akte vier.

dan nu akte drie, de mysterieuze bromtonen, de politiek, het onderwijs en de journalistiek

Eigenlijk is het een best knappe prestatie, een simpel te openbaren bedrog zoals het dB(A) geluidsnormering-bedrog zólang in stand te kunnen houden, en dat zegt **ÁLLES** over zowel de kennis binnen de politiek als ook binnen de reguliere journalistiek, of zij dienen de macht of ze zijn super dom en verdienen de Razzie Award, ja, de 'Framboos' want een framboos heeft ook geen autonoom denkvermogen.



afbeelding 18 Foto Pixabay, manfredrichter.

Vooralsnog verdiend de NSG, Nederlandse Stichting Geluidshinder, die bevolkt wordt door Ingenieurs de Razzie-hoofdprijs en zouden hun hoofden dienen te worden gemaskeerd met een frambozen-masker zodat ze herkenbaar zijn als geluidsbedrog-kwakzalvers.

Even als disclaimer koppel ik deze uiting aan onze strijd vanaf de zomer 2018 tegen de doorwrochte oplichters inclusief alles dat ik daar al over heb geschreven op mijn websites hoedenkik.nl narcistenbuster.nl en laagfrequent-bromtonen.nl

Hoe fucking dom ben je, of beter gezegd, hoe ver ben je als journalist weg van een autonoom denkvermogen, geweten en eigen algemene ontwikkeling als je het nog steeds niet snapt!

Het is zó simpel!

Denk zélf autonoom na over de opgetelde inhoud van akten één, twéé, drié & viér en er is niéts mysterieus meer aan de "bromtonen"!

De dB(A) weging als weging voor geluidsoverlast is Kwakzalverij en ik weet uit de mond van zittend Minister Hugo de Jonge dat hij inzake Corona-medicatie een gruwelijke hekel heeft aan kwakzalverij en nu wil Minister Hugo de Jonge LFG generende warmtepompen verplichten. Mooi bruggetje naar akte vier.

Dan nu akte vier, de medische wereld

Van een dildo een dB(A)-Laag-Frequent-Geleuter-Meet-Microfoon maken is anno 2022 de enige manier nog aandacht te krijgen van de nep-democratie, nette praat = leuter praat, ik hoop op een tegenaangifte wegens belediging want dan komt de hele leugen ook voor de rechter.

Ons lopend bezwaar tegen Excellentie Minister van EZK tegen zijn weigering Laag Frequent overlast van de UGS-Norg-NAM-Shell-ExxonMobile en het Rijk te willen meten anders dan met de dB(A) weging is een Excellente stap. De dB(A) leugen is namelijk een gotspe, mijn dB(A) Geleuter Microfoon is ook een Gotspe, Ik heb mijn gotspe reeds weggegooid, nou de Rijksoverheid nog.

Het zaak nummer dat maar op de lange baan wordt geschoven is LEE 21 / 2543 WET.

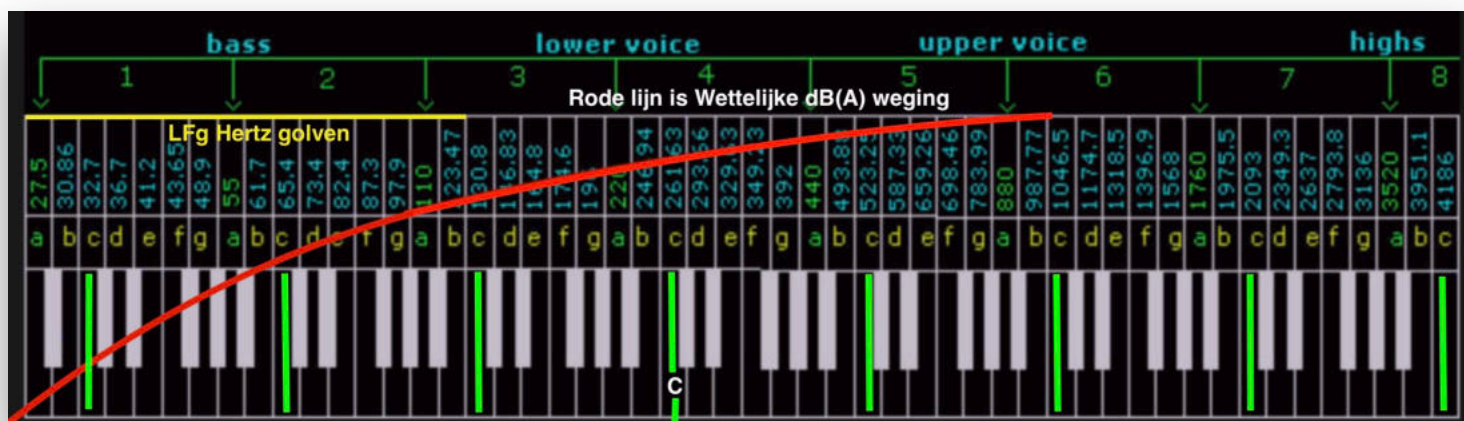
Huisartsen hebben een dokterstas met inhoud.

Dit hier rechts is mijn goedkope Chinese Neurologie set; schaar, lampje, reflex hamertje en twee stemvorken.. Hé, stemvorken... wat toevallig zeg, wow...

De linker stemvork is een C toon van 128 Hertz, de rechter een C toon van 512 Hertz, de C toon één hele octaaf hoger dan de middelste C op een standaard piano.



Even de Hertz Frequenties van een gewone piano qua octaven op een rij;
 32,7 Hz, 65,4 Hz, 130,8 Hz, 261,63 Hz, 523,26 Hz, 1046,5 Hz, 2093 Hz, 4186 Hz.
 Okay, deze frequenties even in beeld...



Deze basis afbeelding is op een andere manier ook te vinden op 'Lenard audio instituut'.

De piano klank op muziek partituur.

afbeelding rechts: Musica-Vivace

Het midden op een standaard piano is de C die tussen de C en de F notenbalk ligt, het midden op de piano is dus 261,63 Hertz.



De rode lijn op de bovenste afbeelding geeft ongeveer de Wettelijke dB(A) curve weer van wat we volgens de NSG, de waakhond van de Rijksoverheid, inzake geluidsoverlast kunnen horen. Die dB(A) weging begint al bij de hoge C helemaal rechts afgebeeld op de F sleutel notenbalk terwijl het gemiddelde muziek instrument is gebouwd op basis van de Hertz toonhoogte van het midden van de piano, 'hey-yo'

De twee hoofd Stem Vorken in een dokterstas kunnen zijn die van 128 Hertz, een octaaf onder het midden van de piano, en die van 512 Hertz, een octaaf boven het midden van de piano.

Voor de oplettende lezer telt de C op de piano per octaaf steeds exact 100% bij het Hertz getal op vanaf de lage C.

Een arts kan dan ook wel een 'gemiddelde stemvork' in de tas hebben, te weten de 256 Hertz, het midden van de piano.

Dat de tonen niet helemaal overeen komen tussen de B & C toetsen en de standaard van 32, 64, 128, 256, 512 is volgens mij omdat over de tijd de standaard Hertz hoogte voor muziek is verhoogd van 432 Hertz naar 440 Hertz en ik meen dat Adolf Hitler zich daarmee bemoeid heeft, ik waag me daar verder niet aan. Heeft kennelijk met stemming en lichaamsresonantie te maken.

Waar gebruikt de huisarts de stemvork van 512 Hertz voor. Je kunt het ook zelf zo vinden als je even op internet zoekt; namelijk voor het testen van je gehoor.

Specialistische oorartsen doen dat ook als ze buisjes in je trommelvlies hebben geplaatst. Ze testen dan vanaf 1000 Hertz naar boven tot aan 4000 Hertz.

Hé, zie jij dat ook, dan laten de specialistische artsen bij testen na plaatsen van buisjes de vijf linker octaven van een piano weg? Nou jáh zeg, wat vréemd hé! Geluidsjournalle, zoek het op zeg, is wel een beetje tijd na 55 jaar prutswerk, hup, ga even autonoom nadenken!

Maar nog mooier is de 128 Hertz stemvork.

Waar is dié nou weer voor en wáárom hebben artsen die al in hun dokterstas zitten ver voor de Franse wetenschapper Vladimir Gavreau het gevaar van Infra geluid (1 t/m 30 Hertz) ontdekte en al ver voordat de Fletcher & Munson Curve werd bedacht.

Van Infra Geluid wordt gesteld dat de gemiddelde mens dat niet horen kan. Die stemvork die al sinds begin van de 20ste eeuw in de huisarts tas zat is een stemvork waarmee de patiënt aangeeft hoe lang en hoe diep die de trilling van de stemvork **voelt**. Ja, **VOELT!** Nogmaals; **VOELT**.

Ja maar, ik dacht dat geluid te maken had met wat een gemiddeld mens 'horen kan' Erik Roelofs Ingenieur en Directeur van de NSG, geachte meester waakhond van de Rijksoverheid.

Er zit veel verschil in de kwaliteit van stemvorken.

Mijn goedkope made in China 128 Hertz stemvork blijkt na testen in werkelijkheid op 166 Hertz te trillen en daardoor een 166 Hertz toon/geluid te maken.

Mijn 128 Hertz stemvork van Otto is in India gemaakt en wordt 'gewogen' (getest) geleverd.

Ik heb mijn Otto stemvorken ook zelf nagemeten met mijn AKG en SpecLab spectrum analyse software en mijn eigen Indiase stemvork is inderdaad exact 128 Hertz.

Ik heb nu dus 4 nuttige gekalibreerde stemvorken, een 24 Hertz, 32 Hertz, 64 Hertz en 128 Hertz. Volgens de dB(A) wetgeving inzake 'geluid overlast' kan ik met deze stemvorken keihard wetenschappelijk bewijzen, zonder een miljoenen euro's kostend onderzoek, dat wat je niet hoort (dB) je wel degelijk ook kunt voelen (DRUK), niet alleen gewoon wetenschappelijk maar ook medisch wetenschappelijk. Daarbij, iedereen die ik de 24 Hertz Stem Vork liet horen HOORT & VOELT die, OEI, never fear truth wetenschappers, never fear truth. Dit is een empirisch gegeven en valt niet te ontkennen omdat artsen zelf al vanaf begin 20ste eeuw het 'voelen' testen met een stemvork van 128 Hertz.

In de dB(A) weging is dat normale 128 Hertz geluid, dat overal om ons heen is inclusief in de menselijke stem, al naar beneden gehaald met zo'n beetje 17 dB en dat is dus bedrog.

128 Hertz voel je en hoor je gewoon,

Ik daag de massa uit of ze 24 Hertz kunnen voelen en horen.

Als je de bladen van een helikopter kunt horen klappen in de lucht, dat lage klappen, dan hoor je gewoon 24 Hertz en dat is helemaal niet erg want dan geniet je ook optimaal van een pop concert en een film met lage geluidseffecten (bas geluid) en van mooie muziek.

Dat lage geluid zit overal in, van menselijke stemmen tot allerlei apparaten, is ook niet erg.

Het wordt pas erg als het zachte laag frequente geluiden zijn, de bekende mysterieuze bromtonen die langdurig en zacht zijn en je volgens de Wettelijke dB(A) leugen weging niet goed kunt horen en daarom volgens de Rijksoverheid dus ook geen last van kunt hebben, daarom is dat bedrog gepleegd.

Medici hebben verder nooit gedacht aan de 'staande' omgevingstrillingen die een mens ziek kunnen maken.

Waarom hebben ze dáár niet aan gedacht...; omdat het de industrie geld kost en de artsen geen pillen kunnen verkopen als de oorzaak niet IN het lichaam zit maar van BUITENAF komt.

EUREKA, het mysterie der bromtonen is opgelost journalisten, YEAH.

Al dan niet hoorbaar gaat het om de trillingen van geluid en de energie die daarin zit want dat is exact hoe artsen een 128 Hertz stemvork gebruiken, om te testen wat een patiënt kan voelen en zo we uit dit lesje in vier akten hebben kunnen leren is geluid Hertz Golven en is Hertz Trilling.

En des te lager de frequentie des te meer energie zit er in die trilling.

Test de stemvorken na elkaar, van 128 Hertz helemaal naar 24 Hertz en wat valt op, een arts met gevoeliger en zwakkere handen kan de 24 Hertz stemvork niet bij het steeltje vasthouden omdat de trilling te sterk en dan te zwaar is en dan laat de arts die vallen.

Dit is nou het grote geheim dat al vanaf de vinding door Vladimir Gavreau in 1967 BEWUST verborgen wordt gehouden door de Rijksoverheid middels de dB(A) bedrog wetgeving (wereldwijd!!!).

Het gaat namelijk niet zozeer over wat je 'horen' kunt bij Laag Frequent, even in gewoon ouderwets Nederlands, bas geluiden, dan wel lage tonen. Ik heb voor wat enkele euro's een app op mijn computer staan, een Frequency Sound Generator.

eigen scherm afbeelding 19

Zet de muziek aan uit de film 'Interstellar' van Hans Zimmer en leg de lage tonen met een goedkope SONY MDR-ZX110 (€13) op je hoofd gelijk met luisteren naar de filmmuziek en zoek op je Frequency Sound Generator uit hoe je de toon generator gelijk legt met de lage muziek.

Je zult je verbazen wat je allemaal horen kunt terwijl de Rijksoverheid je niet alleen vertelt maar ook middels onderwijs aanleert dat je dat niet kunt horen maar dat je het ook kunt voelen is wetenschappelijk verzwegen gebied en de massa vertrouwt op deze nonsens van de Rijksoverheid.



We zijn wetenschappelijk belazerd met de dB(A) weging!

Tja, akte vijf, de hamvraag van deze aangifte

de bevolking wordt al 52 jaar, sinds de oprichting van de NSG in 1970 zeg maar, doelbewust belazerd door de Regering en wordt dat nog steeds, dat is nu duidelijk.

Het gedrag hieronder is een volledig parallel met in het WEF gedachtengoed lopende 'amberiaanse' spraakverwarring van en door een Mega grote Criminele LFG dB(A) Organisatie.

De dB(A) norm als geluidsoverlast norm is een de gezondheid aantastende norm want kijkende naar zowel een piano alsook de kalibratie van en door Bruel & Kjær van hun microfoons als ook de stemvorken toont aan dat de dB(A) normering een manipulatief bedrog is waarvan de basis incorrect is, te weten dat het gemiddeld karakter van wat het menselijk oor dat bepaald op welk Hertz niveau die gevoeliger is, vastgelegd in 1933 helemaal NIETS zegt over de druk die lage Hertz golven aan overlast geven.

De wijze waarop de hele Criminele dB(A) Keten omgaat met de burgers is gelijk aan Amber die op het bed van haar man scheet, hetgeen Depp terecht de stekker uit dat monster-huwelijk liet trekken. Het dB(A)-weeg-normering-bedrog voor de zogenaamde mysterieuze bromtonen is net zo'n vorm van al decennia lang op de gezondheid van de bevolking schijten vanwege andere belangen die ten koste mogen gaan van de bevolking en ten bate van de verdienste van meer verkoop van pillen en zorg.

Dit is het eeuwen oude wederkerend narcistisch algoritme, nu van het dB(A) bedrog helemaal t/m die van het Klimaat, het WEF en de oorlog in Oekraïne tussen het WEF (NATO) en Rusland.

In het hele Bruel & Kjær handboek 'Measuring Sound' van 44 pagina's benoemt Bruel & Kjær de dB(A) terminologie niet als waarheid, ze benoemt dB(A) slechts als een meetwaarde die zij midels gewenste apparatuur verkopen. Bruel & Kjær legt zelf de dB(A) weeg norm niet uit, ze geven die door als door anderen vastgestelde Wettelijke norm.

De Nederlandse meetbureau's misbruiken Bruel & Kjær apparatuur die gekalibreerd is en beroepen zich op Bruel & Kjær als het bedrijf dat DE apparatuur levert en vervolgens strepen ze geluid in-dB-vlak-geregistreerd weg met een dB(A) potloodstreep en over de Hertz Druk hebben ze het al helemaal niet.

Dat het bij Laag Frequent, dat niets anders betekent dan bas tonen, niet zozeer gaat om geluid dat je horen kunt maar om de druk van de trillingen, daarover omzeilt Bruel & Kjær ook haar mond omdat zij nu eenmaal de meetapparatuur maakt en wereldwijd verkoopt. Ze omzeilen het onderwerp allemaal omdat de meeste klandizie nu eenmaal van overheden en grote bedrijven afkomstig is, dat is 'amberiaans' handel drijven.

De NAM, Shell, Exxon-Mobile, SodM, de gasopslag Norg (Langelo), de aandeelhouders van die bende is als een grote 'amberiaanse' criminele bende. Wij HOREN en VOELLEN namelijk de Hertz Druk van de UGS-Norg en registreren glashelder de dB geluidsnorm, ook van het voor velen kennelijk (?) onhoorbare.

Dat onhoorbare is overigens zeer relatief omdat bij velen, o.a. middels het onderwijs en beperken van de stimulans autonoom na te denken, het natuurlijk bewustzijn inmiddels dusdanig is afgestompt dat velen de basis-verbanden der dingen niet meer kunnen doorzien en zichzelf afhankelijk hebben gemaakt van anderen zoals de main stream media en politiek. Zo doorzien velen ook dat het niet Rusland is die zomaar Oekraïne heeft aangevallen maar dat de WEF wereldpolitiek (waaronder veel Nederlandse politici en het Koningshuis) via de NATO Rusland een oorlog heeft afgedwongen om aldus samen met klimaat doelen etcetera de doelen van het WEF Gestalt te kunnen laten krijgen. Gestalt is Duits voor 'Vorm geven aan'...

Het Wettelijk dB(A) bedrog is een, voor iedereen die daar de moeite voor neemt, indiscutabele niet te ontkennen bedrog van de wetenschap en overheid, om de bevolking in een heel langzaam tempo uit te putten en ziek te maken.

Ik wil nog wat verzamelde voorbeelden geven, die liggen voor het grijpen als je het 'amberianisme' hebt doorgrond;

De documentaire 52-Hertz-Wale.

Er zijn diverse vormen van dit fenomeen geproduceerd, waarom?

Op wikipedia vindt je er het volgende over;

'De 52-hertz-walvis, in de volksmond 52-blauw genoemd, is een individuele walvis van niet-geïdentificeerde soorten die de ongebruikelijke frequentie van 52 hertz aanroept. Deze toonhoogte heeft een hogere frequentie dan die van de andere walvissoorten met migratiepatronen die het meest lijken op die van de 52-hertz walvis [1] - de blauwe vinvis (10 tot 39 Hz) [2] en de gewone vinvis (20 Hz). [1] Zijn roep is sinds het einde van de jaren tachtig regelmatig op veel locaties waargenomen en lijkt de enige persoon te zijn die een walvisroep op deze frequentie uitzendt. De walvis zelf is echter nooit waargenomen; het is alleen gehoord via hydrofoons. Het is beschreven als de "eenzaamste walvis ter wereld", hoewel mogelijke opnames van een tweede walvis van 52 hertz, die tegelijkertijd elders werden gehoord, sinds 2010 sporadisch zijn gevonden.'

Deze docu's worden ook wel *mockumentary's* genoemd, een mix van mock en documentaire, nepdocumentaire of docu-komedie is een soort film- of televisieshow die fictieve gebeurtenissen uitbeeldt, maar die gepresenteerd als een de waarheid getrouwe documentaire.

Als je het WEF en de oprichting van het WEF, de doelstellingen van de Club van Rome en dergelijke gaat doorzien ga je ook doorzien hoe dat soort *mockumentary's* ontstaan.

Walvisachtigen communiceren namelijk inderdaad op heel lage frequenties met elkaar. Heel veel zware industrie, zoals grote schepen en grote windturbines op zee maken allemaal ontkende Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven die het leven van de walvisachtigen ernstig verstoren. Daarover hoor je steeds meer in de media en de 'amberianen' die veelal de leiding hebben willen niet dat grote delen van de bevolking dat te weten komt want onder druk van de bevolking moeten de 'amberianen' (geldwolven) dan hun economisch verdienmodel noodgedwongen aanpassen.

Stel je eens voor als de dB(A) leugen bekend wordt, dan kan Shell wel inpakken en dat weet ik uit de mond van Shell medewerker M.H. zelf.

Dan deze *mockumentary's*, als je eenmaal 'onder' de crinoline's (franje jurken om een frame om vrouwen mooier te tonen dan ze vaak zijn) de strikjes van de stof los maakt wordt het gedrag van mensen ontmaskert.

'Amberianisme' is overigens onzijdig, waarmee het weer aansluit bij de WEF doctrine)

In de 52 Hertz Whale *mockumentary's* wordt het geluid van de walvis (naar de makers beweren) 10 X versneld omdat je het als mens zogenaamd niet horen kunt en de mens wordt aangeleerd dat die de 20 Hertz frequentie niet kan horen en aldus wordt de mens gewend gemaakt aan de

dilusion, een op niets gebaseerd 'aanname' zoals dat een geheel ander geluid (overigens zeer rommelig) van tussen de 159 - 280 Hertz het walvis geluid van 20 Hertz zou nabootsen.

De vraag die een weldenkend mens zou kunnen stellen; *'wat is de bedoeling van dit soort mockumentary's waarin de harde bewijzen (onderbouwing) geheel ontbreken'?*
Het doel is het verhullen van de waarheid.

Even onderzoeken naar wat meer onderbouwing kwam ik, hoe kan het weer zo zijn, de Engelse indie-rock band 'Amber Run' tegen.

Ze bestaan sinds ongeveer 2012 en in 2021 brachten zij het nummer "52 Blue" uit.

Het versnelde geluid dat gebruikt wordt in de mockumentary is dat van de Blue-Whale.

In de muziek worden na een psychedelisch begin van een muzikale imitatie van dat versnelde geluid, lage frequenties ten gehore gebracht, frequenties die je dus niet horen kunt en toch hoort, vrij aan het begin hoor je duidelijk 32 Hertz muziek, dat heb ik even vergeleken met mijn, een paar pagina's eerder beschreven, frequentie analyser, zie afbeelding 19.

Het mooie aan het dB(A) geluidsnorm bedrog is, dat iedereen die dat op bewust niveau WIL begrijpen, zich daarvoor de moeite getroost, dit bedrog ook kan begrijpen en doorzien en wel op een duidelijke simpele wijze, namelijk middels de Hertz Frequenties van de Piano (en kerkorgels).

Velen denken; 'waar zeuren zij nou over in deze moeilijke tijden'. Nou, over gezondheid en de oorzaak van veel onontdekte / ontkende ziekten, (daar kom ik verderop op terug) en fundamenteel over wat het wijd verspreide 'amberianistisch' gedrag allemaal veroorzaakt, zoals o.a. ook de oorlog in Oekraïne.

Het bij-effect van het simpele doorzien van het indiscutabele dB(A) bedrog is, dat deze leugen rust op 'amberiaans' gedrag, oftewel berust op doorgesloten narcistisch gedrag, namelijk iemands belang of het belang van een groep en als je dit gaat begrijpen snap je nog veel meer, het werkt als een lawine waar de huidige politiek van in haar broeken poept van angst. En wat doen 'amberianen', zij verleggen de schuld altijd naar de ander, dus poepen ze op de ander. Het 'amberianistisch' algoritme is zó simpel.

Jesse Klaver schreef een boekje 'meer empathie in de samenleving' maar hij liet weg dat narcisme de tegenhanger is van empathie, alleen empathie houdt narcisme in balans met het geheel. Ben je té empathisch, wordt of ben je de gedoodverfde prooi van narcisten. Jesse Klaver legt de poep van zijn eigen partij ook altijd bij anderen.

Ben je 'té' empathisch wordt je automatisch de prooi van de narcist.

Ben je te goedgelovig zál je wórden opgevreten, dus is het zaak zélf na te denken over wat empathie is, over wat narcisme is, over wat de gezonde balans tussen beiden is.

De meeste politici zijn niet je vrienden, zij zijn vooral vrienden van zichzelf.

DÉ leidraad voor die balans norm is 'niet ten koste van anderen leven', of als bescherming van jezelf 'er alert op te zijn als anderen ten koste van jou leven en wollig praten'.

Overheden die nagenoeg voor 83,33% worden bevolkt door 'amberianen', dan wel de basale 'amberianen' (leiders) of de hen ondersteunende 'amberianen', hebben helemaal geen behoefte aan 'zelf denkende burgers' want zelf denkende burgers zijn als de voor hen gewenste prooi te taai.

'Amberianisme' is een mooi vervang woord voor narcisme.

Het onderwerp is nog nooit zo uitgemolken wereldwijd publiek gemaakt door de defamatie rechtszaak van Johnny Depp versus Amber Heard.

De narcistische kenmerken spetterden over het internet heen.

LET OP: 'amberianen' keren de waarheid 180 graden om ten eigen faveure, slachtoffer spelen als ze hun zin niet krijgen, ze hebben noch creëren eigen wijsheid, hun wijsheid is nep en putten ze uit de wijsheid van anderen, uit boeken en ze gebruiken zelfs hun eigen prooien als informatiebron om die tegen hun prooi zelf in te zetten middels psychische omkering.

Neem gewoon de Nederlandse politiek anno 2022, 83,33% van hen is 'amberianistisch' georiënteerd, bijna de hele politieke top IS 'amberiaans'.

Waar ik mijn huidige eigen wijsheid vandaan heb is in basis mijn levensweg bewandelen in het overleven van toxic people, mensen die psychisch giftig zijn zonder me aan hen over te geven. Dit soort toxic mensen zijn besmettelijk. Mijn ouders waren toxic, mijn ex was zwaar toxic, een valse zedenaangever met ondersteunende valse zedenaangever waren zwaar toxic. Net als Johnny Depp, kan ik mijn bewering die toxicity bewijzen omdat ik de bewijzen in bezit heb dat de Zedenrecherche/Justitie Nederland Noord Nederland als ware amberianen in 1996 zélf valse kinderporno hebben gemaakt omdat ik geen kinderporno had noch heb, noch ooit heb gehad. Ik raakte net als Johnny Depp tijdens zijn toxic huwelijk, in 1996 alleen zélf de weg kwijt onder hún amberiaanse druk.

Wat die me-too beweging betreft;

Amberianisme is onzijdig en ik weet uit ervaring uit mijn 32 jarige huwelijk-relatie met mijn toxic ex-(eerste partner) dat heel veel mannen op seksueel gebied keurige mannen zijn. Het is maar net met welke bril of kokervisie je kijkt, ben je bijvoorbeeld een zedenrechercheur zijn alle mensen smerige mensen en is de kans dat zij zelf ook smerig worden aanwezig. Het probleem zit niet in de geslachtsdelen maar in de toxicity van het amberianisme dat de menselijke controle over het eigen geslachtsdeel mede aanstuurt. Ik heb heel wat meegemaakt met mijn toxic-ex en ook ik heb de bewijzen daarvan goed bewaard en geen man heeft in mijn bijzijn over de jaren heen ook maar ooit grensoverschrijdend gedrag vertoond jegens mijn toxic-ex die hen daar net als Amber evenwel álle gelegenheid voor bood. De enige van die ik het 'hear-say' weet is een zedenrechercheur die huiszoeking had gehouden en derhalve ook 'binnen-huwelijks privé materiaal' had gezien, dan wel met erectie had bewonderd, die aan mijn toxic partner mededeelde *'ik heb je wel eens wat dikker gezien..... in je gezicht'* en dát is dan weer doorwrocht 'amberiaans' Recherchewerk om iemand psychisch te slopen.

Ik heb het al vaker beschreven en het dient herhaald te worden, de gevechten op Oekraïens grondgebied betreffen een 100% "amberiaanse" oorlog, onvolwassen mensen die als kleuters met teveel wapens met elkaar vechten om hun eigen macht. Doelstelling van het Westen is onrust stoken ten bate van de plannen van het WEF dat als doel heeft middels zogenaamde 'on-overziene' moeilijkheden en 'klimaat' problemen op allerlei wijze te pogen de wereldbevolking 'humaan' te reduceren ten bate van de eigen oligarchische "amberiaanse" belangen. Op enkele uitzonderingen na zijn alle bezoekers en deelnemers aan het DAVOS van het WEF 'amberiaanse' mensen of 'ondersteunende amberianen'.

Een ontwikkelde kreet van Johnny Depp is 'Never Fear Truth'.

Het dB(A) geluid bedrog is voortgekomen uit de bakermat (begin 1970) van de club van Rome, het WEF, de NSG, de NATO, en maakt mensen op lange termijn ZIEK hetgeen een doelstelling is van de Club van Rome en het WEF ten bate van de door hen gewenste ontvolking van de aarde. Ingewikkelder is het niet, NEVER FEAR TRUTH.

De wettelijk verplicht wordende hybride buiten warmtepompen

Dat Hugo de Jonge een ras 'amberiaan' is behoeft geen betoog, wie dat niet snapt is of onderontwikkeld of ondersteunend 'amberiaan'. Hij is niet alleen, Carola schouten, Rob Jetten, Jesse Klaver, Mark Rutte, Jan Paternotte, Eva Bergkamp, een familie die ik niet benoem omdat dit niet mag, ach mensen, 83,33% is inmiddels 'amberiaan' of een beroepsmatige 'amberianen' ondersteuner.

Wat heel veel mensen niet weten en ook, zonder enig verwijt, niet kunnen snappen is dat 'amberianen' (ernstige narcisten) GENIETEN van het laten lijden van anderen.

Ik herhaal;

Wat heel veel mensen niet weten en ook, zonder enig verwijt, niet kunnen snappen is dat Amberianen (ernstige narcisten) GENIETEN van het laten lijden van anderen.

Ze plannen bewust, hebben een geplande organisatie die ze tussentijds aanpassen op bijeenkomsten zoals die van de Bilderberg of DAVOS/WEF.

Ten diepste zijn het cowards. Bekijk de zaak Johnny vs Amber, het is studiemateriaal.

Johnny waarschuwde zijn ex met 'laten we het samen regelen want een rechtszaak zal leiden tot schade voor ons beiden en jij zult er aan kapot gaan', tot het laatst poogde Depp zijn ex nog te sparen, ik deed in 1996/1997 exact hetzelfde met mijn ex.

Maar nee hoor, 'amberianen' gaan door tot alles kapot is ten koste van alles en iedereen omdat ze net zo omgekeerd genieten als ze manipuleren en dan zielig lopen te doen dat ze slachtoffer zijn. Zie de gevechten in Oekraïne en wie levert de wapens zodat het conflict niet stopt, nou, hé, WIE DOEN DAT?!

En wat geeft dat, chaos.

Wie vertelt dat aan het Vrije Westen, PUTIN.

Wie ontkent die waarheid, het Vrije Westen.

Wie loopt voorop, de vriendin van Klaus Schwab Dr. Ursula von der Leyen, een vette 'amberiaan' die maar door en door en door dramt en Markje Rutte is gewoon de kleuter van Ursula en Klaus die hen de billen afveegt. Ingewikkelder is het NIET!

De gelijkenis;

Dat de dB(A) geluid overlast weging een mega bedrog is wordt te vuur en te zwaard ontkent en in de doofpot gehouden door RIVM, GGD, Overheid, SodM, NSG en diverse ondersteunende 'amberiaanse' bedrijven en personen. Ze bedenken steeds weer een andere smoes, zoals de klankbord.nu groep.

Nemen we de nog vrij nieuwe www.klankbord.nu groep. Het motto van hun website; "*Klankbord is een gezamenlijk initiatief van organisaties met aandacht voor wat er speelt rond geluid en geluidsproblematiek. Ons doel? Een maatschappij die geluid meer op waarde schat.*"

Ik stel vooralsnog, naast hen die goede bedoelingen hebben dat het een 'amberiaanse' groep is omdat de onderliggende doelstelling eerder het dom houden van de bevolking nastreeft omdat ze daar veel geld mee kunnen verdienen.

Ik licht een paar mensen/organisaties uit die klankbord.nu groep.

Hun voorzitter is Rick Scholte - founder en CEO van SOROMA.

Erik Roelofsen, secretaris - Directeur van de NSG & eigenaar ER Milieu & Planologie.

Judith Veen, bestuurslid - founder en adviseur bij heart2hear.

En Tjeerd Adringa - geschorst en niet geschorst hoogleraar aan de Universiteit Groningen omdat hij studenten stimuleerde om zelf na te denken... tja.... Website 'MAKING SENSE OF SOUND', volgens mij een man die goed bezig was en is maar werd afgestopt. Was of is werkzaam bij: the Auditory Cognition research group at the department of Artificial Intelligence at the University of Groningen.

Ik heb deze organisaties over de tijd benaderd, ieder verschillend en wat zij doen is; 'zwijgen'.

Nu is 'zwijgen' een vast basis kenmerk van 'amberianisme'.

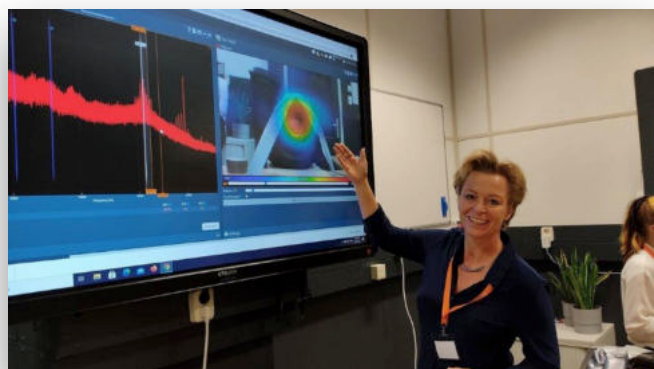
Iemand het zwijgen opleggen als het jezelf niet uitkomt is ook een 'amberianisme'.

Wie het hoger beroep van Amber Heard een beetje volgt kan weten dat zij het 'amberianisme' niet heeft uitgevonden maar ik vond haar gedrag wel zo outbursting in haar wezenlijk-zijn, dat de vernoeming wel verdiend is.

Aan het verdoezelen, verzwijgen, misleiden inzake de waarheid omtrent het MAKING SENSE OF SOUND is heel veel geld te verdienen, tenzij je

te ver gaat, dan legt de groep je het zwijgen over de waarheid op. NEVER FEAR TRUTH. Dus, heb ik besloten één organisatie uit de www.klankbord.nu-groep op basis van hun product te analyseren, Sorama.

Judith Veen is weer indirect gelieerd aan Sorama, hetgeen je kunt zien aan haar website waarop zij te zien is met software van sorama.eu. Sorama maakt een soort geluidscamera's waar software aan gekoppeld is om aldus geluidsproblemen te detecteren aan de hand van een dashboard, met zowel een spectrum mogelijkheid.



Afbeelding 20, Heart2hear met Judith Veen met een product van Sorama.

Hoe werkt het geluid bedrog nou....

nou, eigenlijk heel simpel als je maar eigen wijs bent geworden en zélf kunt nadenken en artsen, Drs.-figuren, ingenieurs, wetenschappers gewoon niet meer zomaar op hun woord gelooft.

De camera's van Sorama zijn niet geschikt voor buiten omdat ze (voor zover ik weet want ik krijg van hen geen antwoord) niet wind beschermd zijn en dus hebben ze een model gemaakt voor buiten gebruik.

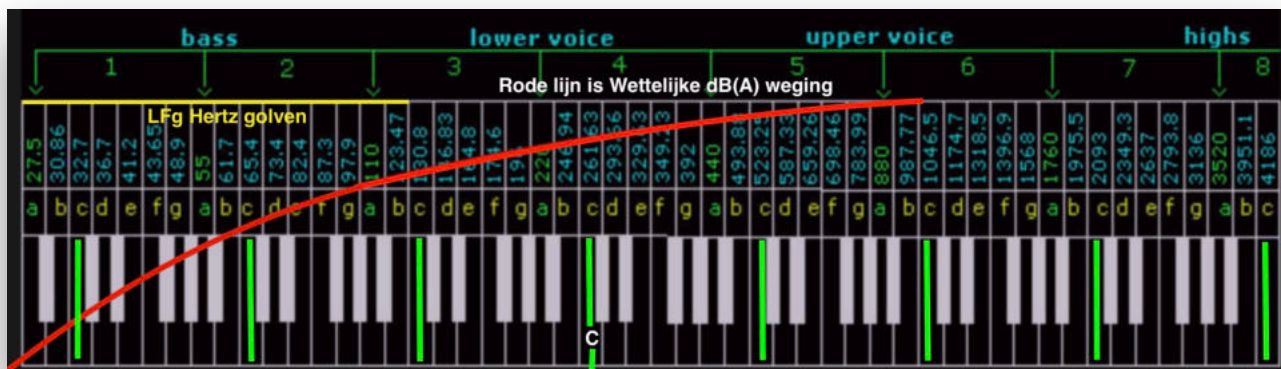
De andere camera's zijn voor binnen gebruik, hetgeen ze in geval van zeer dichtbij de bron benoemen als 'near field' en verder weg 'far field imaging'. Diep het zelf maar online uit....

In near field wordt de CAM64 ingezet om zeer nabij op een apparaat een test uit te voeren om geluid overlast te verminderen met een Hertz specificatie van 1 Hertz t/m 20.000 Hertz, super. Voor verder weg dan zeer nabij wordt er, ik weet niet of dat een digitale instelling betreft, een veel slechtere specificatie opgegeven, 250 Hertz t/m 20.000 Hertz. afbeelding 21 uit folder Sorama

Acoustic Properties		
# of microphone channels	64	Parallel sampling
Frequency range	1 Hz – 20 kHz	$\Delta f = 1 \text{ Hz}$
Spatial resolution	20 mm	Inter sensor distance
Measurement area	16 x 16 mm	
Microphones		
Type	MEMS	Embedded ADC with PDM
SNR (A-weighted, at 1 kHz)	63 dB per channel	Max. 71 dB for device
Sensitivity	-26 dBFS +/- 1.5dB	At 1 kHz, 94 dB SPL
Acoustic Overload Point	116 dB SPL	At 1 kHz, <10% THD
Measurement Features		
Spectrum Analysis	SPL 1 Hz – 20 kHz	dB/dB(A) SPL, $\Delta f = 1 \text{ Hz}$
Spectrogram Analysis	0-10s+, 0-20 kHz	Streaming + recording
Beamforming (far-field)	250 Hz – 20 kHz*	Streaming + recording
NAH (near-field)	1 Hz – 20 kHz	Stationary + transient

Even mijn piano erbij rukken, AHA! Bij deze meting instelling laat Soroma de helft van de piano Hertz tonen dus gewoon weg. Zie het Hertz getal boven de C, het midden van het klavier.

Afbeelding 22 van o.a. Lenard audio instituut



Dan doet Sorama nog iets heel misleidend's met hun speciale buiten geluidscamera L642.

Ik heb bij Sorama al enkele malen heel simpel de frequentie specificaties opgevraagd van hun geluidscamera producten. Die geven ze NIET. Ook sturen ze die niet.

Sorama ZWIJGT. Op pagina 18, afbeelding 16 van een spectrum analyse afbeelding van het bedrijf Bruel & Kjaer van één van hun vele microfoons.

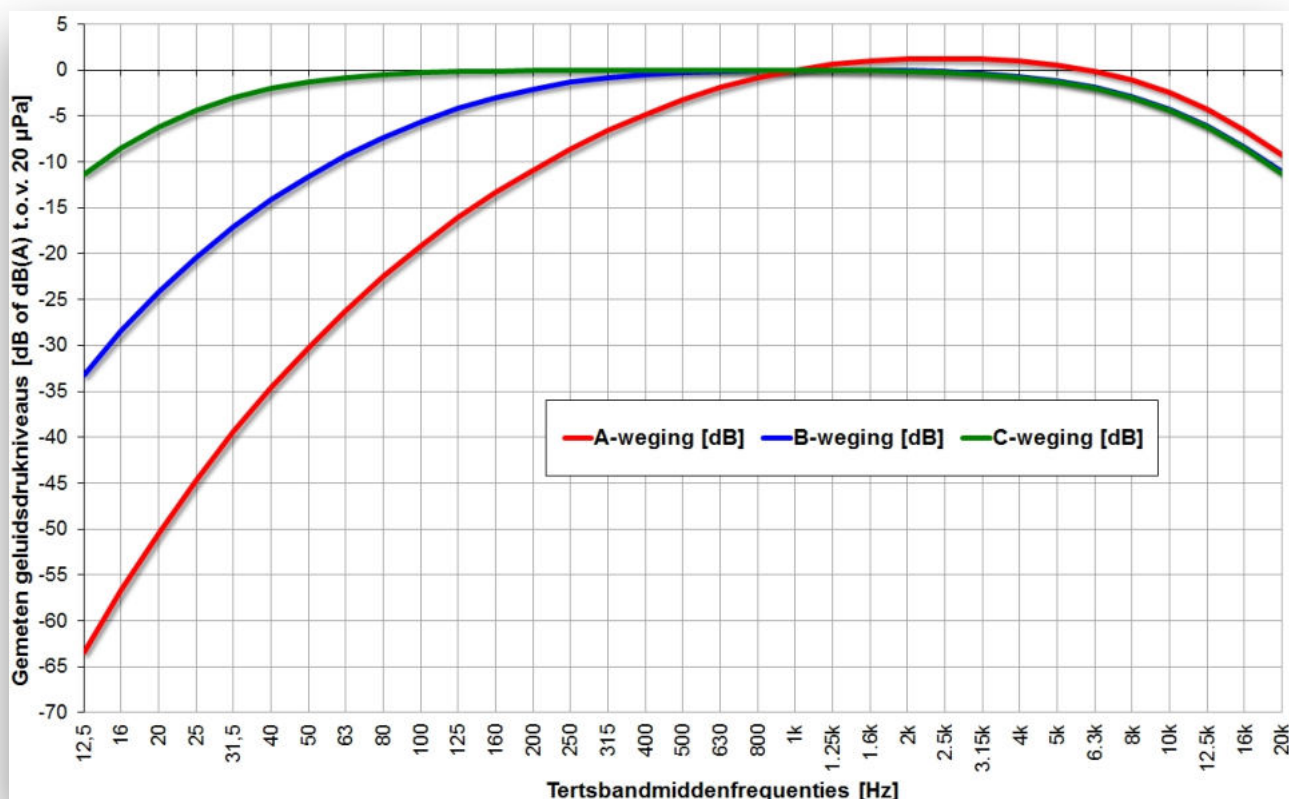
Op pagina zeven van deze aangifte een spectrum afbeelding 6 van mijn AKG CK92 capsule. Het is volstrekt normaal dat je deze specificatie kunt geven aan potentiële klanten en zijn die analyses ook zéér relevant en voor de professional onmisbaar.

Wat toont Sorama; afbeelding 23 uit folder Sorama

Microphones		
Type	MEMS	Digital Bottom Port
SNR (A-weighted, at 1 kHz)	64 dB for 94 dB SPL	@ 1kHz
Sensitivity	-26 dBFS +/- 1.5dB	At 1 kHz, 94 dB SPL
Acoustic Overload Point	120 dB SPL	At 1 kHz, <10% THD

Ze geven wat kernwaarden op bij 1kHz, oftewel bij 1000 Hertz.

SNR klinkt leuk maar dat zegt alleen iets over de signaal ruis verhouding Signal Noise Ratio bij 1000 Hertz. Maar het is vele male erger, ik heb die vraag aan Sorama gesteld en ze zwijgen berekend vanuit 'amberiaans' gedrag zeer begrijpelijk als doden.



Afbeelding 24 van NAA.nl

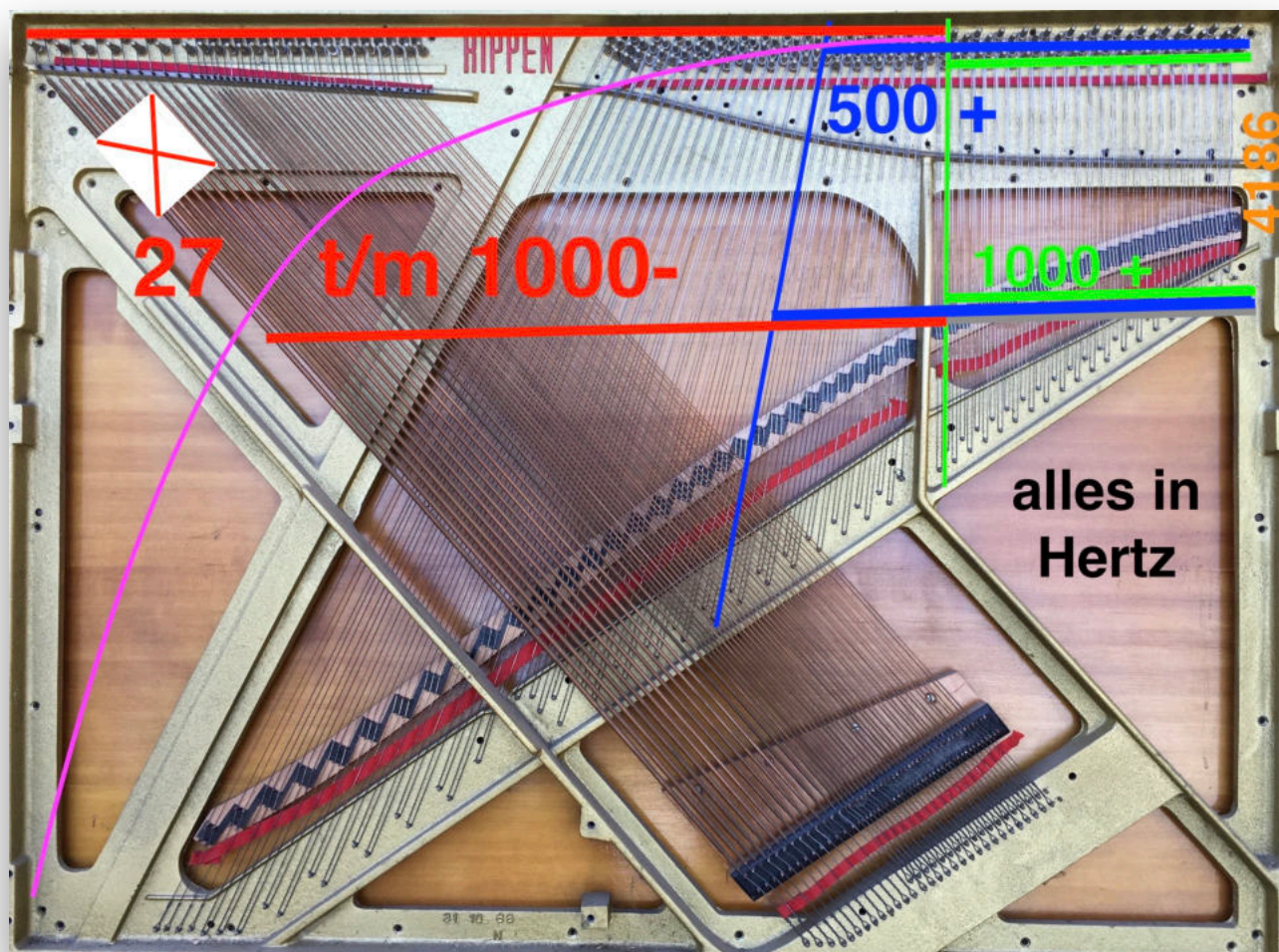
Kijk eens even naar de A, B en C meet curves.

Vergeet je niet te realiseren dat die waardes alleen door NSG's en Overheden zijn aangegeven ten bate van het 'amberiaans' bedrijfsleven. De rode A curve zegt alleen maar wat het karakter van het beweerd gehoor van de gemiddelde mens is, maar het is een geheel andere gejatte en misbruikte meet norm.

Kijk naar 1000 Hertz onderaan (1 kHz) en ga naar boven waar alle lijnen, inclusief de 'Z' lijn (horizontale 0-dB lijn) zijnde de gewone vlakke meting elkaar allen exact kruisen, op dat punt is alles dus vlak!

Gaan we wéér naar ons uitgebouwde gewone piano klankbord met gietijzeren frame en snaren kijken, wáár zit die 1000 Hertz, (1kHz), zie de groene lijnen.

De specificaties van Sorama betreffende hun geluidscamera's zeggen dus geen ene niet naar beneden en niet naar boven. Wat Sorama dient te tonen om iets zinnigs te weten over hun geluidscamera's is kunnen kijken op één spec-sheet van 0 Hertz t/m 5.000 Hertz, zoals B&K.



Dit is dus pas een écht klankbord á lá Robbert Huijskens en bijna alles dat op de www.klankbord.nu website wordt gepubliceerd is hiermee gedegradeerd tot amberiaans gebazel.

Het Bedrog Artikel 326 Wetboek van Strafrecht, de aantasting van de Lichamelijke Integriteit Artikel 11 Nederlandse Grondwet en Artikel, het recht op menselijke integriteit Titel 1 Waardigheid Artikel 3 Europese Unie, het verbod op Marteling Artikel 6, lid 1 Wet Internationale Misdrijven, het Recht op vrijheid en veiligheid Artikel 6 Europees Handvest Grondrechten Vrijheden, het recht op Gezond Wonen Artikel 22 Nederlandse Grondwet, het bestaan van de Criminele dB(A) Organisatie Artikel 140 Wetboek van strafrecht gaat gewoon door omdat de zittende macht gewoon op 'amberiaanse' wijze doorgaat. Politici roepen in de Tweede Kamer om de haverklap dat critici de democratie ondermijnen, het zijn de politici zelf die de democratie ondermijnen en dat is ook niet zo moeilijk als je beseft dat Nederland een Dictatuur is met een nep-democratie die functioneert ten bate van de dictatuur.

Je hoeft alleen maar de zaak Johnny Depp versus Amber Heard te analyseren en je ziet hoe al die algoritmen in alle soorten van zaken doorwerken met als kern, macht van de enkele over de andere. Het delusioneren van de waarheid, zoals Amber Heard die van haar 'belofte' iets te zullen weggeven met woorden een 'uitgevoerde betaling' maakte, een dB(A) wetgeving tot dé waarheid verheffen ten koste van de bevolking is net zo'n 'amberiaanse' delusion —> misleiding —> bedrog.

Laat ik gewoon even een bizar voorbeeld gebruiken en die is: Mijn delusion van een Artikel 1001 wetboek van misbruik, dat we rechters waar we het niet mee eens zijn gewoon gaan bedriegen en bedreigen, hun integriteit gewoon schenden, hen hun waardigheid gewoon ontnemen, hen gewoon gaan martelen, hen hun vrijheid en veiligheid gewoon ontnemen, hen hun gezondheid

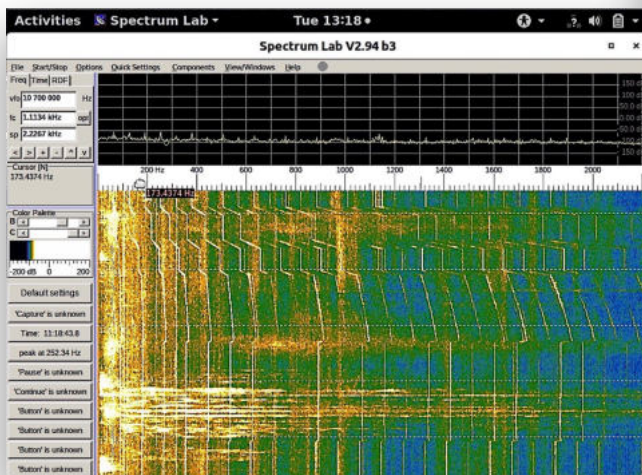
gewoon ontnemen en ik mag een criminele organisatie opzetten om het rechters zo lastig mogelijk te maken en het corrupt Kabinet neemt die Wet artikel 1001 gewoon aan, zoiets heet het omkeren van de werkelijkheid gelijk zoals een 'amberiaan' altijd doet.

Het is mijn 'standaardwerk' uit 2011 op mijn website HoeDenk.nl en wel het eerste uitgebreide essay met als titel '*HoeDenk - Alles Is Omgekeerd*', toen kende ik het fenomeen 'amberiaans' (zwaar narcisme) nog niet, mijn ouders & ex & Justitie Nederland waren en doen net zo, ze keren alles om. Veel mensen weten door de misleiding van ruim 50 jaar niet eens meer dat Laag Frequent Geluid vroeger gewoon 'bas geluid' werd genoemd, dat gewone lage Hertz golven heden verbasterd zijn met LFG (Laag Frequent Geluid) alsof het "iets verschrikkelijk ingewikkelds" is. Een op benzine werkende kantenmaaier kan bij stationair toerental heel gewoon 20 Hertz lawaai geven dat iedereen verneemt. Diesel auto's en benzine auto's doen dat heel gewoon ook. Je eigen stem, muziek instrumenten noem het maar op, daar zit allemaal heel gewoon hoorbaar bas geluid oftewel LFG in. De brom van je koelkast, vliegtuigen, je nespresso machine die staat te dreunen op het aanrecht, bas (LFG) geluiden zijn **normaal**, net als narcisme normaal is zolang het in balans is met empathie is LFG óók gewóón normaal zolang het in balans is (afgewisseld wordt) met stilte.

Onze 'on situ' bewijzen.

Voordat ik overga op de ziekte kenmerken veroorzaakt door langdurige LFG overlast welke wij hebben uitgetest eerst nog de bewijzen van de staande Hertz overlast op onze eigen 'on situ' plek, oftewel op de eigenlijke locatie van de ziek makende overlast.

Een warmtepomp met een buiten unit
afbeelding 25: warmtepomp-info.nl
draait bijna constant en zwaarder bij warmte-
vraag (en koelte-vraag).
Ze zijn allemaal delusionair dB(A) gewogen
hetgeen een bedrog is jegens de
werkelijkheid.
Ze zouden allemaal, juist omdat ze bijna altijd
draaien 'Z' gewogen dienen te worden,
oftewel gewoon naar de waarheid.
De Overheid vreest die waarheid.



Dit links is eigen afbeelding 26 van spectrum-lab vlak-gemeten van een Vaillant AroTHERM-monobloc die op mijn verzoek overdag werd uitgeschakeld terwijl ik met mijn AKG CK92 een meting deed vanaf één meter afstand. Deze afbeelding kun je vinden op website laagfrequent-bromtonen.nl

De warmtepomp stond buiten achter een garage, mijn vrouw kon niet meer bij haar moeder verblijven vanwege de ernstige overlast. Buiten-warmtepomp overlast ervaar als je eenmaal door Laag Frequent Hertz Druk Golven overbelast bent geraakt op termijn onder andere alsof er spijkers (zware steken) je hoofd in worden gedrukt. Waar ik en mijn vrouw leven hebben we bijna constant ernstige LFG van de UGS-Norg (ondergrondse gasopslag Langelo) die op 2.600 meter afstand bijna 24/7 staat te stampen.

Op de linker foto zie je op zeer korte afstand 'Z' gewogen welk geluid die buiten-warmtepomp toen maakte en in het LFG gebied wordt dat vermengt met variabele straat geluiden.

De pech die de Overheid heeft met mij is mijn zeer brede ervaring, audiovisuele achtergrond vanaf 1970, journalistieke ervaring, enorme ervaring met 'amberianisme' in de breedste zin binnen Justitie Nederland, de UGS-Norg is is gebouwd in een stil gebied en ik kan niet tegen misbruik en ben zeer standvastig.

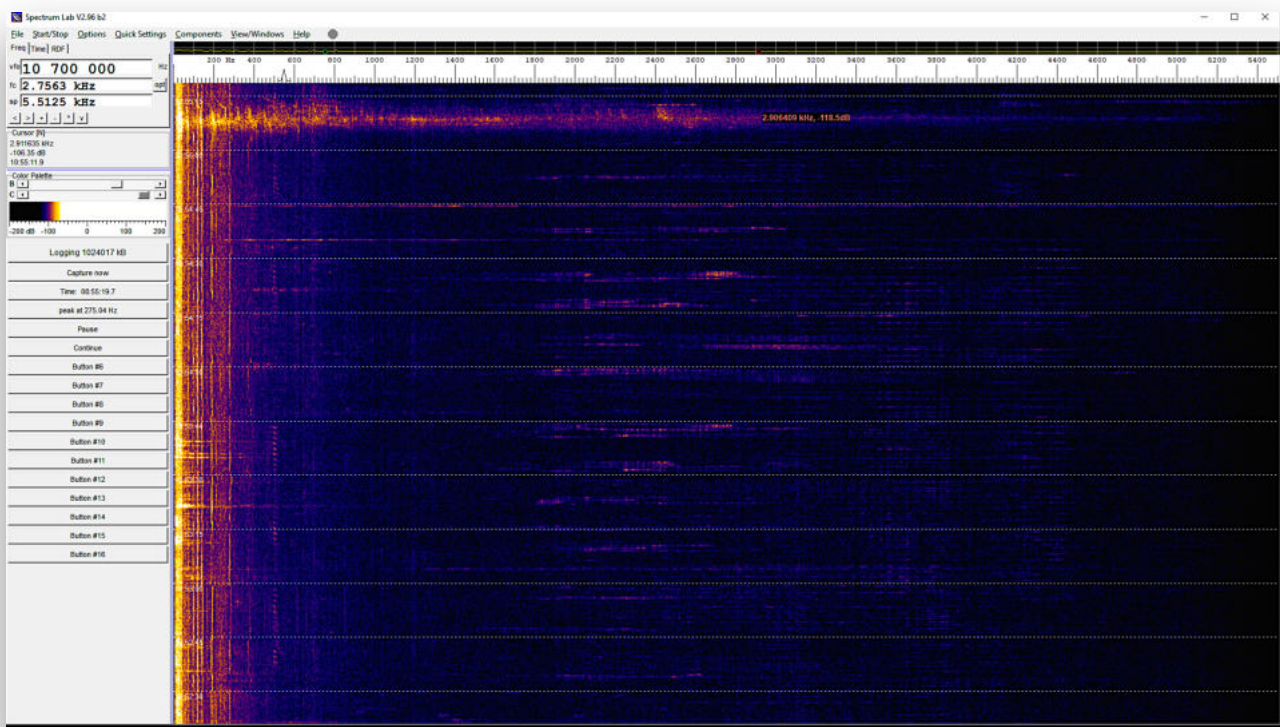
Doordat bij stopzetten van de Vaillant AroTHERM-monobloc (afbeelding 26) alle frequenties tegelijk terug schakelden zie je heel goed hoe véél Hertz frequenties gegenereerd worden door buiten-warmtepompen. Vanaf 1000 Hertz naar beneden worden ze steeds schadelijker bij langdurige blootstelling, vandaar de bedachte db(A) weging om die overlast te elimineren met een schematische lijn op papier die geleidelijk toewerkt naar beweerd 'wat we niet kunnen horen', alleen hoe kan je dat verenigen met een gewone piano (zie afbeelding op pagina 31).

Ik was in 2019 nog niet zo bedreven op de SpecLaboratorium metingen. Ik heb die originele opname nog dus die kan ik altijd nog weer een keer inzoomen, het gaat nu om het algemeen plaatje, het beeld van geluid om in Sorama terminologie te schrijven.

SpecLaboratorium is overigens een oud gratis nog in DOS geschreven programma.

Gaan we even deze afbeelding van een van onze SpecLaboratorium opname even analyseren.

Deze opname hieronder is gemaakt op 13 juni 2022, 10:55 uur met een oude maar wel heel goede Windows 10 LapTop, met B&O audio erin gebouwd, AKG SE300B microfoon met CK92 capsule met daar tussen een Behringer mengtafeltje, spectrum (laag-hoog) vlak (Z) ingesteld. Het mengpaneeltje dient om continu fantoom voeding voor de microfoon te hebben voor staande duur opnamen van 12 uur lang, met name 's nachts. Eigen schermopname 27

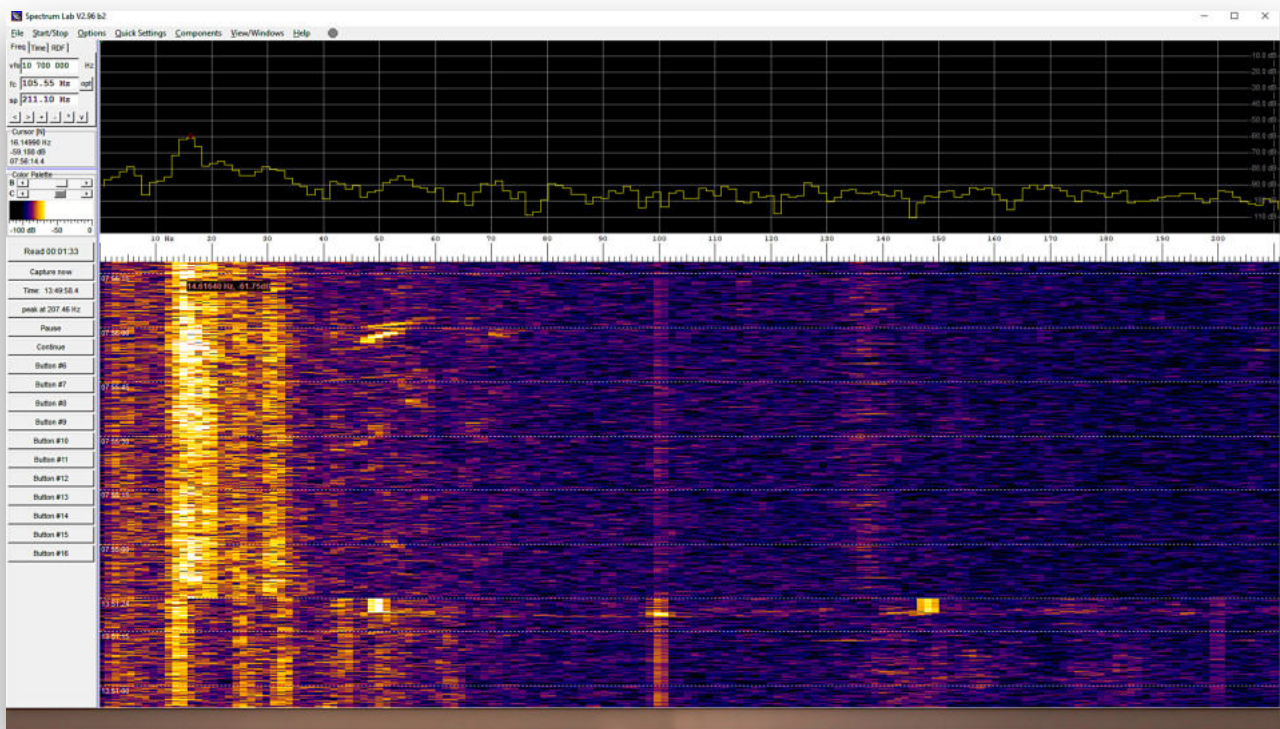


Wat je op deze afbeelding ziet is een moment-opname van de hele nacht over het hele relevante gebied van 0 Hertz t/m 5460 Hertz, dus de breedte van een piano iets overtreffend. Links zie je geel oranje strepen die, als je die weegt met de dB(A) weging als een 'potlood streep' alsof het een gummetje betreft weg zouden vallen als 'daar kan een mens geen last van hebben'. Maar dat is alleen zo als zo'n Laag Frequent meting wordt gedaan door een officieel erkend geluid meet bureau die het echter wel mededeelt aan de NAM omdat ze op diezelfde avond dat ze bij ons meten ook moeten testen op de locatie van de UGS-Norg zelf. De NAM zet de boel dan gewoon zachter. Dan zeggen zij 'nee, dat doen ze niet' en wij horen heel gewoon 'dat doen zij wel'. Dan wordt dat om en op 'amberiaanse' wijze weer ontkend maar ze vergeten dat wij dat gewoon kunnen vernemen en horen. Gewoon constante metingen verrichten in de 'Z' stand, dát gaat Shell geld kosten en niet alleen voor de metingen...

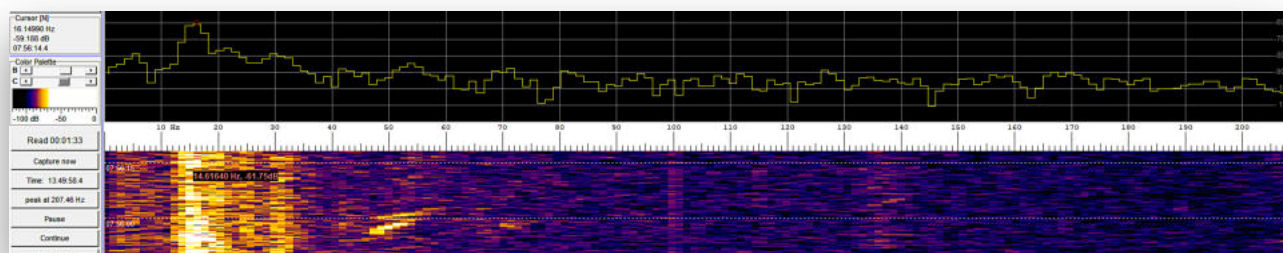
De verbinding tussen de geluid overlast in onze woning met de UGS-Norg is eind januari 2019 al vastgesteld maar, zoals gezegd met zachter draaien op moment van meten weet de NAM exact hoe zacht ze moeten draaien en met de dB(A) potloodstreep wordt die schadelijke overlast uitgedumd.

Ik ga zo inzoomen op ditzelfde beeld maar eerst toon ik nog een afbeelding met een eigen meting van 16 april 2021, toen er nog geen buiten-warmtepompen in de buurt stonden.

Deze hele originele duur-opnamen hebben wij. Deze eigen afbeelding 28 is wat meer ingezoomd en je ziet wat geluid, o.a. ook een strakke lijn op 100Hertz, dat is onze brommende koelkast die af en aan schakelt. Het gebied links met accent op 12 t/m 34 Hertz is het 24/7overlast gebied.



Ik zoom er even wat verder op in. Eigen afbeelding 29



De UGS-Norg draait niet altijd exact hetzelfde, al wil de NAM-Shell ons dat graag wijsmaken maar die organisatie lult bewijsbaar 'amberiaans' alles wat krom is naar een doorlopende strakke lijn. We hebben al stukken aangebracht bij de Raad van State, ik ga niet herhalen, de NAM (Shell-EXXON-Mobile passen de grafieken zelfs na jaren gewoon aan. Totaal 'amberiaans' onbetrouwbaar. Nu verder een zijspoor, gaat nu om het dB(A) bedrog.

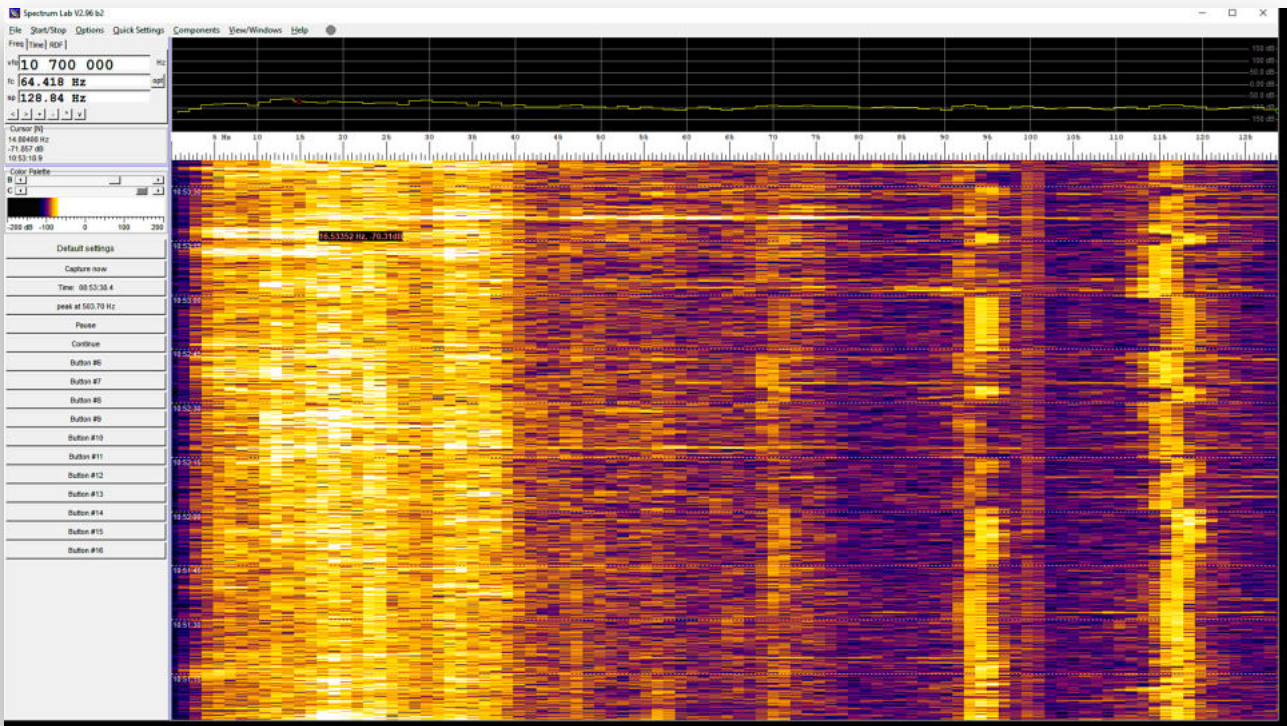
Je ziet tijdens die opname de piek met name zitten over meerdere frequenties 13 t/m 21 Hertz met op dát moment de hardste op 14.61640Hz. Dan is het een kwestie van met de cursor het stille gebied even meten en de piek en het verschil bepalen.

In het stille gebied rechts buiten beeld, is het op dat moment rond de -120 dB, komt nu even niet zo exact, en de piek zit op - 61.75dB. Dat geeft één bromtoon op exact van 59 dB -PLUS- de rest van de opgetelde Hertz dreunen.



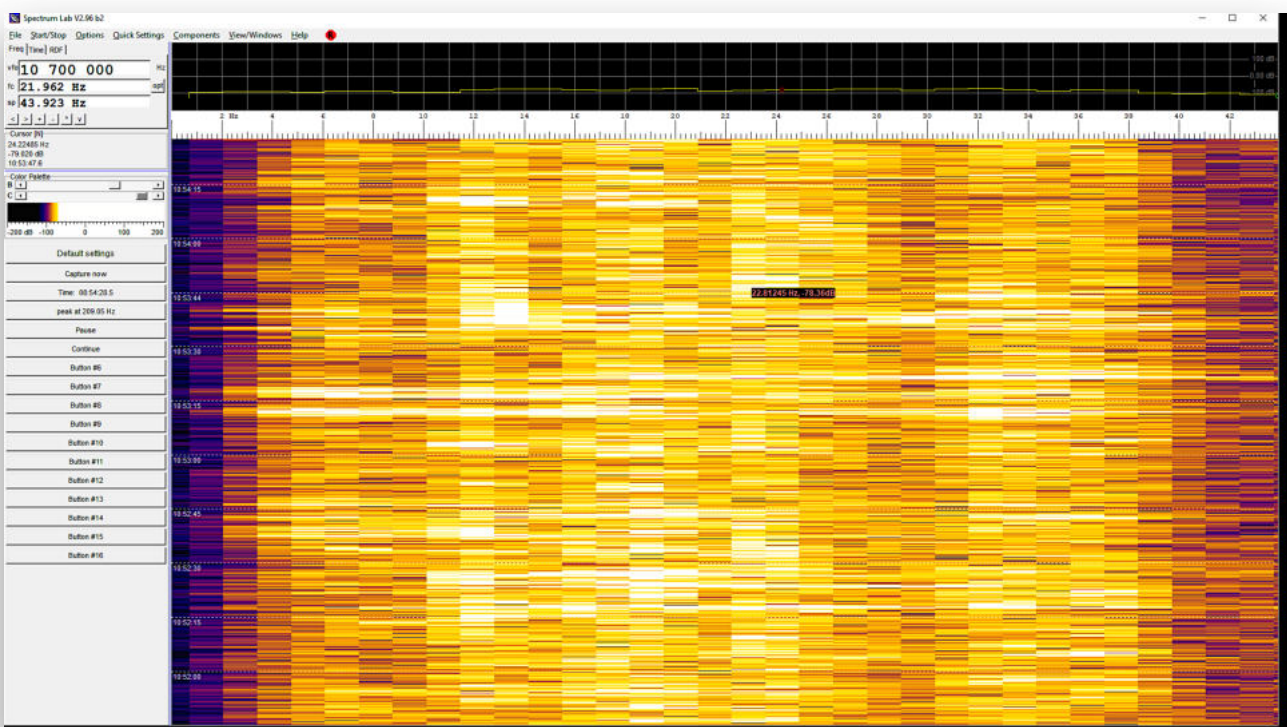
Weeg je dat met de dB(A) gaat daar veel vanaf, maar er worden feiten overgeslagen. Het is niet alleen op 14 Hertz maar ik zie veel meer Hertz tonen die met elkaar resoneren, wel een stuk of tien, hetgeen de overlast versterkt want resoneren versterkt de overlast.

Nu ga ik inzoomen op een eigen afbeelding 30 van een duur-registratie en wel van 13 juni 2022.



Raad het verschil tussen afbeelding 29 pagina 34 & afbeelding 30 op deze pagina 35.

WOW, de overlast is verergerd van helemaal ónder de 5 Hertz naar bóven de 40 Hertz en méér, met name bij 95 & 115 zie je interessante dingen. Allereerst is de Wettelijk middels dB(A) bedrog ontkende overlast een ware MUUR, dB(A) gewogen, ach waar heb je het over maar normaal 'Z' gewogen is het een ware tsunami aan Staande Hertz Golven (diep bas geluid) en dat de héle nacht door en dus ongezond en gevaarlijk. Hieronder afbeelding 30 verder ingezoomd.



Zie hierboven een muur van + 50 dB(Z) geweld waar je volgens de 'Amberiaanse' Rijksoverheid van De Staat en de wetenschappers dus geen last van kunt hebben omdat het buiten het gemiddeld menselijk gehoor ligt. Zie hier het bedrog van de dB(A) leugen.

Het verschil tussen april 2021 en nu 16 juni 2022 zijn enkele warmtepompen die in de buurt zijn aangelegd. Mooi hé, hoor je niet hoor, nûh joh manipulerende 'amberiaan'.

Nog verder ingezoomd op dezelfde nacht opname van 16 juni 2022 bij 94Hz en 116Hz.

Twee van vele Hertz golven van een of twee warmtepompen in de buurt. Wat zie je gebeuren, ieder klein streepje is een registratie van één Hertz over alle Hertz trillingen gedurende iedere seconde en je kunt daar later of tijdens terugspelen van de registratie nog op inzoomen tot in één honderdduizendste van één bepaalde Hertz golf.

Wat zie je, de theorie van Hertz golven die elkaar kunnen opheffen, het effect van het zogenaamd tegengeluid, maar dat tegengeluid kan alleen maar als het quartz gestuurd is, oftewel perfect synchroon loopt, hetgeen in de praktijk over zoveel verschillende Hertz golven onmogelijk is.

Het mooie is wel dat je ziet hoe de Hertz golven die het verschijnsel 'geluid' maken op en met elkaar resoneren en elkaar afwisselend opheffen of versterken, hetgeen een pompende ervaring geeft in je lichaam, of dat nu voelbaar is op je trommelvliezen of in je fysiek gestel.

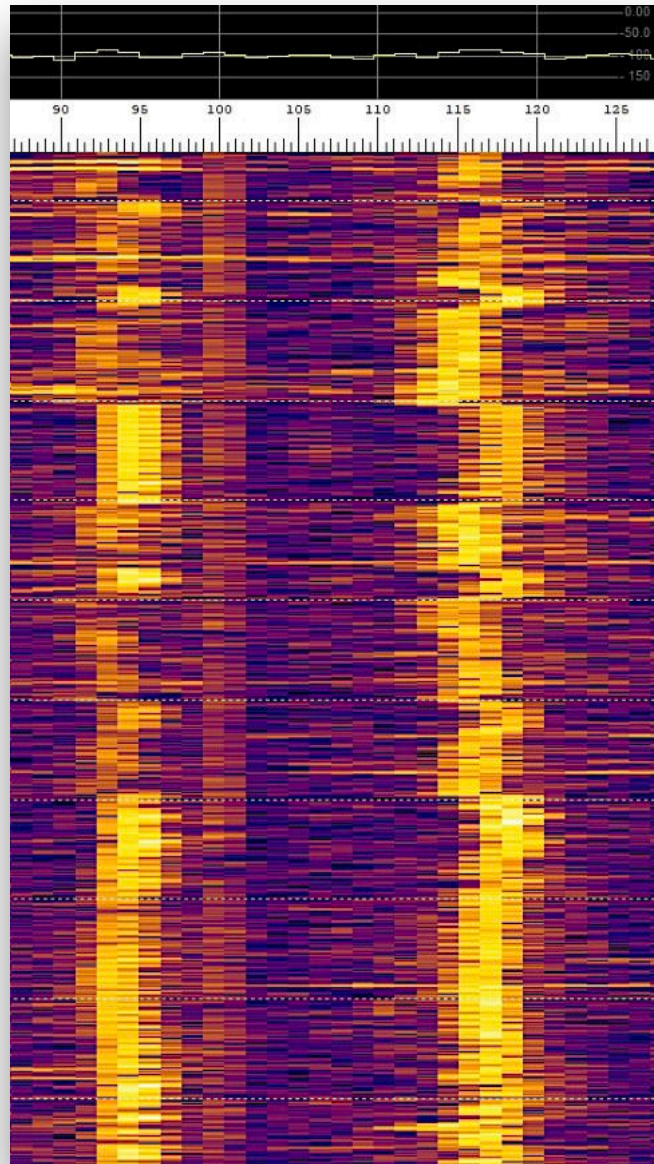
Nu ik naar de gezondheidsaspecten ga is de vraag voor velen nu er een vreselijke oorlog is in Oekraïne, de economie wereldwijd wordt vernietigd door de WEF oligarchen, wáárom dit dB(A) bedrog nu zo relevant is.

Het is zo super relevant omdat het onbetwistbaar laat zien hoe 'amberiaans' denken van en door overheden en wetenschappers en belanghebbenden in de praktijk werkt.

Dit dB(A) bedrog wordt al 55 jaar in stand gehouden en daar doen héél veel medemensen aan mee ten koste en koste van andere medemensen.

Leg dit bedrog der overheden en wetenschap op de klimaat problematiek, Corona, de aardgascrisis en op de ware oorzaak van de oorlog in Oekraïne en wellicht wordt er een heel klein waakvlammetje in je autonoom brein aangestoken om zelf te gaan nadenken in plaats van de overheid, main stream media en de niet zo doorwrochte wetenschap nog zomaar te geloven.

Voormalig politiechef René Lancee ontstak in april 1996 in mij een klein waakvlammetje door mij te zeggen '*ga je straf dossier zelf analyseren*'. Voor die tip van René ben ik hem nog altijd dankbaar, het begin van waar ik heden sta.



René schreef o.a. twee boekjes, Kanonnenvlees en Frontzwijnen, deze gingen over de gruwelen van de Tweede Wereldoorlog en zie nu anno 2022 hoe het WEF vanwege hun Great Reset de oorlog in Oekraïne heeft uitgelokt samen met een heel leger aan ‘amberiaanse’ politici en machthebbers die zich profileren als ‘democratisch’ en iedereen die deze ‘amberianen’ bekritiseert worden door hen weggezet als ‘de democratie ondermijnende personen’, het OMGEKEERDE is de waarheid.
‘Amberianen’ zijn NOOIT democratisch.

Dit is de niet te ontkennen basis onder de huidige versluierde ‘amberiaanse’ manipulaties waarom die oorlog in Oekraïne nu überhaupt plaats vindt onder leiding van Super ‘amberiaan’ Batman of BadMan Zelensky, net zo’n ‘amberiaans’ acteur als Heard.

Dit niet willen snappen is á heel dom en wel omdat het jou en je familie kapot maakt en allemaal vanwege de ‘amberiaanse’ Klimaat drang van mensen als Hugo de Jonge die zijn zoveelste ‘amberiaanse’ DWANG wil leggen op de bevolking met de verplichte de bevolking langzaam ziek makende buiten-warmtepompen.

Een betere wereld begint met het ontmaskeren en ontmantelen van ‘amberianen’.
Dus geef ik Johnny Depp symbolisch een ferme handdruk voor zijn Never Fear Truth rechtszaak tegen zijn ex.

Dan nu de gezondheid waarom wij aangifte doen inzake; Bedrog Artikel 326 Wetboek van Strafrecht, aantasting van de Lichamelijke Integriteit Artikel 11 Nederlandse Grondwet en Artikel, het recht op menselijke integriteit Titel 1 Waardigheid Artikel 3 Europese Unie, het verbod op Marteling Artikel 6, lid 1 Wet Internationale Misdrijven, het Recht op vrijheid en veiligheid Artikel 6 Europees Handvest Grondrechten Vrijheden, het recht op Gezond Wonen Artikel 22 Nederlandse Grondwet, het bestaan van de Criminele dB(A) Organisatie Artikel 140 Wetboek van strafrecht.

De Gezondheid en de misdrijven

Op de gezondheidsklachten zelf ga ik nu niet te diep in, eerst moet het dB(A) bedrog de kop afgehakt worden.

Daar het woord ‘geluid’ al wordt misbruikt als dé bron van eventuele overlast door de criminele geluid organisatie die de dB(A) predikt en handhaaft, er om wettelijke redenen zeer dure apparatuur gebruikt dient te worden die aan allerlei eisen moet voldoen om overlast vervolgens met een heel simpele ‘potloodstreep’ uit te gummen terwijl we sinds 1960-1967 al weten, zelfs vanuit UNESCO, dat Laag Frequent zeer schadelijk en zelfs dodelijk kan zijn, je ‘geluid’ dat bestaat uit Hertz golven, dan wel het oude begrip cycli, gewoon uitgumt als dat wat je niet horen kunt, dan lieg je of loop je qua kennis zo ver achter op de realiteit dat het een schande is en bedrog geeft, temeer als het de gezondheid van de bevolking schaadt zoals in 1967 al door UNESCO bekend werd gemaakt.

Dat er al jaren ambtenaren zijn die voorlichting geven en verhalen vertellen aan de bevolking die de dB(A) leugen in stand houden en uitdragen en desgewenst zelfs flut microfoons adviseren aan de bevolking die kant noch wal raken, is misleiding en dus bedrog.

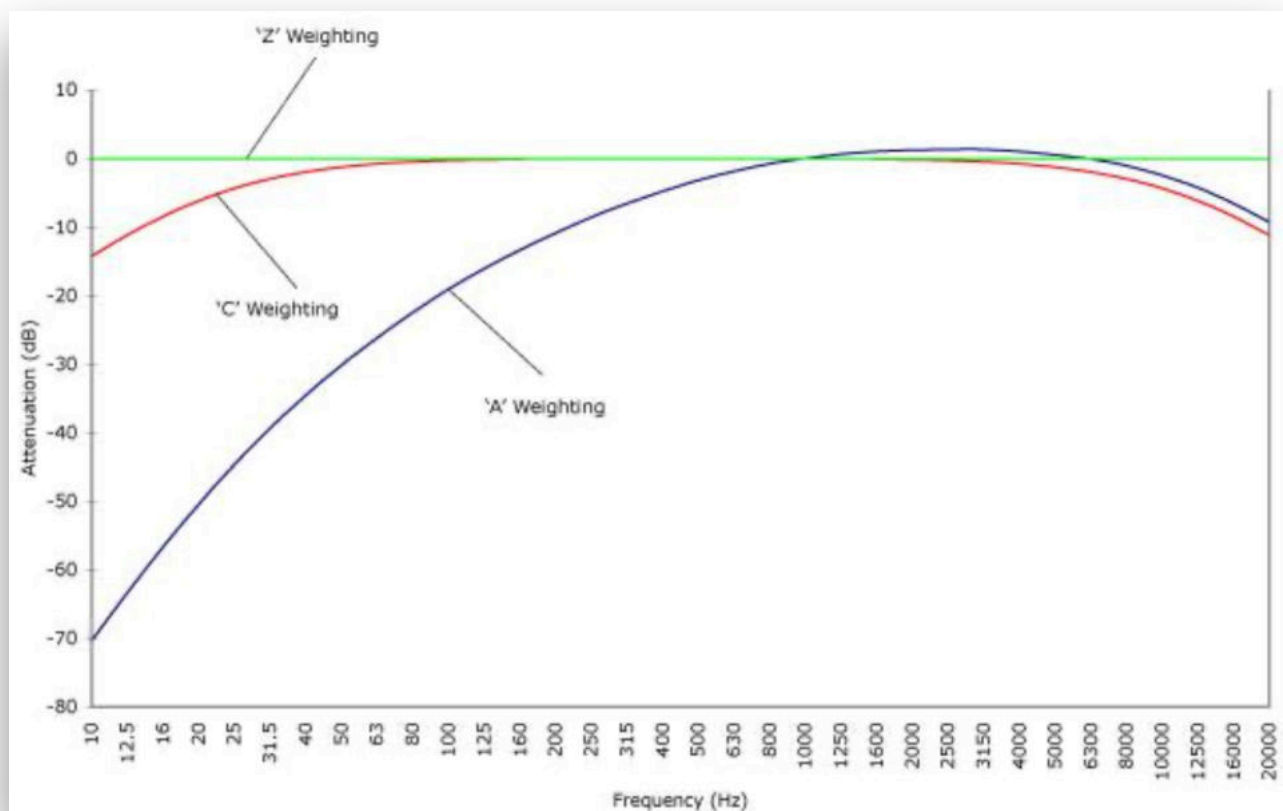
Ga gewoon naar <https://www.cirrusresearch.co.uk> en snap hoe ver zij al zijn,

Alle zichzelf serieus nemende top bedrijven weten verdomd goed dat de dB(A) en dB(C) curve gewoon oplichterij zijn en zij alleen de eisen van overheden volgen, overheden die de grotere economische belangen van het bedrijfsleven en hun aandeelhouders zoals die van de Shell beschermen.

Als overheden en wetenschappers de dB(A) weging erkennen als ‘de waarheid’ en zij ‘amberiaans’ slap en wollig gaan lullen is dat puur en alleen vanwege economische belangen.
NEVER FEAR TRUTH.

'The A, C & Z Frequency Weighting is measured simultaneously by all our Optimus® Sound Level Meters. Simply select the applications, features and functions you require and we'll tell you the best sound level meter for your requirements'

De top bedrijven passen de applicaties die zij maken en functies dus gewoon aan de klant aan. Ooit van een ruggengraat gehoord? Afbeelding 31 van <https://www.cirrusresearch.co.uk>



De 'Z' weging is de enige geluid/Hertz waarheid.
De A & C weging zijn voor wat het overlast betreft bedrog.

De basis onder deze aangifte is het nieuwe wapen tegen de leugen, de MEDISCHE gekalibreerde 24 Hertz Stemvork onder gebruikmaking van het moto 'NEVER FEAR TRUTH' hetgeen het wel lastig maakt voor ons Juridisch Systeem waarbinnen ook veel Eed Draggers Jegens De Koning reeds door ons bewezen voor 83,33% zijn ge-'amberiseerd'.

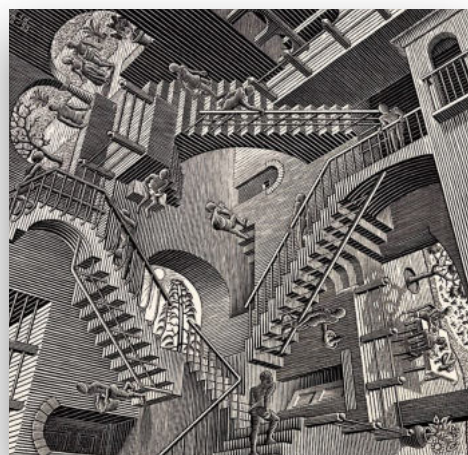
De MENSELIJKE dB(A) geluid leugen werkt een beetje als een tekening van Maurits Cornelis Escher. Alles lijkt te kloppen maar niets klopt, of ook wel, zeg het maar.

Afbeelding 32 internet afbeelding bron onbekend

Bij de NAM - Shell-EXXON-Mobile en de Adelhouders werkt de informatie net als in de etsen van Escher. Niets klopt.

Als wij bij de NAM klagen inzake overlast krijgen we stevast ongeveer dezelfde reactie van Mw. Janny Mulder-Teunissen vanaf haar Shell e-mail adres;

'Wij hebben intern een controle gedaan mbt de operationele situatie tussen 25 mei en 7 juni jl. Daaruit hebben wij geen relatie kunnen leggen tussen uw waarneming en onze activiteiten op de locatie Norg UGS.'



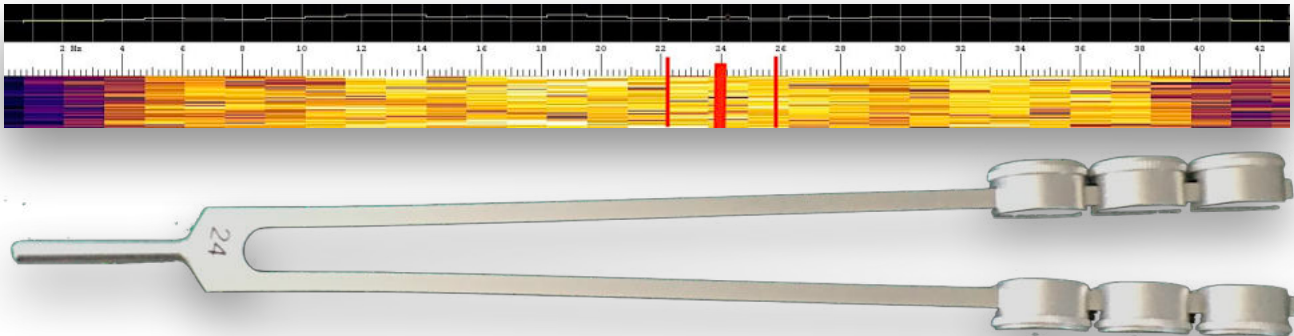
Ik ga nu niet in op dat gebazel van Mw. Teunissen, wij zijn er al wat langer mee bezig en hebben een uitdraai van www.AGSI+ waar de NAM vanaf 2011 zélf, per dag, haar gegevens inzake wat de NAM uit en in de UGS-Norg pompt Europees vastlegt, vanaf 2011 t/m zowel 7 oktober 2018 als ook vanaf 2011 t/m 13 juni 2022. Ook dat resultaat hebben we al bij de Raad van State

aangebracht en de RvS had iets van 'dat moet maar eens onderzocht worden', wat er klopt geen ene 'amberiaanse' reet van de verleende vergunningen en wat de NAM werkelijk deed of na jaren met terugwerkende kracht gewoon op de +AGSI website aanpaste. Oftewel, een beetje aantoonbaar gedrag als in een Escher kunstwerk. Voor het dB(A) geluid weging bedrog geldt exact hetzelfde.

De 24 Hertz stemvork liegt niet en is door alle ingenieurs en meetbureau's zelf vast te stellen en valt niet te ontkennen.

Onze stemvork heeft een bredere toon dan 24 Hertz, die pakt ook van 22,5 t/m 25,5 Hertz mee maar het centrum der Hertz trilling ligt exact op 24 Hertz.

En wat laat onze eigen registratie van de overlast zien, dat onze 24 Hertz stemvork bijna exact het gebied vertegenwoordigt in het midden van het gebied van de zware Hertz trillingen overlast.



eigen afbeeldingen 33

Deze stemvork willen wij fysiek ter zitting of bij juridisch vooronderzoek demonstreren omdat deze stemvork de 'amberiaanse' dB(A) geluid leugen per direct volledig uitgumt.

Ieder normaal gemiddeld mens hoort & verneemt de trillingen.

Demonstratie is niet eng, werkt exact hetzelfde als een arts doet met een 128 Hertz stemvork.

Ook onze 128, 64 en 32 Hertz stemvorken hebben we bij ons voor het Openbaar Ministerie en de Rechters. Of gaat het Openbaar Ministerie het bewijs weigeren, net zoals zij het Justitiele kinderporno materiaal al 26 jaar weigert, zij vrezen namelijk de waarheid over zichzelf en gaat het Openbaar Mysterie daarom het Bromtonen Mysterie uit naam van De Koning handhaven.

De vanaf 1848 opgebouwde democratie is te barsten aan 'amberianisme' en daarmee is de rede ook verdampt, al is die democratie in zichzelf ook maar een 'amberianisme' gebleken.

Bij de spullenhulp te Emmen vond ik enkele jaren terug een 'Enraf-Nonius-Delft ENDOMED 404' apparaat, TUV gecertificeerd. Type 1404900, Serial nr 3 - 212.

Onder de afkorting TÜV worden in Duitsland verenigingen verstaan die zich bezighouden met wettelijk voorgeschreven keuringen van materieel en apparatuur en certificering van producten en managementsystemen.

Ik kan een lang verhaal maken van het Nederlands product van de Enraf-Nonius-Delft ENDOMED 404 uit de vorige eeuw, nu verkoopt Enraf-Nonius nog steeds o.a. de Diadynamic current typen met de instellingen DF, MF, CP, LP in verband met het middels fysiotherapie behandelingen.

	wave	Physiological Effect	Indication	Feeling
DF	Full wave alternating current	Has strong analgesic effect for short duration	Pain with muscle spasm	Itching or pricking sensation
MF	Half wave alternating current	Stimulate muscle contraction	Pain without muscle spasm	Strong vibration sensation
CP	Equal phase of DF and MF are alternating without interval pauses	Stimulate circulation and reduce pain	Traumatic pain	Rapid alternating feeling between DF and MF
LP	10 sec MF followed by 5 sec DF in which intensity and frequency rise then fall	long lasting analgesic effect	Myalgia\Neuralgia	Strong vibration to little pricking

Op mijn oude Enraf-Nonius uit Delft zit ook een knop met de standen DF, MF, CP, LP, dus de doorwrochte wetenschappers mogen best beweren dat de Endomed van Enraf-Nonius iets anders is maar ze kunnen niet ontkennen dat die doorwrochte wetenschappers niet snappen waar dit over gaat. Het zijn apparaten waar je middels elektrische stroompjes Laag Frequent Hertz Golven opwekt met welke je door iemands spieren of gewrichten heen diepte-behandeling geeft. Behandeling met deze Nederlandse medische apparaten is kort, anders sla je de plank mis en maak je weefsel en mogelijk zelfs botten verder kapot in plaats van dat je mensen poogt te verlichten van; pijn. verlichten van spierspasmen, middels sterke vibratie sensaties, snel wisselend gevoel tussen DF & MF, sterke vibratie tot kleine prikkeling.

Bij teveel behandeling krijg je de omgekeerde werking.

De helft van een amplitude modulatie van 48 Hertz is 24 Hertz, de behandeling 20 minuten met een belasting van max 6,8 milliseconde, wow zeg...

WWW.ENRAF-NONIUS.COM		Pagina 61 van 74		NL109-1498750-46 IFU			
Amplitude modulatie	Puls/pause-verhouding	Pulsduur	RTPA	Amplitude modulatie	Puls/pause-verhouding	Pulsduur	RTPA
16Hz	5%	3,1ms	20	48Hz	50%	10,4ms	2
16Hz	10%	6,3ms	10	48Hz	80%	16,7ms	1,25
16Hz	20%	12,5ms	5	48Hz	100%*	20,8ms	1
16Hz	33%	20,6ms	3	100Hz	5%	0,5ms	20
16Hz	50%	31,3ms	2	100Hz	10%	1ms	10
16Hz	80%	50ms	1,25	100Hz	20%	2ms	5
16Hz	100%*	62,5ms	1	100Hz	33%	3,3ms	3,33
48Hz	5%	1ms	20	100Hz	50%	5ms	2
48Hz	10%	2,1ms	10	100Hz	80%	8ms	1,25
48Hz	20%	4,2ms	5	100Hz	100%*	10ms	1
48Hz	33%	6,9ms	3,33				

* = continu modus

De 2 afbeeldingen 34 hierboven uit de gebruiksaanwijzing van de Enraf Nonius Endomed 482.

Ik herhaal;

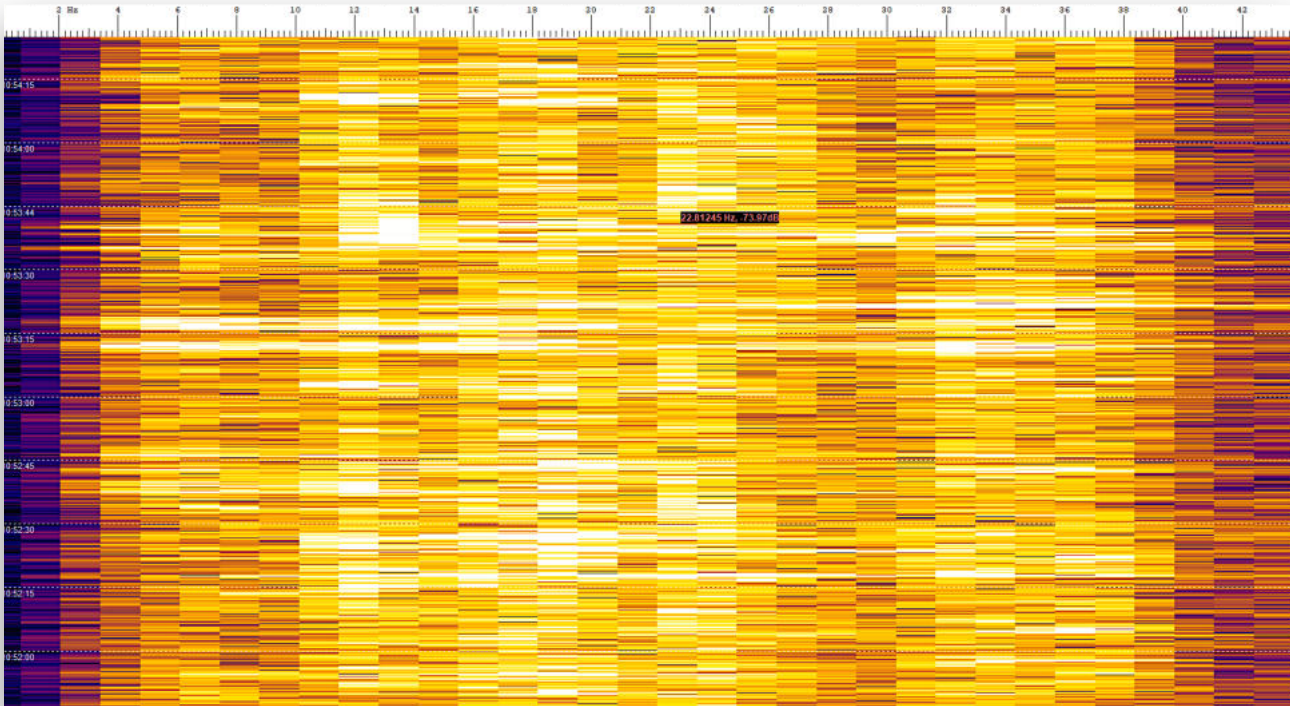
De helft van een amplitude modulatie van 48 Hertz is 24 Hertz, de behandeling 20 minuten met een belasting van max 6,8 milliseconde;

Het 'amberiaans' principe tussen 1996 en heden is hetzelfde.

(Zeden)rechercheur Noord Nederland Ton van de Linden zei me tijdens het proces van mijn toenmalige psychische vernietiging '*je mag ons best KLOOTZAKKEN noemen*', ik heb dat toen niet gedaan. Ik hoef niemand een klootzak te noemen want 'amberianen' verlagen zichzelf uiteindelijk altijd zélf tot dat gedragsniveau.

Heinrich Hertz (22 februari 1857-1 januari 1894) & Nikola Tesla (10 juli 1856-7 januari 1943), grondleggers van heel veel waar de huidige doorwrochte wetenschappers van de GGD, RIVM, SodM, medici, politici, en velen nog steeds geen ene reet van snappen getuige de wettelijke dB(A) weging geluidsnorm en als je die leugen bestrijdt gaan ze zich allemaal 'amberiaans' gedragen met liegen en of zwijgen en zo gezegd, 'amberianisme' is gelijk aan de persoonlijkheidsstoornis narcisme die ontstaat omwille van de ziekelijke drang naar macht over anderen en het innerlijk genot dat 'amberianen' daarmee ervaren.

De instanties en personen van die instanties tegen wie wij aangifte doen zullen beweren dat er nog geen onderzoek naar is gedaan, neen, inderdaad, omdat dit juist door hun eigen organisaties wordt tegen gehouden vanwege geldelijke machtsbelangen der 'amberianen' die hen uiteindelijk gewoon betalen, de Rijksoverheid die de betaalde show voor de groot-industrie opvoert.



Mijn teleurstelling in de voor zo'n 83,33% psychopatische mensheid geeft mij geen boosheid maar intens verdriet.

Een ode aan rechter mr Sijens die na afloop van de eerste flut zitting in januari 2020 inzake mijn stopgezette BBZ uitkering (omdat ik de dB(A) leugen aanpak), de eerste van zes rechtszittingen inzake dezelfde BBZ stopzetting, bij vertrek uit de rechtszaal tegen mijn vrouw zei; *"u en ik kunnen niet samen door één deur"* en mijn aanstaande reageerde tegen die meester in 'amberiaanse' corruptie en lulligheid met; *"dat klopt en dat zal ook niet gebeuren!"*.

Besef dat als de rechters in Nederland veelal niet meer hun rechterlijke plicht en eed volgen, hetgeen voor mij reeds voor 83,33% een keihard bewijsbaar feit is alleen al op de BBZ rechtszaken, kan het vanzelfsprekend niet anders zijn dan dat de lagen ónder de onafhankelijke onpartijdige rechters zoals de politiek en de main stream media voor minimaal 83,33% net zo corrupt zijn als de 'onafhankelijke' 'onpartijdige' rechters.

Wij verzoeken en eisen aan het Openbaar Ministerie en de Rechtspraak in deze zaak wel te handelen naar de waarheid, hun waarheidsplicht hun afgelegde rechtelijke eed en NIET naar de belangen van het belang van GELD noch hun eigen belang.

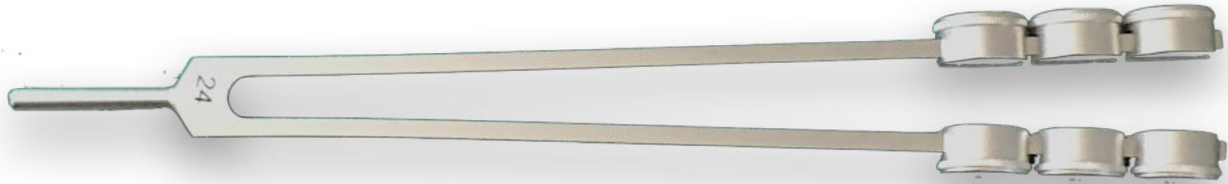
Hun Eed betreft echter veelal een eed aan de Koning, aan de Dictator, en NIET afgelegd noch beloofd aan het volk.

Doel is om voor eens en voor altijd het dB(A) geluid normering BEDROG de kop af te hakken...

Waarom 'de kop afhakken'?

22 & 23 juni 2022, debatten in de Tweede Kamer inzake Oekraïne & Stikstof, over dat complotten die niet bestaan... of wel, dat wetenschappers bij voorbaat integer zijn als aanname, Tweede Kamerleden die prat gaan op hun eigen 'eerlijk zijn'. over 'pluggen' tussen politiek en media om het volk te manipuleren, ik heb ettelijke jaren gewerkt in de Tweede Kamer voor nationale TV.

De 24 Hertz stemvork rekt in een klap af met al dit geleuter bedrog!



Op basis van welk recht denken alle mensen die het dB(A) bedrog handhaven, door welke leugen de gezondheid van mijn vrouw en vele anderen heel langzaam de kop wordt afgehakt door toepassing van het Wettelijke dB(A) geluidsbedrog waar een heel LEGER aan wetenschappers aan meewerkt voor hun eigen narcistisch financieel gewin.

Media werken ook mee aan die leugen, of ze zo dom zijn, zou kunnen ja...

ik ben niet voor niets gestopt voor hen te werken, ik kreeg gewetensbezwaren jegens de waanzin waar men zich mee omhuld.

Zowel het geluid van de 24 Hertz stemvork als ook de luchtvibratie inzake het voelen kan niet meer ontkent worden.

De ERNST van de zaak is dat met deze ontmaskering van de dB(A) leugen niet alleen het bedrog wordt blootgelegd maar ook het narcistisch 'amberiaans' gedrag dat ten diepste de wereld kapot maakt en dat laatste is waar de Narcistenbuster mee bezig is.

Al is het laag frequent geluid minder goed te horen, het is bewust dan wel onderbewust te voelen en met name de kracht van de trillingen die veel sterker zijn dan wat we (als beweerd) gemiddeld kunnen horen zijn ongezond voor de mens aangezien die bas golven er nagenoeg altijd zijn, daar valt superfijn-stof en veel andere soort ellende bij in het niet.

Pak de 24 Hertz stemvork ter hand en laat die trillen, houd de stemvork ter hoogte van de bovenste twee gewichten naast je oor en hoor en ervaar de trillingen, trillingen waarvan de wetenschap stelt dat je die als mens niet kunt 'horen'.

FUCK de wetenschap!

Met ontmaskering van het 55 jaar in stand gehouden dB(A)-geluid-bedrog is dat sprookje voorbij!

Als je de trilling niet kunt voelen heb je vermoedelijk een medisch probleem met jouw lichaam, kun je de stemvork niet horen, hetgeen onwaarschijnlijk is, zet je het stammetje tegen je hoofd, voel en hoor je het ook, simpel.

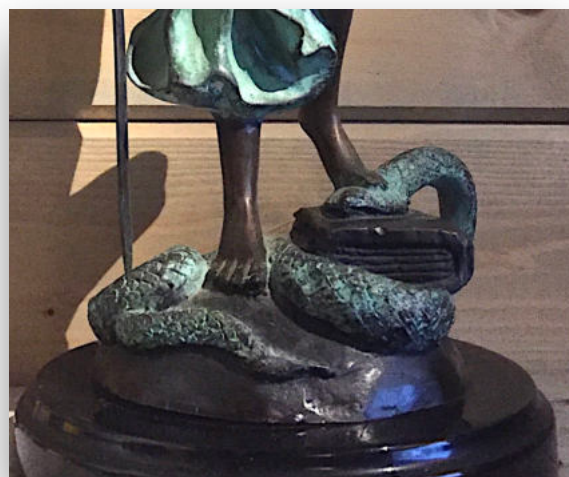
Waarom vraag ik de rechtspraak 'de kop af te hakken', omdat dit de basis is van de onafhankelijke onpartijdige rechtspraak en de uitgebreidere vraag aan de rechtspraak is 'om de dB(A) wet de kop af te hakken met een uitspraak' en dat alleen al om de eigen geloofwaardigheid van De Rechtspraak te herstellen.

Wat namelijk is uitgegumd in de samenleving en in het logo van Justitie Nederland is het Zwaard van Vrouwe Justitia en datgene waar zij haar voet op heeft staan, namelijk op de kop van een slang welke kop op het Wetboek rust.



Ik schreef over het fantasie artikel 1001, een sprookje, over rechters die je bij Wet op het gezicht zou mogen slaan als je het niet eens zou zijn met de uitspraak.

Eigen afbeeldingen 35



Het Kabinet en de Tweede Kamer zijn bij meerderheid op de hand van het bedrijfsleven en de wetenschap is dat bij meerderheid ook, dat het Wettelijk dB(A) bedrog dé standaard is en het is dus een innig samenwerkende organisatie om reden van gewin van zowel geld als macht want ook de wetenschap wordt betaald door of de overheid of het hogere bedrijfsleven en aldus meept de overheid op basis van dit bedrog de burgers met leugens om de oren met windturbines, buiten warmtepompen en ander soort laag frequent overlast.

Aldus zijn zij middels dit in vereniging uitgevoerd bedrog dragen een criminele organisatie.

We verzoeken en eisen dat de 24 Hertz stemvork ter zitting, of op een geschikte locatie in aanwezigheid van rechters van de Meervoudige Kamer Rechtbank middels onschuldige proeve zowel fysiek als psychisch en wetenschappelijk wordt getest op hoofde van de believers in de leugen der dB(A) Wetgeving.

Wij bepalen dat niet maar als het Openbaar Ministerie gedegen onderzoek doet kan een organisatie als Bruel & Kjær met apparatuur testen en wij doen dat ook met onze apparatuur. Daar zal uit blijken dat er maar één natuurkundige zuiver wetenschappelijke weging is en dat is de 'Z' weging, welks geen betoog hoeft als Bruel & Kjær getuigenis afgeeft, gewoon vlak op de nul lijn van 0 t/m 20.000 Hertz.

De hele dB(A), dB(C) en tussenliggende normering is bedrog behalve dat de dB(C) het 'karakter' van het menselijk oor weergeeft voor 'geluid' maar die norm is nu bijna 90 jaar oud en zegt niets over de Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven die met de dB(A) worden afgedaan als nonsens.

De narcistische 'amberiaanse' manipulatie maakt alles kapot, de narcistische- en emotie-regulatie-stoornis tezamen geven 'amberiaans gedrag' en daarmee de corruptie.

ALLEEN een meervoudige Kamer kan deze dB(A) leugen wet de kop afhakken door de 24 Hertz Stemvork te ervaren. Wil De Rechtspraak dat niet vermoord Justitie Nederland de geloofwaardigheid van Vrouwe Justitia zelf en ligt het onafhankelijk onpartijdig rechtssysteem omver!

De effecten van overbelasting door de slecht hoorbare maar 24/7 nagenoeg constant aanwezige trillingen van Lage Hertz Frequenties, ook wel LFG genoemd, zijn de oorzaak van ziekten en letterlijk verlies van fysieke energie en steeds meer voorkomende chronische vermoeidheid van en onder mensen.

De medische wereld tast in het duister, een van onze huisartsen schrok zich echter rot toen zij de 24 Hertz stemvork fysiek ervoer, gemist stukkie kennis zeg maar, de OMGEVING.

Oftewel de corrupte dB(A) OMGEVINGSWETGEVING.

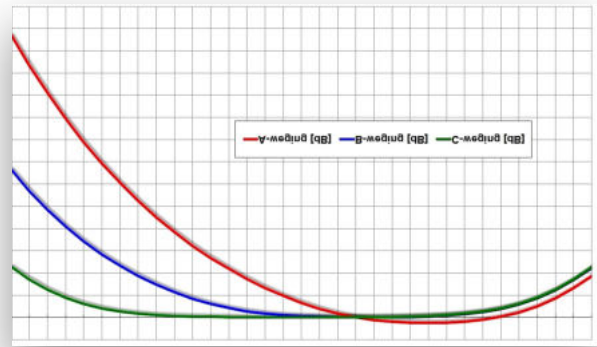
RIVM, GGD, SodM en soortgelijke organisaties zullen zeggen dat er geen onderzoek naar is gedaan, dat hebben ze zelf echter al decennia in stand als ook tegen gehouden, zo moeilijk is het niet te bedenken en bewijsbaar bloot te leggen, wat ik nu reeds heb gedaan, met een simpele 24 Hertz Stemvork en een oude piano. Daar kan je geen discussie meer over hebben, de dB(A) aanhangers vallen nu allemaal in hun eigen valkuil.

Aan de waarheid omtrent de omgevingswetgeving van dB(A) (leugen) naar dB(Z) (waarheid) kan geen geld worden verdiend, die waarheid kost geld en die waarheid staat ook dwars op de wensen van de aanstichters van de oorlog in Oekraïne, het WEF en haar kornuiten zoals o.a. de on-democratische Ursula von der Leyen.

Zaak is dat geluidoverlast op haar ware basis dient te worden beoordeeld en dat is door de overlast te bepalen op basis van wat de overlast veroorzaakt en dat is de Druk van de Hertz Trillingen die het zwaarst zijn des te lager ze worden, hetgeen exact de omgekeerde waarheid is van het beweerd gemiddeld karakter van het menselijk oor.

Hoe kan men in de fysiotherapie anders werken met electro Hertz golven van 5 t/m 100 Hertz, wat allemaal valt onder die nep naam Laag frequent geluid, welke trillingen gegenereerd worden door elektrische stroompjes als dat met het horen van geluid te maken heeft!

De Wettelijke dB(A) weging is een narcistische omkering van de waarheid, waar je qua **karakter** van de gevoeligheid van wat de mens gemiddeld 'horen' kan wellicht in de buurt van een dB(A) curve komt zegt die curve niets over wat de mens horen kan en als je naar de Druk (energie/kracht) van de lage Hertz golven kijkt ziet de werkelijkheid er qua gevoeligheid juist zoals hier rechts uit, bezie de terug omgekeerde rode lijn, want lage bas Hertz tonen hebben meer kracht in de Hertz Golven zitten om ze of hoorbaar of voelbaar te maken en dáár zit de kneep.



De waarheid is dus exact omgekeerd.

De dB(A) weging is een norm en zwendel, een bedrog van en door de wetenschappers ten bate van de industrie oftewel het geld.

Wij hebben over de medische zaken ons empirisch onderzoek in combinatie met een camper allang afgerond en de medische gevolgen voor de mens van belasting door Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven zijn enorm.

Dit hoeven we binnen deze aangifte verder niet te belichten, de strafbare feiten spreken voor zich. Als de dB(A) Wet is omgehakt heeft het pas zin onze bevindingen te gaan delen want die worden anders toch allemaal verworpen.

De 24 Hertz Stem Vork als Guillotine.

Samenvatting van de misdrijven waarover wij aangifte doen betreffende de wettelijke dB(A) weging bij overlast door LFG in stand gehouden en geadviseerd door desbetreffende wetenschappers en hun organisaties

Bedrog (misleiding) Artikel 326 Wetboek van Strafrecht (als ook Artikel 212 WvStr. **verrijking**);

In 1967 is reeds door UNESCO gewezen op de gevaren van 'infrasoon geluid' (toen 1 t/m 30 Cycli (Hertz) benoemd), zie de aangehechte bijlage. Ze kunnen zelfs dodelijk zijn en zijn dat zeker op de lange termijn bij constante blootstelling.

Wij voegen drie langdurige opnamen op SpecLab bij die nacht na nacht aantonen dat de overlast van een brede hoeveelheid Hertz Druk Golven er daadwerkelijk zijn. In ons geval zelfs zo erg dat wij letterlijk niet meer in ons huis kunnen slapen, de registraties zijn gemaakt met de microfoon op de plaats waar ons bed vroeger in de slaapkamer stond.

Het bewust in stand houden van dit bedrog

Lichamelijke Integriteit Artikel 11 Nederlandse Grondwet en Artikel

De lichamelijke integriteit van onze lichamen wordt geschonden doordat er ongevraagd wordt binnen gedrongen met heftige Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven die onze gezondheid aantasten hetgeen neerkomt op een vorm van lichamelijke verkrachting.

Ondanks kennisgeving etc, is er geen vermindering van de overlast of oplossing aangeboden.

Het recht op menselijke integriteit Titel 1 Waardigheid, Artikel 3 Europese Unie

Ons recht op de integriteit wordt geschonden omdat ten bate van het grote geld (industrie) er ongevraagd inbreuk wordt gepleegd op onze lichamen.

Iedere klacht is individueel en moet ook zodanig behandeld worden en niet op de grote hoop geveegd worden als zijnde ingecalculerde nevenschade van de overlast vanwege economische belangen.

Het gaat hier niet om last hebben van bas geluid (Laag Frequent geluid) maar om langdurige blootstelling aan ongezonde Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven

Marteling Artikel 6, lid 1 Wet Internationale Misdrijven

De gevolgen op het menselijk lichaam zijn enorm; o.a. het spierweefsel wordt aangetast, spierkrampen, hoofdpijn, ernstige pijnen op de trommelvliezen en schedel, een intense vorm van constante vermoeidheid treedt in omdat het lichaam 's nachts niet meer tot rust kan komen, het ondermijnd de weerstand en leidt tot uitputting van het gehele lichaam.

Er is aan deze voortdurende marteling niet te ontkomen, het overkomt je vanuit de omgeving en door anderen (wetenschappers, organisaties, aandeelhouders, instellingen, wetgeving, etc).

Je werkzame leven eindigt vanwege deze chronische vermoeidheid en overbelasting en dan kunnen we ook nog een heel verhaal houden over de psychische belasting.

Recht op vrijheid en veiligheid Artikel 6 Europees Handvest Grondrechten Vrijheden

Deze optelsom maakt dat de overheid op advies van onder andere de nu genoemde organisaties ons recht op vrijheid en veiligheid ernstig schaadt.

Gezond Wonen Artikel 22 Nederlandse Grondwet

Op hierboven genoemde gronden is er geen sprake meer van veilige woon-omstandigheden op basis van de dB(A) Wetgeving en daar valt ook de overlast door buiten-warmtepompen en windturbines onder.

Criminele Organisatie Artikel 140 Wetboek van strafrecht

Omdat de dB(A) wetgeving is gemaakt om het bedrijfsleven te sparen en aldus te spekken gaat deze dB(A) Wet niet over de gezondheid van de bevolking maar is die bestemd voor het beschermen van de economie ten koste van mensen hetgeen een en ander tot een criminele structuur maakt omdat de basis eronder niet de waarheid maar de geldelijke belangen zijn en dan betreft het grootschalig samenwerkend bedrog.

Motivatie voor deze aangifte

De motivatie voor deze aangifte is DE WAARHEID en wel omdat er vanuit winstbejag wordt gehandeld ten koste van de gezondheid van de bevolking

waarvan het merendeel van de bevolking niet eens weet wat er aan de hand is

of dat het intense domheid betreft van en door de actors - uitvoerders

hetgeen gedrag als in vroeger tijden uitlokt als ' ik heb het niet geweten'

of het persoonlijk gewin voor hen die al vanaf het ontstaan van de NSG (Nederlandse Stichting Geluidhinder) in 1970 aan het bedrog mee doen.

Derhalve zijn diegenen waartegen wij aangifte doen geen doelwit als persoon noch hun organisatie maar **is de waarheidsvinding via hen het 100% beoogd doel.**

Even een uitstapje jegens en behorende bij en tot deze motivatie waar een goede Rechter absoluut naar gaat vragen;

'*Waarom gaan jullie niet verhuizen?*' is vaker gevraagd, sterker nog de Gemeente Noordenveld is ons in 2019 begonnen weg te willen werken met diverse dwangmiddelen omdat wij de overlast van en door de UGS-Norg aanpakten.

Het gemak waarmee anderen denken dat je dan gewoon je spullen oppakt en gaat verhuizen getuigd van zeer weinig inlevingsvermogen.

Om 'amberiaans' denken te begrijpen is het bekijken en vooral bestuderen van het gedrag van Amber Heard en haar advocaten een must, het zou verplichte leerstof moeten zijn op scholen want dan had de oorlog in Oekraïne niet kunnen ontstaan omdat veel meer mensen dan nu het gedrag van het WEF, de Politiek, de NATO en dat van het Koninklijk Huis zouden kunnen doorzien.

Nogmaals, de kern onder deze aangifte is het aantonen van 'strafbaar bedrog' (misleiding) Artikel 326 Wetboek van Strafrecht dat gemotiveerd wordt middels Artikel 212 WvStr. omdat het te maken heeft met zelfverrijking.

Mijn vrouw kreeg haar huurwoning aangeboden in mei 2015 en bij de rondleiding door de woningbouw inspecteur (waar ik bij aanwezig was) vroeg mijn toekomstige bruid toen zij op afstand een industrie zag staan (UGS-Norg) aan de opzichter van de woningbouw '*krijg ik last van dat gebeuren daar?*' waarop de opzichter vertelde '*dat zij geen last van die NAM installatie zou ondervinden*'. En zij geloofde de opzichter. Ik was daarbij aanwezig en geloofde het ook.

Wij hielden ons totaal niet bezig met gaswinning. We gingen aan paar jaar later samenwonen en ondertussen kreeg ik een soort van burnout, annex Post Traumatisch Teveel Meegemaakt 'Amberianisme' (PTTMA) van buitenaf, hetgeen geen wonder is als je om reden niet meer bang bent voor de waarheid en principieel niet doet aan riool-journalistiek-bedrog en zelfverrijking ten koste van anderen. Dus principieel niet bent als de huidige main stream media maar wel een doorwrocht journalistiek hart hebt met een eigen analytisch denk vermogen.

Dan sta je op een dag te kijken naar een voor 83,33% ver-'amberiaande' (tevens geestelijk verarmde) wereld waarin de meerderheid niet meer logisch lijkt te kunnen nadenken en in de Tweede Kamer geen stevige debatten meer worden gehouden maar politici elkander publiekelijk 'amberiaans' staan af-te-plassen met woorden, ik durf enkele van de vele namen ook gerust te noemen want hun gedrag is analyseerbaar: Mark Rutte, Hugo de Jonge, Jan Paternotte, Jesse Klaver, Sjoerd Sjoerdsma, Vera Bergkamp, en nog veel meer onder hen doen eraan, zo'n 83,33%. Als je de tien politici neemt die geen of minder last van dat af-plas-gedrag hebben zijn dat Fleur Agema, Thierry Baudet, Pepijn van Houwelingen, Gideon van Meijeren, Freek Janssen, Caroline van der Plas, Wybren van Haga, Tunahan Kuzu, Pieter Omtzigt, Renske Leijten, Geert Wilders en Kees van der Staaij = nog geen 10% van de Democratische Tweede Af-plas-kamer

Deze ver-'amberianisering' der wereld is in Nederland, geheel naar oud koloniaal denken, ingezet middels D66 onderwijs. Wil je de koppeling tussen het D66 van heden versus het oud Koloniaal denken begrijpen dien je de geschiedenis te leren begrijpen, zie ook '[de crinoline](#)' van mijn hand. Houd de basis onder dit hoofdstukje even vast als zijnde een uitstapje jegens, en behorende bij, deze motivatie waar de Rechter absoluut naar gaat vragen, namelijk waarom wij gewoon niet even gaan verhuizen.

Als je je ziel verliest, verlies je alles,
of,
je kunt je oren sluiten voor dingen die je hoort,
maar je kunt je hart niet sluiten voor dingen die je voelt.

Ik heb als cameraman het locatie onderzoek van de Rechter inzake 'Univé' versus 'X-glass' (pseudoniem) mogen filmen namens RTV Drenthe. Het ging om zelfverrijking middels dubieuze interpretatie van de regels van de verzekeraar.

De reparateur repareerde 'steenslag' aan autoruiten. Dit soort schade bracht de reparateur, vanwege een live demo in aanwezigheid van de rechter, zelf toe aan zijn eigen auto's en de reparateur 'X-glass' verklaarde ter plaatse, op vragen van de rechter, dat zijn reparaties onzichtbaar waren TERWIJL ik ondertussen vanuit de auto van deze reparateur in beeld filmde hoe zijn ter plaatse gemaakte schade zichtbaar bleef na zijn reparatie en de rechter dat ook zag. In die live demonstratie lag de waarheid verborgen en werd die ook geopenbaard.

Dat was nou zo'n staaltje van juridisch liegen door de 'X-glass' directeur, dat de Rechter niet in de lach schoot bij de strakke leugens van de reparateur vond ik knap, ik zelf zat namelijk te stuteren onder mijn camera terwijl de 'X-glass' directeur zat te verklaren niets te kunnen zien terwijl ik de zichtbaar blijvende reparatie vól in beeld had.

De reparateur moest naar ik later gelezen heb Univé ongeveer €380.000 terugbetalen, hun strijd liep nog jaren lang door. Dit dispuut tussen 'Univé en X-glass' viel onder het kopje 'onrechtmatige verrijking'.

Ik noem dat tegenwoordig op basis van narcisme je eigen zakken vullen ten koste van anderen.

Neem zomaar even een millennium YouTuber die ik toevallig tegenkwam, Sarah Dengel, afkomstig uit Nigeria, getrouwd en woont in Duitsland, hairstylist & psycholoog 2b in opleiding.

Zoals zovelen poogt Sarah als YouTuber ook te overleven en beoordeelt zij muziek, ook muziek van vóór haar geboorte, zoals The BeeGees, 'Too Much Heaven', uitgebracht in december 1978.

Héy, zeventiger jaren 20ste eeuw, de jaren van de dB(A) weging en veel sleutelruil, yeah.

Sarah helemaal uit haar dak van wat ze hoorde, letterlijk totaal flabbergasted (met stomheid geslagen) en zij maakte tijdens haar beoordeling van deze retro muziek lange flabbergasted stilte pauzes waarin je iets hoort dat achter een 'limiter' vandaan komt, een 'bromtoon'.

Uh, yeah ho, een bromtoon.

Niet zo'n mysterieuze overlast bromtoon hoor maar duidelijk wel een brom.

Een 50 Hertz bromtoon inclusief een beetje modulatie trilling.

Oftewel een LFG brom die we volgens de dB(A) weging helemaal niet kunnen horen.

Die bromtoon van Sarah Dengel hoort zij zelf vermoedelijk niet, wij noemen zo'n brom in het audiovisueel (TV, radio, muziek, film) beroep een 'aardlus-brom'.

Zo'n aardlus brom kan ontstaan als je meerdere apparatuur hebt aangesloten op verschillende stroombronnen die verschillend zijn geaard en een 'lus' met elkander maken. De apparatuur aan elkaar 'aarden' neemt de brom meestal weg, desnoods via een CV pijp.

Het punt dat ik maak is de verbazing en onwetendheid die veel millennium denkers hebben, mensen die aangeleerd is óm-te-denken, om de waarheid heen te denken, de realiteit als het ware weg-te-denken.

Goh, zit ik weer bij mijn oude retorische hoe-denk-ik stimulatie waarom (naar wat de main stream media schreven, dat) dr. Tjeerd C. Andringa van de Faculteit Medische Wetenschappen van de Rijks Universiteit Groningen op non actief werd gesteld nadat hij studenten had pogen te stimuleren ook na te denken over alternatieven, hoe slecht kan een mens zijn dat je dát als docent poogt studenten daarin te stimuleren, de basis van nieuwe dingen ontdekken.

Andringa zijn Vakgebied; Onderwijs, akoestiek, onderwijs & onderwijskunde,

Andringa's Expertise; Soundscape & geluidsbeleving (publieke ruimte en kwetsbare individuen),

Omgevingspsychologie, Auditieve Cognitie, Relatie individu en omgeving, Enactive cognition,

Autonomieontwikkeling, Epistemologische en identiteitontwikkeling, Kerncognitie.

Ik kom in mijn aangifte dr. Tjeerd C. Andringa nog tegen binnen het www.klankbord.nu bedrog.

Als je door omstandigheden eenmaal in een situatie terecht komt van een bijstandsuitkering voor Zelfstandige Ondernemers omdat je lichamelijke energie wordt aangetast vanwege ernstige overlast van Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven afkomstig van de UGS-Norg, en sinds enige tijd gecombineerd met een buiten-warmtepomp loop je schade op aan het fysieke lichaam.

Het is geen 'schade' zoals een 'tinnitus' die je kunt wegdenken omdat het een ding is wat je brein doet en alleen hinderlijk is, maar Staande Laag Frequent hertz Druk Golven worden op termijn een knel-band om je hersenen en schedel waar je letterlijk hoofdpijn en steken door in je hoofd krijgt.

Het is als het ware een 'te langdurige behandeling met een Endomed Diadynamic machine' maar nu niet een van Enraf Nonius maar een ongewenste van en door de NAM van de Shell-ExxonMobile waarvan de aandeelhouders officieel verborgen worden gehouden maar aan de basis van Shell ligt een financiële investering in Kolonie Nederlands-Indië van/door Koning Willem de Derde in de Bataafse Olie Maatschappij waaruit Shell uiteindelijk is voortgekomen en ik schat de Koninklijke Familie niet in als 'een beetje dom', dat spelen zij hoogstens om de show overeind te houden, zij zijn gewoon een Oligarchisch Familie Bedrijf.

Dus om wéér terug te komen op de motivatie voor deze aangifte, zoals de recherche dat soort motivatie ook maar al te graag opmaakt en vastlegt als 'karakter'; waarom wij gewoon niet even gaan verhuizen.

Omdat het in De Staat der Nederlanden volgens democratisch uitgangspunt werd gedaan alsof het normaal was, althans zo werd de boodschap 'amberiaans' ge-gaslight aan de bevolking; 'dat de vervuiler betaald' en toen begon de shit.

Mijn vriendin was zich van geen kwaad bewust toen zij de huurwoning betrok, ik trok in 2017 bij mijn vriendin in en in 2021 trouwden wij.

Mijn vriendin had al haar spaargeld gestoken in de huurwoning, dat betekent naast de inrichting van de woning ook de omgeving zoals een grote volière en een tuinhuis voor extra ruimte, een moestuin met alle investeringen van dien.

Vanwege de aardbevingen in Groningen (heb ik reeds veel over geschreven, inclusief de cijfer fraude van en door de NAM) (NAM staat voor Nederlandse Aardolie Maatschappij, het bedrijf dat is voorgekomen uit het bedrijf dat in Kolonie Nederlands Indië zorg droeg voor de gevonden Olie aldaar) werd er door de Minister van EZK midden 2018 uiteindelijk besloten de gaskraan van het Groningenveld langzaam dicht te draaien.

Op een zomeravond in 2018 werd mijn vriendin midden in de nacht wakker van een enorme steek in haar hoofd. De denkbeeldige 'Endomed' van de UGS-Norg van de NAM werd opengedraaid. Ik stop nu met de uitleg maar geloof me, ik kan wat de NAM gedaan heeft dromen en uitspellen. De UGS-Norg is gewoon een internationaal handelshuis van de Staat der Nederlanden waarin het volk slechts het 'onderzaat' is en de investering in de UGS-Norg moet worden teruggewonnen en ze belazeren de boel op MEGA niveau.

Gaskraan dicht, okay, gaan ze harder draaien want dat kan niemand controleren, behalve als je de Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven kunt horen en voelen, oeps.

Dus binnen een tijdsbestek van half 2018 t/m half 2022 heb ik mezelf noodgedwongen ontwikkeld tot onderzoeksjournalist met kennis van audio wetenschap gekoppeld aan auditieve cognitie, relatie individu en omgeving, autonome ontwikkeling van het individu, eigen identiteitsontwikkeling en kern cognitie. Koning Alex, sorry voor mijn levenservaring, sorry sorry sorry, mea culpa.

Mij interesseert het geen ene reet hoe rijk de Koninklijke Familie is, ik weet dat wáárljk geluk zit in de innerlijke ziel, niets anders, dus ook niet in oligarchische bootjes en vele miljarden noch macht. Wel heb ik een pest-hekel aan misbruik, al vanaf mijn jonge jeugd.

Ik ben geen onderzaat van de Koning, ik ben voortgekomen uit een spermacel van mijn vader en een eicel van mijn moeder en ben een autonoom wezen gelijk aan de mens die in Nederland door gaat als De Koning, namelijk omdat zijn voorouders ook zaadcellen en eieren gemengd hadden via de coïtus, net als de mijne. Het enige verschil tussen Koning Alex en mij is zijn MACHT



Ik kan alleen onderzaat van de Koning zijn als ik ook zijn directe familie ben want besef dat 'onderzaat van de Koning zijn' niets anders betekent dan nog steeds slaaf zijn en dát hadden we toch afgeschafft!!! Ketj Koti, Nederlandse Bank 2022.
Never Fear Truth King Alex.

Nou, het handelsbedrijf van de Koning wil de investering van de uitbreiding van export bedrijf NAM terug dus zijn ze gaan pompen en persen voor de handel van het aardgas, het grote geld, gewoon doorgaan zoals Amber Heard, fijn 'amberiaans' dwars tegen de stroming in rammen. De bevolking is de kleinverbruiker van aardgas, slechts 20% van de jaaromzet van de eigen winning, de inlandse industrie 80%. Dan nog de extra 100% import en export van aardgas die het dubbele was van alles. Making big money en het onderzaat moet zwijgen. De hele gashandel is gaslighting. Dan volgt de onderdrukking, als de koning zijn geld wil verdienen dan dien je als zijn slaaf te zwijgen.

Oei, ik ben een dwarsdenker zoals de koning die echter wél wil en hij ten diepste, net als zijn vader Claus ook was, en anno 2022 zit er een oorlogsstichter Klaus aan het roer waar Maxima penningmeester is die het gevecht middels heel veel 'amberianisme' is aangegaan met Vladimir Putin om de Economische Great Reset te bewerkstelligen (Mega Volkerenmoord).
Mijn God, vergeef hen want velen weten niet wat ze doen....

Nou, heel simpel, de vervuiler betaald Oligarch Koning Alex.
En Polopers zomaar een nekschot geven zoals in de periode 1946-1949 kan niet meer, of ook wel, toen ging het ook om de aardolie en het goud, nu om aardgas, kwam en komt allemaal uit de aarde. Dus wie ben ik, in ieder geval geen slecht mens.

Wel heb ik de mega leugen van het dB(A) bedrog blootgelegd en dat geeft het trieste beeld van een samenleving die nog exact hetzelfde wordt gerund als vroeger in Nederlands Indië.

Gaan we nog verder uitdiepen waarom we niet verhuizen, gewoon omdat we dan als Nederlands onderzaat van de Koning vluchteling worden in Nederland en als je de knel-band eenmaal hebt opgelopen (overbelasting door Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven) ben je ermee vergiftigd en kom je er nooit meer vanaf dan alleen in échte stilte gebieden en dat betekent dan ook verstoken zijn van Hoog Frequent overlast (uitleg nu te breed).

Mensen met Vibro Akoestische Ziekte en Fibromyalgie, wordt wakker, mensen als Hugo de Jonge en de medische advies lullo's helpen alleen zichzelf en het groot kapitaal. Hugo zat onlangs in Oostenrijk al naast Koning Alex.

Dus deze aangifte is groter geworden dan mezelf en mijn vrouw en verhuizen zonder de waarheid te openbaren is bang zijn voor de waarheid, oftewel dat zou betekenen Fear The Truth en die weg gaan wij niet want dat betekent wegkijken net als veel Nederlanders deden toen de nazi's de Joden afvoerden.

Dat ik de hele dB(A) wetgeving bedrog nu heb geopenbaard komt door de optelsom van mijn leven, van de bedriegers van Justitie Nederland t/m mijn 'amberiaanse' levenspartners hebben dit over zichzelf afgeroepen.

Over Amber Heard wordt wel geschreven dat haar opgetelde persoonlijkheidsstoornissen haar 'delusional' maken, delusional betekent dat je leeft in waanideeën, Amber dus eigelijk aan waanzinnigheid lijdt.

De dB(A) leugen toont aan hoe waanzinnig de wetenschap zijn kan en in inzake het dB(A) bedrog IS, kijk naar de Corona waanzinnigheid, kijk naar de oorzaak van de oorlog in Oekraïne, de oorzaak van dat alles is de waanzinnigheid van het grote geld, de economie die de mensen op aarde laat geloven in waanzin.

Hoe waanzinnig ben je als je als Justitie Nederland tenslotte zélf valse-kinderporno maakt omdat je die in 1996 bij de verdachte niet aantreft, dat is 'amberiaanse' waanzin en niemand in Nederland corrigeert dat omdat ze BANG ZIJN VOOR DE WAARHEID.

Ik sta daarin bij Johnny Dep NEVER FEAR TRUTH, mede omdat ik zonder het mezelf te beseffen vanuit mijn eigen denken aan de delusion van 30 jaar lang samen leven met een viskraam heb ontworsteld.

Geloof me, er zijn net zoveel seks-waanzinnige vrouwen als seks-waanzinnige mannen en gezien het feit dat ik de bewijzen van de valse-Justitiële-kinderporno heb, sterf in je eigen waanzinnigheid. "I don't trust human's anymore".

Nog een laatste accent hier, het '**staande**' effect van Laag Frequent-infrasoon Hertz trillingen. Staand staat voor iets dat bijna permanent staat, er is, een staande kapstok, een staande lamp, een staande spiegel, iets dat er constant staat tenzij je het verzet of uitzet.

De dB(A) wetgeving weging voor geluid is delusional —> waanzinnig & misleidend en een wereldwijd op economische basis gefundeerd fenomeen.
 Het WEF —> Waanzinnig Economisch Fantasma —> delusional —> waanzinnig-misleidend.
 Het klimaat, stikstof, Corona, droogte, gestuurd noodweer is allemaal gestuurde delusion van de bevolking. Hoeveel gewone mensen hebben zichzelf al van het leven beroofd.... als reactie op de op hen gepleegde delusion door het WEF, hoeveel politici en zijn delusional.
 Never Fear Truth, de waarheid staat gewoon uitgeschreven op de Georgia Guide Stones die in 1980 nagenoeg 'in de achtertuin' van toen zittend President van Amerika Jimmy Carter werden geplaatst door handlangers van de Club van Rome en nu inmiddels tot ontploffing zijn gebracht.

In en vlak rondom 1970 kwamen zaken bij elkaar, de NSG, het WEF, Einde aan de groei Club van Rome die toen veel vergaderde in Nederland, de film SoyLent Green over de 'voorspelde' situatie in 2022. Ik kwam in 1970 als 12 jarige al achter de Steenbeck Film Montagetafel te zitten, ik ontdekte in die montagekamer die zich thuis bevond zwart wit foto-negatieven van vrouwen die in lingerie gehuld dienden als staande schemerlamp en als het onderstel van een glazen salontafel blad. Ik kan uren doorgaan met tijdlijn voorbeelden.
 Als je de delusion's niet wilt zien is dat een keuze en een recht maar ben je wel net zo iemand als zij die wegkeken toen de Joden door de nazi's werden afgevoerd en zul je de waarheid altijd blijven vrezen, dan worden mensen, mensen met maskers - sluiers over hun eigen ziel en willen zij dat anderen ook worden zoals zij..... bestudeer de zittingen van Depp versus Heard inclusief het aangepast gedrag van de advocaten.

Met name 'staand laag frequent geluid', dus niet overvliegende vliegtuigen, vrachtwagens, dieselmotoren, benzinemotoren, Harley Davidson Motoren, sport uitlaten, auto's met krankzinnige muziek installaties, pop concerten, allemaal voorbijgaand steeds afwisselend Laag Frequent dat NIET het probleem is. Zelfs straaljagers die vertrekken en aankomen op Vliegbasis Leeuwarden zijn geen STAANDE overlast, wel héél hinderlijk en die overlast wordt heel delusional vastgelegd met dB(A) metingen, gewoon lachwekkend en de bevolking misleidend middels bedrog want een wezenlijk deel van de overlast wordt met het dB(A) bedrog gewoon met 'potlood' weggeschraapt, een soort potloodventen maar dan andersom.

Het probleem komt als mensen constante behoefte hebben aan misbruik, zowel als pleger en ook als slachtoffer daarvan, dan kom je in de wereld van de delusion, in de wereld der waanzinnigheid. De wereld van de waanzin is op 'gevoelsniveau' niet te begrijpen door gezonden mensen, als je zover gaat als ik heb gedaan kan je het steeds beter 'duiden' maar écht doorwrocht gevoelsniveau ervaren kan alleen als je zelf ook al delusional bent geworden.
 STAAND Laag Frequent ontkennen middels dB(A) Wetgeving is delusional —> is waanzinnig.

Het lichaam raakt verzadigd als het nagenoeg constant wordt blootgesteld aan amper hoorbare Staande Laag Frequent Hertz Trillingen, het weefsel wordt over-gestimuleerd en het is zo gevaarlijk omdat de meeste mensen het niet bewust ervaren, juist niet als ze in een drukke leefwereld leven, langs een drukke snelweg, een drukke stad waar altijd geluid is, dan doet het verschijnsel van Fletcher-Munson karakter van het menselijk oor uit 1933 haar werk, het gebied tussen grofweg 250 Hertz t/m 5.000 Hertz óverstémt het gebied eronder dat er wel degelijk is en aan het werk blijft. De dB(A) Wetgeving doet dan alsof je het niet horen kunt en dat is kwakzalverij.

De aankomende wet van Minister Hugo de Jonge die met Wettelijke Dwang mensen wil opleggen straks allemaal aan de hybride warmtepomp te gaan is daar waar het met buiten-units te maken heeft die constante Laag Frequent bromtonen maken een optelsom van Misdrijven en daar kunnen zijn doorwrochte wetenschappers nu geen zalfje meer overheen smeren want de dB(A) als overlast norm IS BEDROG. NEVER FEAR TRUTH!

Einde uitstapje, jegens en behorende bij en tot deze motivatie voor het waarom wij niet verhuizen, namelijk omdat de veroorzaker beschermd door de nep-democratie een ontkenkende veroorzaker is.

Voortgang motivatie voor deze aangifte

De basis onder déze aangifte wordt gevormd door een live demonstratie met de 24 Hertz Stem Vork, als deze wijze van bewijsvoering als tastbaar/hoorbaar en voelbaar bewijs wordt geweigerd door het Openbaar Ministerie is het Openbaar Ministerie per definitie corrupt want dan weigert zij het harde bewijs van het grootschalig dB(A) bedrog.

Wordt de demonstratie van onze 24 Hertz Stem Vork geweigerd door De Rechtspraak worden de Rechters gewraakt om dezelfde reden, namelijk partijdigheid en verzuim van de waarheidsplicht.

Het is aan de partijen waartegen wij aangifte doen om zelf het tegendeel van onze aangifte te bewijzen, tot heden zwijgen zij namelijk liever. Wij verzoeken/willen dat, de Rechter aan diegene tegen die wij aangifte doen deze vraag stelt: *“hoe legt u vanuit uw professionaliteit, met zowel het synoniem ‘geluid’ als ook ‘Hertz Druk Golven (trillingen)’ die de 24 Hertz Stemvork voelbaar maakt ten aanzien van de Wettelijke dB(A) weging uit, hoe u die waarheid verdoezeld dan wel ontkent terwijl het gevaar van die lage Hertz Druk Golven al bekend was bij UNESCO in 1967 en wel dat de bevolking daar bij langdurige blootstelling ernstige overlast ziekten dan wel dodelijke gevaren van kan ondervinden, dat mede omdat deze 24 Hertz Druk Golven (trillingen) hoegenaamd buiten de Wettelijke dB(A) weging vallen.”*

Ons lijkt een wetenschappelijk meekijken door Bruel & Kjær (the best there is op audio gebied) geheel op haar plaats als reactie op onze live demonstratie, dus niet op papier, Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven kan je niet via de post versturen en bij de controle dienen getuigen aanwezig te zijn omdat we te maken hebben met een MEGA BEDROG.

De demonstratie van onze 24 Hertz stemvork gaat volgens het principe van de officiële medische audiometrie stemvork proef van Rinne en proef van Weber zoals artsen die ook op de Rijks Universiteit Groningen aanleren. Die proeven werken héél simpel. Zie afbeelding rechts.(afbeelding bron voeg ik als bijlage bij)

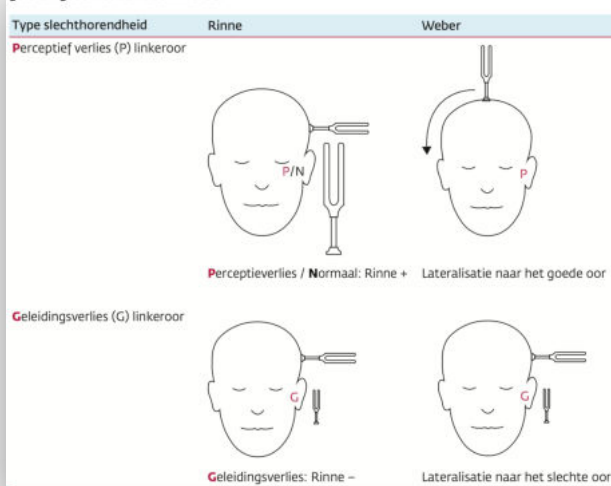
Het doel van de door ons uit te voeren stemvorkproef door degene tegen wie wij aangifte doen is hen zelf laten verwoorden wat zij horen, voelen en zien bij het ondergaan van de 24 Hertz-stemvork-proef gerelateerd aan de wet dB(A) meetcurve.

Het live uitvoeren van deze proeven ten overstaan van de Rechters zijn essentieel voor de aangifte, dat de Rechters zelf deze proeven persoonlijk ook uitvoeren is nuttig maar hoeft niet.

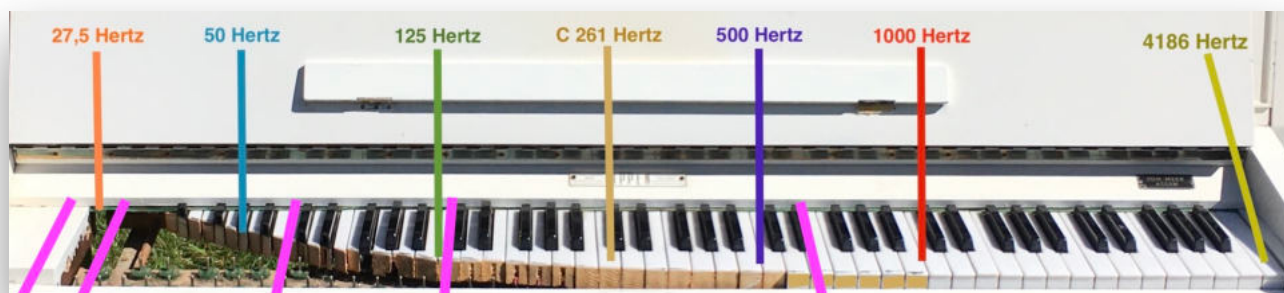
Met het niét laten uitvoeren van deze proeven betoont ons Rechtssysteem zich wéderom partijdig en verzuimd daarmee haar waarheidsplicht.

De stemvorken die wij bij ons zullen hebben, zijn er zes in totaal.

Figuur Resultaten van proef van Rinne en proef van Weber bij perceptief verlies respectievelijk geleidingsverlies van het linkeroor



Voor uw gemak nogmaals de piano waarop ik met vijf fel magenta-strepen heb geaccentueerd waarmee de gewogen (kalibratie live geteste) stemvorken overeen komen op de piano.



De meest rechtse magenta streep geeft de 512 Hertz stemvork weer (die na weging echter 611 Hertz bleek te zijn), de 128 Hertz uit de goedkope neurologen kit voor studenten bleek na weging 181 Hertz te zijn dus gebruiken we alleen mijn eigen 128 Hertz stemvork die keurig 128 Hertz is. De gewogen 64 Hertz stemvork, de 32 Hertz stemvork en de 24 Hertz stemvork, zijn allen op hun Hertz frequentie gecontroleerd.

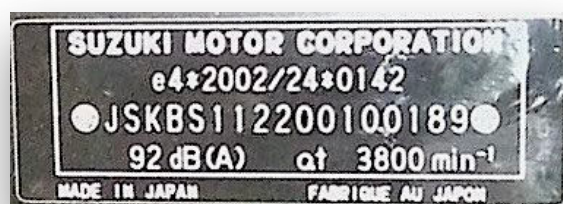
Als alle personen/instanties tegen wie wij deze aangifte doen de stemvork-proef hebben gedaan in bijzijn van Rechters is het tijd de vragen te gaan stellen.

Waarom ten overstaan van de rechters, omdat er 55 jaar bedrog verborgen wordt gehouden middels een delusion, een waanbeeld en het is nu tijd om niet meer bang te zijn voor dé waarheid.

We hebben een en ander al op alle mogelijke manieren aangekaart maar iedereen zwijgt, ook dat getuigd van 'amberianisme'. Zo ook werkt dat bij de Tweede Kamer, daar kom ik op terug.

Dat iedereen zwijgt heeft vermoedelijk te maken met het feit dat onder de wereldwijd toegepaste dBA) weging voor 'geluid' overlast Laag Frequent Geluid met manipulatie is uitgefaseerd.

Ik vond deze afbeelding van een 'VIN' plaatje dat op een Suzuki geplakt zit op bikesandtravel.com, een Japanse motor, en wat staat erop, een 92 dB(A) notering. Wie de IEC 123 aanbevelingen uit 1961 voor de wereldwijde kalibratie voor het instellen van geluidsmeters en geluidsapparatuur om een internationale gelijkwaardigheid te krijgen heeft vastgelegd weet ik niet, die standaard is in ieder geval afkomstig van de IEC, International Electrotechnical Commission gevestigd te, hoe kan het ook weer anders, Genève. Die technische IEC 123 norm is de dB(A) weging, een conformiteit afregel norm voor apparatuur wereldwijd.



De huidige dB(A) weging voor wat een mens volgens de NSG, Nederlandse Stichting Geluidshinder (de waakhond van de Rijksoverheid) gemiddeld horen kan is afgeleid van die weging voor apparatuur uit 1961 die toevallig weer bijna overeenkomt met de vastgestelde norm van Fletcher & Munson uit 1933 die het 'karakter' van het menselijk oor beschrijft.

Even een beeld van een Philips radio uit de jaren 1930. Foto's van www.buizenradioclub.nl Bruel & Kjaer produceerde haar eerste meetmicrofoons pas in de jaren 1960.

Op youtube kanaal 'Elon Tech' trof ik een video met als titel 'Elon Musk Reveals That His Relationship With Amber Heard Was Toxic' en de maker van die video heeft daar 'Ultra Deep Bass' onder gemonteerd, op mijn goedkope SONY headset prima te beluisteren, dat is echt laag, mijn goedkope Logitech subwoofer haakt bij het laagste gedeelte om technisch onvermogen dan ook gewoon af. Ik kan die video demonstreren met Ultra bas dat we niet kunnen horen.... uh....



Als we het over anno 2022 verboden woorden hebben zoals conspiracy denken, complot denken, de Wettelijke dB(A) weging in verband met geluidsoverlast IS een conspiracy dan wel een complot.

Op pagina 28 & 29 van The UNESCO Courier, July 1967 wordt al bekend gemaakt dat zeer laag pitch en cycle (lage Hertz frequentie) zoals dat waar wij last van hebben een gevaar zijn voor de mens en de ontdekker maakte er in die tijd al een wapen van om tegen mensen in te zetten. Die infrason wapens bleken echter niet goed te richten en later zijn de nu gebruikte ultrasoon wapens gemaakt voor people-control, die zijn wel richtbaar.

Ultrasoon is het Hertz frequentiegebied dat de mens niet horen kan maar wel wapens van gemaakt zijn en magnetrons, en 5G en dat is allemaal onschadelijk uh

Ik heb de volgorde van mensen/instanties waar ik aangifte tegen doe bewust gekozen. Deze mensen/personen/organisaties waartegen de aangifte wordt gedaan vormen slechts een klein deel van de enorme hoeveelheid mensen die wetens en onwetend met het dB(A) complot te maken hebben. De bedenker van dit dB(A) complot ligt vermoedelijk allang ergens op een kerkhof, maakt niet uit, waar het nu om gaat is het leugen-bedrog op te ruimen en tevens wordt hierdoor zichtbaar hoe een wezenlijk deel van de wetenschappers niet zo doorwrocht in de oprechte wetenschap blijkt te staan maar zij staan in de poel van de macht middels verdienste ten bate van het eigen gewin en ze vergeten even dat naast de al eerdere wetten die zij daarmee overtreden ze bewust of onbewust ook meedoen aan poging tot langzame doodslag.

Zware woorden inderdaad maar van doorwrochte wetenschappers en medici mag ik niet minder dan eisen dat zij minimaal net zoveel weten als ik, zéker als datgene waar wij aangifte over doen al in 1967 gepubliceerd en in 1968 in Frankrijk reeds patent op het infrason wapen is afgegeven, dan heb je als wetenschapper die de dB(A) weging volgt echt ergens de boot gemist.

D66, CDA en de VVD hebben een schurftige hekel aan complot denkers en hebben de wetenschap hoog in hun vaandel namens de opper-Vaandeldrager van De Staat Der Nederlanden. Dat zegt echter niets van het waarheidsgehalte van de wetenschap want daar vaart hun politieke doel op rond, zoals met Corona, Klimaat, opwarming aarde, aardgasleugen NAM Shell inclusieve het dB(A) complot versus de waarheid over het gevaar van Staande Laag Frequent Hertz Frequenties en doen alsof je niets weet over het gevaar en er zelfs een Frans patent op ligt dan levert dat al snel op dat hij die opzettelijk een ander van het leven berooft, wordt, als schuldig aan doodslag, gestraft met gevangenisstraf van ten hoogste vijftien jaren of geldboete van de vijfde categorie.

Van wetenschappers mag enige basiskennis verwacht worden net als van burgers bij wet verwacht wordt dat zij de wet kennen en daarnaar leven.

De dB(A) wet betreft dan ook ontspoort bedrog.

Een poging tot een misdrijf is strafbaar wanneer het voornemen van de dader zich door een begin van uitvoering heeft geopenbaard. Kortom, de wetenschap samen met de Regering zijn samen begonnen met het dB(A) delict, dus met de 'voorgenomen doodslag', het delict komt tot uiting in het schenden van de vele Wettelijke grondrechten der mensen middels vooral het doelbewust actief verhullen van die waarheid.

Wij zijn hier vanaf 2018 mee bezig en de wetenschap, politiek, het SodM en de Minister houden de waarheid onder de pet, een waarheid die heel simpel met de 24 Hertz Stemvork is te openbaren. De waarheid bedekken gebeurt omwille van de winst voor het grootkapitaal en daarmee zijn allen die meedoen aan de dB(A) leugen medeplichtig aan de misdrijven.

De Wettelijke dB(A) weging als normering bij LFG overlast is een misdrijf.

Ik ga nu de aangifte tegen de diverse personen/instanties individueel motiveren, nogmaals, doel is de dB(A) wetgeving voor geluidsoverlast te killen, NIET de personen noch de ondernemingen, zij vormen/zijn slechts de voertuigen.

Professor Dr. Tjeerd C. Andringa

<http://www.geopoliticsandcognition.com>

Een wetenschapper die veel weet over diverse onderdelen die raakvlakken hebben met wat ik doe. Dr Tjeerd Andringa is in het nieuws gekomen omdat hij geschorst werd omdat Andringa studenten aan de Rijks Universiteit Groningen stimuleerde eigen-wijs na te denken.

Andringa was via onder andere zijn website <https://soundappraisal.eu> gelieerd aan de website <https://www.klankbord.nu>. Op website 'soundappraisal' tref je ook de term 'soundscape' aan. Soundscape tref je nog steeds aan op de website <https://www.klankbord.nu>, zij het in bewerkte vorm en zonder naam van de schrijver 'De karakteristieken en beperkingen van het huidige geluidsbeleid' met onderaan 'Dit artikel is gebaseerd op de tekst van het concept 'Soundscape Rapportage Stommeer', gemaakt in opdracht van de Provincie Noord-Holland'.

Dr. Tjeerd C. Andringa lijkt bij de RUG en klankbord.nu 'uitgefaseerd' te zijn (of niet?) vanwege zijn te kritische denken of Andringa is bang gemaakt en middels deze aangifte geef ik Dr. Tjeerd C. Andringa een platform zich vrij uit te spreken inzake de waarheid en de 24 Hertz Stem Vork. Andringa moet als wetenschapper op de hoogte zijn van de dB(A) waarheid.

De heer Rick Scholte

Oprichter en CEO van SORAMA, tevens voorzitter van de groep klankbord.nu)

Klankbord.nu lijkt een goed bedoelde website voor burgers te zijn maar zij zijn als groep dragers en in stand houders van het dB(A) bedrog. Je ziet dat het RIVM, GGD en het Ministerie van EZK constant in beweging zijn het dB(A) bedrog in stand te houden en te versluieren zoals o.a. met www.klankbord.nl.

SORAMA staat onder andere voor; *'We contribute to a better sounding world by providing the best technology to Make Sound Insightful. The visualization of sound enables efficient and effective reduction of unwanted noise'*.

Mijn uitgebouwde klankbord van een echte piano is het enig soort waarheidsklankbord.

Ik stel dat de omgevingscamera Sorama L642 mogelijk een camera is die, gezien de product brochure van Sorama ten aanzien van omgevingsgeluid en omgevingsoverlast van geluid vastlegt en detecteert gebaseerd is op bedrog want het wezenlijk omgevingsgeluid/Hertz trillingen wordt volgens de eigen online folder van Sorama in hun camera vanaf 250 Hertz naar beneden afgekapt en ze geven op navraag geen specificaties van hun microfoons.

250 Hertz zou betekenen dat de werkelijke overlast vanaf exact de helft van een piano naar lagere Hertz Golven niet worden vastgelegd, waarmee het dB(A) bedrog wordt ondersteunt.

Wij verzoeken de heer Scholte ter zitting én aan de hand van de demonstratie met de 24 Hertz Stem Vork tekst en uitleg te geven over de geloofwaardigheid van hun aangeboden product voor de gezonde leefomgeving want ze laten het relevante deel volgens hun eigen product-specificatie weg en op mijn navraag krijg ik geen antwoord.

In de akoestische professionele wereld ligt er een taboe op de waarheid over het dB(A) bedrog.

De heer Erik Roelofsen

Directeur van de NSG en eigenaar ER milieu & planologie, adviseur van de Rijksoverheid.

Secretaris klankbord.nu.

De NSG is in 1970 speciaal opgericht om geluidsoverlast middels bedrog onder het tapijt te vegen. Wie het dB(A) bedrog heeft bedacht weet ik niet, ik weet wel dat Nederland wereldwijd heel wat in de pap te brokkelen heeft. Neem alleen al vanwege de macht van de A-aandeelhouders van Shell.

Ook na contact in het verleden met de NSG werd er het zwijgen toegedaan.

De heer Erik Roelofsen dient dan ook aan de 24 Hertz Stem Vork Proef gezet te worden en vermoedelijk hoort hij dat niets en voelt hij ook niets want als hij dat wel hoort en voelt heeft de NSG een MEGA probleem!

Dan dient de vraag zich aan hoe het kan zijn dat iemand die geen 24 Hertz voelt noch hoort directeur kan zijn van de NSG en een eigen bedrijf heeft inzake akoestiek advies en de Rijksoverheid adviseert over iets dat hij niet begrijpt en fysiek (wil/kan) ervaren. Dan dus een charlatan is of zoals Minister Hugo de Jonge dat soort mensen in zijn Corona Ministerschap graag als kwakzalvers typeert.

Mevrouw Judith Veen

MBA Founder van Heart2Hear. Bestuurslid klankbord.nu.

Mevrouw Veen werkt met de camera's van Sorama.

Aan de brochure specificaties van de Sorama camera's kan je zien dat de Sorama CAM64 op 'near field' van 1 Hertz t/m 20.000 Hertz gaat maar ik kan niet beoordelen hoe 'vlak' die camera werkt, hoe vlak die camera in 'Z' (vlak) registreert, die gegevens maakt Sorama niet openbaar jegens mij terwijl het de basis feiten zijn om te weten bij het meten van geluid-omgeving-overlast.

Bij 'far field' hetgeen lijkt te duiden op 'ruimten' is de meetwaarde van de CAM64 volgens de brochure van Sorama zelf ook weer beperkt vanaf 250 Hertz t/m 20.000 Hertz.

Beseft Judith Veen eigenlijk wel dat met die beperking van 1 t/m 249 Hertz je een wezenlijk deel van de omgevingsoverlast niet meet/bekijkt?

Met name beluchting-installaties (airco's en dergelijke) maken heel veel geluiden en LFG dat onder de 250 Hertz plaats vindt.

Derhalve ook voor Judith Veen de 24 Hertz Stem Vork test, die is gelijk aan een normale neurologische proef, qua Hertz alleen lager en 24 Hertz behoort ook gewoon tot omgevingsgeluid. Judith Veen doet met de Sorama camera's onderzoek in o.a. ziekenhuis omgevingen, dus géén zorg, het is geen wapen van Vladimir Gavreau.

Mijn vraag is namelijk wat Judith van Veen weet over LFG versus dB(A)?

Geen zorg, ik zal zelf voorgaan in de proeve van het 24 Hertz gebed.

Goed, dan kom ik bij de politiek

De politiek houdt de waarheid inzake de Wettelijke dB(A) weging ook onder de pet door zich onder andere door wetenschappers, die aangestuurd zijn of die grenzen hebben of die grenzen opgelegd krijgen of uit eigen belang eigen grenzen aanhouden, laten voorlichten.

Op 2 & 3 februari 2022 is de Tweede Kamer Commissie voor EZK voorgelicht middels 'technische briefings' door diverse wetenschappers inzake windturbine overlast met betrekking tot de gezondheidseffecten.

Naar aanleiding van die twee inhoudelijk volstrekt waardeloze briefings (on-line gevolgd en compleet gedownload als bewijs) hebben wij twee brieven gestuurd naar de Tweede Kamer Commissie voor EZK.

De waardeloosheid van die briefings bestaat eruit dat het dB(A) bedrog door de wetenschappers in stand gehouden wordt gehouden en daardoor ontstaat gedraai-kont en wolligheid terwijl de waarheid zó simpel is, maar ja, dan ontbloomt je wel het bedrog....

Wij hebben van de secretaris van de commissie van EZK twee ontvangstbevestigingen ontvangen over onze ingezonden brieven. Liever omzeilden zij die omdat de inhoud van de brieven nu officieel is binnengekomen bij de Tweede Kamer Commissie van Economische Zaken en Klimaat, en of de Tweede Kamer het wil lezen of niet, de informatie hebben zij formeel ontvangen.

Het daaropvolgend geplande debat werd plotseling met maanden uitgesteld en uitgesteld. Wij daar weer achteraan e-mailen, uiteindelijk krijg je antwoord dat het maanden verder in de agenda staat en dan zakt de inhoud weg in het politieke on-democratische drijzand.

Politiek wordt dan mystiek en bromtonen overlast wordt en blijven dan mysterieuze bromtonen.

De wetenschappers die de Commissie informeerden met de briefing, GGD, RIVM, LUMC zochten meer geld, miljoenen, voor nóg meer onderzoek.

Onze brieven aan de Commissie van EZK met e-mail contact met het secretariaat worden bijgevoegd. Het onderzoek naar de dB(A) leugen en haar gevolgen is door ons reeds volbracht.

Omdat we de Tweede Kamer niet kunnen aanpakken doen wij dat nu ook via de wetenschappers die de Tweede Kamer op 2 & 3 februari 2022 hebben voorgelicht.

Weet je wat zo triest is, als je het 'amberianisme' (doorgesloten narcisme als stoornis) eenmaal door hebt zie je het tegenwoordig overal, ik stel dat tegenwoordig zo'n 83,33% van de mensen eraan lijdt, van Rechters tot en met zwervers.

Als je niet wenst mee te doen aan 'amberianisme' (geld, macht, leven ten koste van een ander) loop je dood in de huidige wereld.

'Amberianen' zijn namelijk gewetenloos, schaamteloos en al gebruiken zij woorden van spijt, zijn dat lege woorden want échte 'spijt' is iets dat je ziet aan een mens.

Wat je constant ziet bij 'amberianen' is dat zij alles gemanipuleerd omkeren, aldus een stofwolk opwerpen waar je dan op dient te antwoorden/bediscussiëren, waardoor zij niet in te hoeven gaan op de kernvraag.

Als je je ziel niet wenst op te geven aan 'amberianen' loop je dood op de grote hoeveelheid reeds ontstane 'amberianen'. Wat dat betreft heeft Johnny Depp een mega prestatie kunnen leveren omdat hij veel geld heeft en tegengas heeft kunnen geven onder zijn moto 'never fear truth'. Tegelijkertijd poogt Depp nu een levenspad te belopen, zoals met muziek en zang, omdat zijn geloof in mensen kapot is, Johnny Depp gelooft mensen niet meer (lied: This is A Song For Miss Hedy Lamarr).

Wij leven hier niet alleen in de nabijheid van de UGS-Norg maar de UGS-Norg blijkt onbedoeld een infrason wapen te zijn waarmee gezegd is dat groter niet altijd beter is.

Mega grote windturbines worden infrason wapens, warmtepompen op daken en achter woonhuizen worden infrason wapens, windturbines op zee worden infrason wapens tegen zee zoogdieren die op dezelfde frequenties communiceren.

Bij langdurige STAANDE infrason Hertz Golven geraakt het menselijk lichaam op den duur overbelast en als je dat oploopt wordt je steeds gevoeliger voor andere Laag Frequent Hertz Druk bronnen, zoals een nodeloos stationair draaiende motor maar op termijn ook voor hoog frequent Hertz bronnen. Ikzelf heb mensen die vertelden last te hebben van Hoog-Frequent, altijd met een korreltje zout genomen maar nu weet ik zelf inmiddels beter. Het onderzoek naar diverse ziekten en overgevoeligheid voor zowel laag alsook hoog frequent wordt pas zinnig als je het dB(A)-basis-bedrog eerst de-kop-af-hakt, anders is en blijft ieder onderzoek een kwestie van geld over de balk smijten voor wetenschappers omdat zij het basis-bedrog eronder blijven misbruiken.

Urgenda berust op eenzelfde soort computer onderzoek bedrog, wat je in een computer stopt komt er als gewenst WEF eindresultaat uit, net zoals jegens stikstof geldt.

De basis eronder is wat je in de computer hebt ingevoerd en weggelaten.

'Amberianen' maken stuk, vernietigen, dat is hun aard en die geaardheid is zo erg dat normale mensen het meestal niet begrijpen/door hebben, en tegen de tijd dat de in balans zijnde mens het 'amberianisme' door krijgt zijn ze al stevig aangevreten. De kunst is dan van slachtoffer naar overlever te gaan.

Als een mens zich overgeeft aan 'amberianisme' (doorgeslagen narcisme) gaat de ziel van die mens kapot/leeg en word je hetzelfde als de hoofd amberiaan, eruit breken is de enige redding, eenmaal 'amberiaan' altijd een 'amberiaan'. Kijk maar naar iemand als Amber Heard en als dat 'soort' betrapt wordt, hun masker afvalt, gaan ze door tot alles kapot is en nemen zij het liefst hun hele omgeving met zich mee en de oppositie heeft het dan altijd gedaan, de anders denkende is volgens de 'amberiaan' áltijd de oorzaak, zo werkt de grote omkering van de 'amberianen'. 'Amberianisme' is gelijkende aan waanzin.

Het WEF plan is net als de dB(A) weging waanzin.

Wat is nu het mooie aan de 24 Hertz Stem Vork, allereerst kan die stemvork die je controleert op een spectrum analyser niet liegen, ook is de stemvork niet te ontkennen omdat ieder mens met een redelijk gezond functionerend/ervarend lichaam de trillingen kan zien, horen als ook voelen. En met dit feit trek je iedere wetenschapper die de dB(A) normering overeind wil houden onderuit, het enige wat ik gedaan heb is eigen-wijs zijn, zélf na heb gedacht en de verschillende 'amberiaanse' belangen bij elkaar heb gebracht.

De werelden van de muziek, film, akoestiek, studio audio/geluid industrie, akoestische geluid overlast industrie, kennis, medische wereld met elkaar in verband gezet en aangevuld met eigen creativiteit van denken en het om zeep brengen van 'amberiaanse' lulkoek ten aanzien van waarheidsvinding en onpartijdigheid.

Met de 24 Hertz Stem Vork trek je iedere dB(A) leugenaar omver.

Dus nog een paar.....

Technische briefing Tweede Kamer Commissie EZK inzake windturbines van 2 februari 2022.

Elise van Kempen

Senior wetenschappelijke onderzoeker Geluid en Gezondheid / ECG RIVM.

Benoemde tijdens de briefing slechts 'Infrageluid' door het woord uit te spreken, een nadere uitleg werd niet door haar gegeven noch door Tweede Kamerleden aan Elise gevraagd.

Wij verzoeken Elise de 24 Hertz Stem Vork proef uit te voeren ten overstaan van de Rechter en hen daarna inhoudelijk tekst en uitleg te geven over haar expertise.

Oscar Breugelmans

Dit infrageluid aspect is door senior wetenschapper van de GGD (voorheen RIVM) Oscar Breugelmans niet nader toegelicht maar juist luchtig neergezet als een prima norm, die echter haaks staat op het RIVM rapport 2021-0187.

Ook doorwrocht wetenschapper Oscar Breugelmans wordt verzocht aan de hand van de stemvork-proef de Rechter uit te leggen wat zijn wetenschappelijke waarheid is.

Wij hebben van het RIVM al de bekendmaking dat bij Laag Frequent altijd gewogen dient te worden met dB(C) (wij stellen gewoon vlak 'Z') hetgeen ook niet minder dan volstrekt normale logica is.

Daarbij is het zo dat ons dagelijks leven vol zit met normaal Laag Frequent geluid dus dient voor geluid en trilling altijd de standaard maat en normering de 'Z' weging te zijn, gewoon zoals de realiteit is, de dB(A) is BEDROG.

Graag de stemvork-proef in bijzijn van de Rechter toepassen.

Technische briefing Tweede Kamer Commissie EZK inzake windturbines van 3 februari 2022.

Dr. ir. Jan de Laat

Audioloog/klinisch fysicus. Leids Universitair Medisch Centrum.

Jan duidde bij de technische briefing het gehoor van mens en LFG, hij bleef in mijn denken bij de briefing echter vaag en werkt samen met RIVM. Kernwoorden in zijn betoog: overgevoeligheid van mensen, 35 dB(A), afstandsnorm windmolens als standaard nemen, onderzoek, stationair & intermitterend geluid.

Onderwerpen aan de stemvork-Proef met de 24 Hertz Stem Vork en dan uitleggen...

NWEA, Nederlandse WindEnergie Associatie

Rik Harmsen bracht drie punten in...

Rik Harmsen zijn punt 2 ging over *aerodynamisch & bromtonen*, zijn punt 3 ging over LFG.

Rik schikte bromtonen onder zijn punt 2 terwijl bromtonen toch echt horen onder Rik zijn punt 3 want dat ging over LFG.

Op LFG ging Rik verder niet echt in. Rik maakt daarna punt 4 erbij, te weten 'dat de NWEA tegen de afstandsnorm is'.

Je hoeft maar naar de ledenlijst te kijken van de NWEA, ook Shell is lid.

LBP/SIGHT is het bedrijf dat de nieuwe norm en berekeningen voor installateurs heeft gemaakt en helemaal achterin dat lijvig stuk zit de 'rat' van het overheidssysteem inzake buiten-warmtepompen welke overlast toch weer wordt berekend met de dB(A) leugen die verwerkt zit in de feitelijk uit te voeren geluidsoverlast berekeningen. Zo wordt de overlast weggewerkt.

Rik wordt verzocht de stemvork-Proef met de 24 Hertz Stem Vork te ondergaan en daarna zijn uitleg te geven.

NKPW Fred Jansen

Nationaal Kritisch Platform Windenergie.

Ook deze organisatie is bang voor de waarheid. Niemand kan gedwongen worden maar als je adviezen geeft aan de Tweede Kamer en bezwaar hebt dat het gezondheidsvraagstuk beperkt wordt tot geluidsvraagstuk, bezwaar hebt tegen jaargemiddelde LFG overlast en derhalve bezwaar tegen de Lden methode, wat overigens zéér terecht is want die Lden methode is frauduleus omdat die met dB(A) wordt berekend.

Als je dat níét aan de EZK Commissie van de Tweede Kamer uitlegt, hoe dat écht in elkaar zit, dan dienen de wetenschappers dr. en ing. medewerkers van de NKPW zich nodig ook eens vrijwillig te onderwerpen aan de Stemvork proef met de 24 Hertz Stem Vork en hun bevindingen dan nog een keer uit te leggen aan de Rechters en later aan de EZK Commissie voor....

Afrondend

Door simpel de waarheid van de 24 Hertz Stem Vork middels een medisch gezien heel gewone ongevaarlijke Stemvork Proef te beleven bewijs je dat je als mens/organisatie niet bang bent voor de simpele waarheid.

Wil en doe je dat niet is dat een keuze, de proef kan alleen met consent plaatsvinden, durf je de proef niet te ondergaan roep je echter wel het 'amberiaans' noodlot over jezelf af, namelijk dat je onderdeel uit maakt van een criminele organisatie die uiteindelijk heel langzaam mensen ongezond maakt middels ziekten met mogelijk een eerdere dood van die mensen tot gevolg wat dan neerkomt op langzame doodslag met voorbedachte rade.

Zolang de dB(A) curve niet erkend wordt als wereldwijde wetenschappelijke kwakzalverij omdat je bang bent voor die waarheid dan is de 24 Hertz Stem Vork nu als het ware de nieuwe Hamer van de Rechter.

De 24 Hertz Stem Vork als hét indiscutabele zwaard voor de rechter voor het ter ziele dragen van de wereldwijde dB(A) leugen bedacht door 'amberiaanse' mensen die streven naar meer geld en macht over medemensen ten koste van medemensen dieren en de aarde.

Tevens staat nu de geloofwaardigheid en betrouwbaarheid van wetenschappers op het spel. Wetenschappers waar je van de 'amberiaanse' politiek geen kritiek op mag hebben omdat die wetenschappers veelal de handlangers zijn van 'amberiaanse' politici.

De geloofwaardigheid van de wetenschap, als ook die van de groot industrie is perfect voorgedragen in het rijm van Johnny Depp zijn nieuwe lied over Hedy Lamarr;

'I do not trust humans anymore'.

John C. Lennox (7 november 1943) is een Brits wiskundige, professor aan de Universiteit van Oxford en emeritus Fellow in de wiskunde en wetenschapsfilosofie aan het Green Templeton College. Lennox is een autoriteit op het gebied van de relatie tussen geloof en wetenschap. Hij ziet geen conflict tussen moderne wetenschap en de Bijbel. Als christen en wetenschapper gaat hij regelmatig in debat met bekende atheïsten zoals Richard Dawkins, Christopher Hitchens, Peter Singer en Peter Atkins.

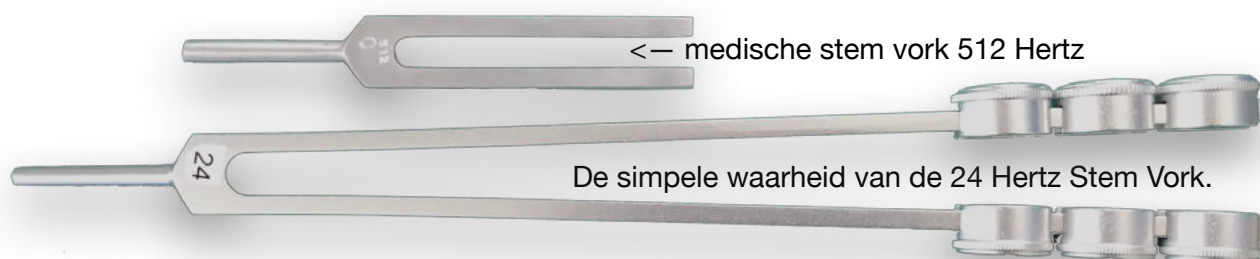
Ik heb het genoeg mogen beleven om in 2019 als Director of Photography met en over John Lennox een film te maken: 'Against The Tide'.

John Lennox zijn lijfspreuk is;

Nonsense remains nonsense, even when talked by world-famous scientists.

En zo zit het exact met de dB(A) geluidssleugen van de Rijksoverheid waartegen wij aangifte doen. Middels deze aangifte verzoeken wij de onafhankelijke onpartijdige Rechtspraak om de kop van de Wettelijke dB(A) weging bedrog als de kop van een slang af te hakken.

Doet De Rechtspraak dat niet maakt De Rechtspraak zichzelf ongeloofwaardig en is zij rijp voor een nieuwe wet in het Strafrecht, te weten artikel 1001.



R. Huijskens
geboren 21 mei 1957 te Breda

Lindelaan 18
9342 PL EEN

C.A.M. van Velzen
geboren 7 mei 1966 te Wervershoof

'Amberiaanse' kennis-gedrag toegift;

NOS (AOS - Amberiaanse Omroep Stichting), 29 juni 2022, 13.33 uur, liveblog.

"Zelensky tegen NAVO: Oekraïne heeft meer wapens en geld nodig

Oekraïne heeft meer wapens en geld nodig om zich tegen Rusland te kunnen verdedigen. Daar heeft president Zelensky om gevraagd in een online toespraak tegenover de NAVO-leiders. Ook waarschuwde hij dat Rusland niet zal stoppen bij Oekraïne.

"Dit is niet alleen een oorlog van Rusland tegen Oekraïne", zegt hij. "Dit is een oorlog over wie de omstandigheden in Europa dicteert, over hoe de toekomstige wereldorde eruit zal zien."

"Daarom is het noodzakelijk om Oekraïne te steunen. Met wapens, geld en politieke sancties tegen Rusland die ervoor zorgen dat het land de oorlog niet meer kan betalen." Volgens Zelensky kan zo de tactiek van Rusland om steden te vernietigen en burgers te terroriseren worden gestopt."

Dit is nu wat ik al tijden een 'amberiaanse' (narcistische) dubbele gaslighting omkering noem, (gaslighting is psychische manipulatie).

De oorlog in Oekraïne zijn 'amberiaanse' mensen is opgezet door 'amberiaanse' mensen die tegen elkaar vechten en net als Amber Heard wil geen van deze Amberianen toegeven. gaan deze mensen gewoon door.

Het 'Vrije Westen' is net zo leugenachtig als Rusland, daar zit geen enkel verschil in.

Eindelijk vertelt 'amberiaans' oorlogsmisdadiger President Zelensky de verpakte boodschap van het 'Vrije Westen' via de 'amberiaanse' 'vrije' main stream media aan de Europese bevolking;

"Dit is een oorlog over wie de omstandigheden in Europa dicteert, over hoe de toekomstige wereldorde eruit zal zien."

Namelijk het WEF met haar on-democratische 'amberiaanse' kornuiten.

Deze oorlog gaat tussen het 'amberiaanse' World Economic Forum (WEF) en haar 'amberiaanse' vrienden zijnde de 'amberiaanse' politici en 'amberiaanse' groot industrie wiens plan naar hun Nieuwe Wereld Orde middels The Great Reset ruw is verstoord door Vladimir Putin omdat die in januari 2021 via een stream verbinding aan DAVOS bijeenkomst aangaf niet mee te zullen doen aan 'Die Ene Nieuwe Wereldorde'.

De vraag die niemand stelt, je ook geen antwoord op zult krijgen van de Elite is, wie er straks na de reeds op gang zijnde Great Reset de macht krijgt, Koning Willem Alexander zei onlangs al op zijn trip naar Oostenrijk dat Wenen de Hoofdstad van Europa is. Maar, King Alex maakt altijd grapjes en wie weet zijn het ook helemaal geen grapjes.

Je zou je toch eens kunnen verdiepen in de Habsburgse Monarchie —> en/of [De Crinoline](#) kunnen doorworstelen. Teveel moeite wellicht.



Deze Nieuwe Wereldoorlog bekijkend, gereduceerd tot grondgebied Nederland, is het begrijpelijk dat Vladimir Putin Nederland als eerste aanpakte met zijn gaskraan.

De huidige VVD, CDA en zeker de partij van het Koningshuis D66 zit vol met on-democraten.

VVD = Volkspartij voor Vrijheid en on-Democratie
CDA = Christen on-Democratisch Appèl,
D66 = on-Democratisch 1966.



Met 1966 zit je toevallig of niet net weer bij de opbouw naar de Wettelijke dB(A) leugen.
Het jaar 1967 de ontdekking en bekendmaking infrasoon (LFG) door UNESCO 1967.
WEF & NSG opgericht in 1970.
1970-1973, opblazen Bretton Woods US-Dollar verdrag tussen Europa en de VS door Europa.

Wellicht is Rusland, Oekraïne zomaar spontaan voor de lol binnengevallen maar kijk naar de geschiedenis waaróm Rusland dat deed. De inval door Rusland in Oekraïne is door het Vrije Westen op 'amberiaans' manipulatieve wijze afgedwongen ten bate van The Great Reset van de Nieuwe Wereldorde om chaos te creëren zodat het WEF plan verder uitgerold kan worden.

De verborgen vraag die werkelijk speelt is welke spelers willen de macht of ondersteunen die macht.

Toen Nederland in 1947 Indonesië binnenviel ging het om het Goud en de Olie van Het Koninkrijk Nederland zijnde de Staat, zijnde de Koninklijke familie. Lees de papers: Statuut Voor het Koninkrijk.

Boterberg op je hoofd....?

Onder deze Oekraïne oorlog zit een zelfde soort algoritmisch bedrog als onder het dB(A) bedrog. Keuze: wil je Vladimir Putin als wereldleider of Ursula von der Leyen, of Joe Biden.

Ik wil geen van allen en ik geloof in een inclusieve mensheid geheel anders dan Koningin Maxima, Maxima's inclusieve gaat om Economie en dat is per definitie 'amberiaans' en brengt vernietiging omdat het principe onder Economie GROEI is en dat soort groei wensen geeft 'amberianisme'.

In mijn inclusieve denk-leef-wereld gaat het om LIEFDE (in haar diepere betekenis) en dan vrees je het blootleggen van de waarheid NIET.

Besef dat 'amberianen' genieten van de ellende van anderen ten koste van zichzelf, bestudeer het gedrag van Amber Heard als zij getuigd in de rechtbank van Virginia, 'alles is namelijk omgekeerd'. Het WEF en de politici genieten van de ellende van de boeren bij het uitrollen van The Great Reset, voor velen volgt nog meer ellende, de Tweede Kamer is een Showroom. Leg het 'ik ben zo zielig' gedrag van Amber Heard eens op Nederlandse politici zoals Eva Bergkamp, Jesse Klaver, Paternotte, Mark Rutte en hun show face, 'ze zijn zó zielig', slachtoffertje spelen is wat ze doen, het is net Farce Majeur (NCRV) van vroeger, de mensheid is door Narcisme één gróte óngeloofwaardige gráp geworden.

Achter het 'amberianisme' herken je de waarheid.
NEVER FEAR TRUTH (J.D.)



*Het kenmerk van redelijkheid is
dat ze zich altijd weer
door de krankzinnigheid laat verrassen.*

H.J.A. Hofland, 1989