

1: Voorwoord / welkom

Omdat we in een raar tijdsgewricht leven waarin de politiek zich verschuilt het volgende; Ik presenteer u het "Boek Robbert" inzake "de openbaringen inzake Laag Frequent Geluid versus Macht", de eeuwen oude oorzaak waaraan alle vormen van in on-balans met elkaar samenleven aan te barsten gaan. In dit stuk de mogelijke Openbaringen waarom Orca's (Orka's) (Killer Whales) zeiljachten aanvallen. Wellicht zijn het wel de Orca's die wraak komen nemen op het gedrag van de mens net als de Orcs in Lord of the Rings geschreven door J.R.R. Tolkien en dan ben ik weer bij de laatste film "Against the Tide" waar ik als cinematograaf aan mee werkte met daarin emeritus hoogleraar Oxford John Lennox als de verteller.

Killer Whales doden overigens normaliter geen mensen en zoals John Lennox uitdraagt "nonsens is nonsens, even if spoken by a scientist".

Die film "Tegen de Stroom In" begint zo'n beetje met John Lennox die verteld over de schrijvers C.S. Lewis en J.R.R. Tolkien die elkaar ontmoette in pub The Eagle And Child. C.S. Lewis en J.R.R. Tolkien schreven geen fantasie verhalen maar vertelden over de diepere lagen van de wereld, over de balans tussen de machten.

The Lord of the Rings betekent vertaald In de Ban van de Ring. Die gouden ring staat symbool voor het; in de Ban zijn Van De Macht middels geld (BVDM).

Minister Hugo de Jonge, duidelijk een in de BVDM man. Minister President Mark Rutte heeft in zijn eigen brief "Vaasje" (december 2018) impliciet al aan het Volk bekend een in de BVDM man te zijn, hij was toen allang betrokken bij het WEF. En dan de Minister van Weet Ik Veel in Kabinet Rutte-4 Wobke Hoekstra, in Groningen was hij anders bekend.

Op het partijcongres van het CDA op 11 december 2021 sprak toekomstig Minister Wopke Hoekstra van het Christen Democratisch Appel onder andere de volgende woorden die mij zéér weinig vertrouwen schonken in de Christelijke ziel van de toekomst van grondgebied Nederland; *"Een klein deel van Nederland overschreeuwt de grote meerderheid. Zij schreeuwen moord en brand, over alles wat hen wel niet afgenomen is.*

Een politiek waarin de mening van een dansleraar evenveel aandacht krijgt als een doorwrocht wetenschappelijk onderzoek"

Besef dat de hele toespraak van Wobke Hoekstra terug-kunt-omkeren naar de waarheid. We weten, of beter gezegd, kúnnen nu in december 2021 weten dat er meer mensen dood gaan aan de bijwerkingen van de spuiten die "vaccins" genoemd worden dan dat er mensen dood gaan aan de "Pandemie". Tevens kan iedereen die zelf nadenkt weten dat de Covid-19 sterftcijfers mega manipulaties zijn door de politiek en de main stream media, daar heb ik op basis van officiële cijfers al ruimschoots veel voorbeelden van gegeven in andere stukken van mijn hand.

Achter die door Wobke Hoekstra beweerde *doorwrochte wetenschap* waar die (covid) pandemie op rust ga ik nu rekenschap geven over die vermeende geloofwaardigheid der wetenschap en dat doe ik middels het bekend maken van een conspiracy die nu al 53 jaar (eigenlijk nog veel langer) in leven wordt gehouden door die doorwrochte wetenschap waar Wobke over spreekt. De Wetenschap lijdt namelijk aan BVDM, aan het in de ban van de macht zijn middels geld, het is een wereldwijd doorgeschooten pandemie van de psychopathie van de macht.

De Wetenschap is als een soort almachtige nieuwe God boven de mensheid komen te staan, Wopke Hoekstra weet daar (gezien zijn toespraak op 11 december 2021) kennelijk veel vanaf. Doorwrochte wetenschappers, of liever gezegd onderzoekers dienen het in basis nooit met elkaar eens zijn om op die manier samen verder te komen in hun bevindingen.

Inzake Laag Frequent geluid overlast normering houdt die doorwrochte wetenschap elkander al 53 jaar bewust de hand boven het hoofd ten bate van de eigen verdiensten en de winsten van de industrie en het behoud van macht over grote groepen mensen en dat narcistisch beleid voeren zij uit ten koste van burgers.

In 1960 ontdekte wetenschapper Vladimir Gavreau al infrasoone geluid waaruit Gavreau een militair inzetbaar alles-vernietigend 10.000 Watt wapen ontwikkelde dat op vijf kilometer afstand dodelijk kon zijn. Gavreau kreeg daar in 1968 patent op.

Probleem was dat het wapen lastig te richten was. Heeft dat toevallig iets te maken met de bromgeluiden die de mens in de 21ste eeuw welke de mens volgens de doorwrochte geluid wetenschappers niet horen kan?



Onder die overlast gevende bromtonen zit, zo ons gebleken is, misleiding door de wetenschap en overheid, te weten “de dB(A) weging” welke als grote wereldwijde leugen wordt gebruikt bij beoordelingen van overlast die gebaseerd zijn op de misleidende doorwrochte wetenschappelijke dB(A) rekenmodellen.

Meng de kennis van een journalistiek cinematograaf (met audio kennis en een bagagedrager vol levenservaringen) met de wereld van de doorwrochte wetenschappelijke akoestiek en meng dat dan ook nog even met dat hij vanaf september 2017 bij zijn nieuwe partner is gaan leven onwetende van het feit dat die woonlocatie vervuild werd met zware Staande LF Geluiden van de Underground Gas Storage van de NAM - Koninklijke Shell/ExxonMobile en vervolgens hoe hij inziet dat bijna alle politici en wetenschappers lijden aan het In De Ban Zijn Van De Macht, dan levert dat de Openbaringen in het “Boek Robbert” op met als afloop het credo: Red je toegus óf red je ziel.

UNESCO weet al ván en óver dat LFG wapen vanaf 1967. UNESCO is de Wetenschappelijke afdeling van de United Nations. Toen we nog geen internet hadden gebruikte UNESCO voor het verspreiden van hun boodschappen o.a. hun tijdschrift Le Courier, (De Post).

Wij weten uit ons nu drie en een half jaar durende praktijk onderzoek dat veel van de kenmerken die voor Fibromyalgie, Vibro Akoestische Ziekte en voor het Chronisch Vermoeidheid Syndroom gelden, overeenkomen met de resultaten van ons LFG praktijk onderzoek op basis van meetbare en voor iedereen die niet lui is of te moe zijn dat zelf te controleren feiten. Onderzoek naar Fibromyalgie-VAZ & CVS wordt al jaren tegengehouden en ik stel dat dit bewust gebeurt omdat de overheden niet willen dat wat al 60 jaar bekend is algemeen bekend wordt, de basis die wij ontdekten is dat langdurige blootstelling aan Staande overlast door Laag Frequent Geluid ziek maakt, hetgeen al langer bekend is, maar bijna niemand daar vanwege de gewogen belangen der machtswellustige (BVDM) bewust naar wil luisteren.

De informatie op deze website is gratis te gebruiken door burgers en advocaten die voor die burgers werken inzake hun strijd tegen overheden inzake handhaving, bedrijven inzake het meten van overlast wereldwijd, inzake vaststellen en handhaven van geluidsoverlast die met **de leugen** van de “dB(A) weging” wordt gemeten.

Op 30 september 2021 heeft burger Natalie Kramer op basis van Burgerinitiatief in de Tweede Kamer aandacht mogen vragen voor haar probleem met Fibromyalgie en Minister Hugo de Jonge WVS heeft toegezegd de vraag door te zetten aan de Raad voor de Volksgezondheid en Zorg. Uit dat onderzoek komt, als het al komt, dus helemaal niéts ténzij ze even mee wegen wat nu komen gaat.

Ik heb middels E-Mail aan Natalie Kramer te kennen gegeven dat wij kennis hebben over de mogelijke oorzaak.

Natalie's reactie was “Als ik er meer over wil weten, dan neem ik contact met jullie op.” Nog een mooi voorbeeld van het heilig geloof in de Rijksoverheid alwaar de medewerkers leven en lijden volgens de BVDM persoonlijkheidsstoornis, De in de Ban Van De Macht middels geld persoonlijkheidsstoornis.

Om heel veel redenen zie ik daarom medio december 2021 dat het geen zin heeft deze informatieve website te bouwen. Met name omdat er zelfs onder een groot gedeelte van de bevolking die zeggen “last te hebben en klagen”, ook een heilig & blind geloof is in de goede werking van onze democratie en daar strandt alles vervolgens op vanwege de BVDM.

Om redenen die ik onderbouwd heb op de website's HoeDenkIk.nl 2011 & de website narcistenbuster.nl 2018-2021 heb ik inmiddels géén énkél geloof meer heb in de juiste werking van onze democratie.

Daarom maar gewoon de informatie op deze website pleuren inzake de ware oorzaak en gevolgen van die bromtonen en wat die veroorzaken, dit opdat die boodschap door anderen gebruikt en uitgedragen kan worden.

Ik zie het “toch nog gestalte geven aan deze website als eerlijke bron van informatie op basis van eigen onderzoek” als een taak van mijn ziel.

Eigenlijk is deze website één doorlopend verhaal, een soort van rapport inzake ons op feiten gebaseerd praktisch onderzoek naar LFg, de ziek makende Laag Frequent geluid overlast.

Net voor mijn voorgeleiding aan een Rechter-Commissaris in november 1996 vroeg een onderzoeker aan mij “wat heb jij met macht?”.

Tja, ik keek hem wazig en psychisch kapot aan en had geen antwoord, ik snapte het niet.

Nu anno 2021 geef ik hem alsnog antwoord; “Ik HAAT macht” want macht leidt maar tot één uitkomst, macht maakt álles kapot en komt voort uit doorgeslagen narcisme als persoonlijkheidsstoornis en dáárom komt er ook geen onderzoek naar de waarheid, want de waarheid ontnemt hen met macht hun macht.

Heel veel succes.

Disclaimer

Heel veel mensen hebben wel een mening of overlast ergens van en klagen maar zijn tevens toch niet bereid zichzelf te verdiepen in de waarheid of om daarvoor uit hun luie stoel te komen.

Dat mag en zelf niet dieper nadenken is ook een keuze.

Als u zo'n soort persoonlijkheid heeft hoeft u niet verder te lezen want dat is verloren energie voor u maar ook daar mag u zelf voor kiezen.

De informatie die u van deze website gebruikt is voor uw eigen ontwikkeling en voor u zelf ter beoordelen en bij gebruik van de informatie die bij de gehele inhoud van de website HoeDenkIk.nl en narcistenbuster.nl hoort doet u dat voor uw eigen verantwoordelijkheid.

2: Waar of niet waar

“De Waarheid” omtrent zaken in deze complexe wereld vol kunstmatige veelal digitaal gesimuleerde en geanimeerde intelligentie is vaak abstract, oftewel conceptueel geworden als ook theoretisch welke schijn wereld vaak met rekenmodellen wordt ingekaderd, zoals met alle wereldwijd gebruikte rekenmodellen inzake bijvoorbeeld de Corona crisis.

Onderliggend doel van het kunstmatig geanimeerde geluk van de mensheid, als gepresenteerd door het WEF, is de behoefte aan macht van de hoofdspelers binnen de nieuwe wereldorde welke macht geheel rust op ándere motivaties dan de gezondheid en spirituele groei van de medemens.

De schrijver van deze website is om zeer noodzakelijke redenen vele decennia bezig geweest bepaalde gedragingen van medemensen te leren berijpen en doorzien en kwam qua bevindingen uit bij het feit dat, een wezenlijk klein deel van de mensheid misbruikt een wezenlijk ander groot deel van diezelfde mensheid. Dit misbruik kan zowel fysiek als psychisch zijn en onder dat misbruik van leven ten koste van een ander, zit een menselijke psychische onbalans van aan een kant onwetendheid en aan de andere kant mensen die middels psychische manipulatie in onbalans zijn geraakt. Dit kan tot een intens verlangen naar macht leiden en daarom zullen zij met alle middelen die hen ter beschikking staan of ter beschikking komen hun leven inrichten ten koste van het leven van anderen.

De “dB(A) weging” waar de wettelijke overlast normen op berusten is zo’n machtsmisbruik middel ten bate van de economie van enkelen.

Om dit te leren begrijpen ga ik dit stapsgewijs uitleggen zodat iedereen deze 50 jaar oude leugen maar dus ook de simpele waarheid (en dus ook de psychische misleiding van mensen door mede mensen) desgewenst zelf kan gaan zien.

3: De PSYCHE

Een kleiner segment van de mensheid is zó vé in onbalans met zichzelf, psychisch zo complex geworden dat een relatie met hen onmogelijk is omdat zij van een “buitencategorie” zijn geworden. Een net woord voor een zeer ernstige persoonlijkheidsstoornis. Heel veel mensen die de nieuwe wereldorde pogen vorm te geven zijn van die buitencategorie.

Om dat soort buitencategorie mensen te vermijden dien je hun gedragsritme te leren zien. Dat vergt weer dat je vanuit je eigen denken naar de door jezelf toetsbare feiten dient te léren kijken om in samenwerking met je intuïtie het gedrag te kunnen beoordelen, opdat je jezelf kunt beschermen tegen hun manipulaties en leugens, de basis waarop hun misbruik methoden berusten. (o.a. het loverboy principe)

Oftewel, als iemand mij vertelt “in je vel knippen doet pijn” kan ik dat zelf alleen maar zéker weten als ik mezélf proefondervindelijk test en hard in mijn eigen vel knijp. Als ik dat niet zelf controleer “neem ik iets aan” als waarheid maar dat hoeft in deze misbruik wereld helemaal niet waar te zijn. Besef, dat mensen van de buitencategorie niet te vertrouwen zijn, daarom wordt ons van Overheidswege op school aangeleerd dat we een democratie zijn en wij als burgers geloven daarin. Maar wat nou als die democratie geen échte democratie is maar een indoctrinatie instrument is van de ware economische machthebbers achter die ‘democratie’.

Net zo heeft iedereen ook een eigen andere pijngrens, een ding is dan zeker, iets kan pijn doen, zowel fysiek als psychisch. Hoe erg de pijn is dan alleen te vergelijken met andere mensen en pogen om dan een pijngrens vast te stellen, is een bijna ondoenlijke zaak. In een ziekenhuis vragen ze na een trauma hoeveel pijn je hebt op een schaal van 1 t/m 10, ga daar maar aan staan, ik kan zo’n vraag niet beantwoorden omdat die abstract is. Om regels en wetgeving te kunnen maken, werken wetenschappers vaak met “rekenmodellen” op basis van een bedacht of zelfs in basis verzonnen “uitgangspunt”, dat ze rekenkundig, en als ze het goed uitvoeren, testend berekenen en controleren op basis van herhaalbare patronen.

In het computertijdperk is voor situaties dat iets niet écht in kort tijdsbestek in de praktijk getest kan worden, het rekenmodel bedacht. Dat rekenmodel berust in basis op datgene wat je aan gegevens in de computer invoert en daar komt dan een basis-aanname uit voort dat geen bewijs is. Het bewijst alleen dat de computer goed kan rekenen. De uitkomst van een rekenmodel is gebaseerd op ingevoerde gegevens die vaak ook weer op onderliggende aannames waren gebaseerd. Zo ligt de basis onder de dB(A) weging in 1933. De onderzochte problemen worden dan vaak geabstraheerd (ontdaan van het feitelijk concrete). De Urgenda formule is daarvan een goed voorbeeld. Je propt zelf-gekozen informatie in een mega grote computer en bepaald daarmee als doorwrocht wetenschapper dat wat de computer daarna berekend heeft ‘de waarheid is’ en daar promoveer je op. De uitkomst wordt dus volledig opgehangen aan wat een wetenschapper er eerst zelf in heeft gestopt en heeft weg gelaten. De wetenschapper weet in basis eigenlijk niet veel, want daarvoor gebruikt die dat rekenmodel om veelal met dat rekenmodel te zwaaien als zijnde ‘de waarheid’. Overheden nemen de dan berekende uitkomsten als ‘de waarheid’ over en bouwen daar wetgeving op.

Zo heeft het kunnen zijn dat een beroemd Engels emeritus hoogleraar wiskunde, John Lennox, zijn terechte spreuk heeft bedacht die vertaald luidt: “Onzin is onzin, ook al wordt die onzin vertelt door een wetenschapper”.

De uitkomst van doorwrochte rekenmodellen wordt vaak bepaald door diegene die het onderzoek betaald en een bepaalde uitkomst wenst, dat heet doorwrocht onderzoek. De BVDM als onderliggende stimulatie van de doorwrochte onderzoeken

4: De “dB(A) leugen” versus de “Pandemie”

Laat ik gebaseerd op een tijdlijn van het jaar ‘0’ tot heden ‘2021’ een vrijwel parallel voorbeeld geven en daarna de dB(A) leugen aan u uitleggen;

de wereldwijd in dB(A) gewogen geluidsoverlast onderzocht van 2018 t/m 2021
versus

de waarheid inzake het ‘pandemisch gehalte’ van de wereldwijde Corona Covid-19 uitbraak van eind 2020 t/m nu eind 2021.

Onder beide gebeurtenissen liggen namelijk rekenmodellen waarmee de bevolking wereldwijd om de oren wordt geslagen als ‘de waarheid’ door de wereldwijde wetenschappers en Overheidsinstanties & machthebbers & uiteindelijk de adelhouder-wereld.

Mensen die eenmaal naar volwassenheid gaan, hebben wereldwijd moeite om als volwassene alsnog een andere realiteit te gaan leren inzien, dan hen eerst in hun jeugd is aangeleerd op basis waarvan hun dagelijks denken (denk-script) is gebaseerd en gevormd en in hun brein is ingeklonken als popnagels waarmee het metaal van de Titanic aan elkaar was geklonken. De Titanic die wetenschappelijk onzinkbaar zou zijn liep echter lek op een ijsberg, brak doormidden en zonk met 1.522 doden tot gevolg.

De dB(A) leugen eerst benaderd vanuit een uitleg over een anno 2020-2021 op rekenmodellen gebaseerde wereldwijd heersende ‘pandemie’.

Die pandemie is door een burger heel moeilijk te beoordelen omdat datgene waar die pandemie op rust ‘een onzichtbaar virus’, of inmiddels ‘virussen’ door de onzichtbaarheid ongrijpbaar is. Die burger die gevoelig is voor de door Overheden en wetenschappers gepredikte angst voor een levensbedreigend onzichtbaar dat door die burger dan ook een psychisch ongrijpbaar ‘virus’ is geworden, gelooft daarom wat er verteld wordt zonder meer. Meestal controleren ze zelf de cijfers ook niet en staat hun mening al vast op basis van trouw volgen wat de overheid verteld.

De meeste mensen **nemen** de ‘pandemie’ daarom voor waar **aan** op basis van wetenschap die vaak geen wetenschap is en welke wetenschap ook puur zou kunnen rusten op rekenmodellen op basis van aannames en verzwegen onderliggende doelen ten bate van de economie van de nieuwe wereldorde.

De ernstige griep ziekte Covid-19 zie ik als waarheid.

De gevolgen van een besmetting kan, net als van vele andere virussen die ten alle tijden in grote hoeveelheden in ieder’s lichaam leven dodelijk zijn. Kanker hebben we ook allemaal gewoon in ons lichaam, het gaat er alleen om of die kanker cellen negatief of positief actief worden en of ons immuun systeem over de volle breedte goed genoeg werkt.

Het verschil met deze ernstige griep soort Covid-19 is dat het op de luchtwegen ingrijpt.

Deze ernstige griep heeft tot gevolg ademnood en zuurstof tekort, vaak ook bij mensen die al zwakker zijn door een combinatie met een of meerdere andere fysieke zwakheden.

Het probleem is niet zozeer de ziekte zelf maar het is een probleem in de Zorg geworden.

De problemen in de Zorg komen met name door het tekort aan de hoeveelheid Intensive Care bedden en het tekort aan bijbehorend personeel.

Er zijn te weinig IC bedden en die situatie wordt bewust in stand gehouden.

Het Zorg personeel is wegbezuinigd, al vele jaren onderbetaald ten bate van adelhouders en velen zijn ook nog eens afgezwaaaid omdat hun vrije keuze of ze wel of niet een mRNA spuit willen nemen hen is ontnomen, geen spuit = geen werk.

We weten inmiddels ook dat de oorspronkelijke Covid-19 ‘vaccinatie’ niet goed meer blijkt te werken en de vaccin’s blijken ook geen rem te zijn op verspreiding van het Corona virus. Van virussen heeft de mens vele soorten in zich en ook Corona virussen waren al eeuwen onder de mens rond.

Wel werkende alternatieve Covid-19 medicatie is “op straffe van” bewust verboden, het moet van de Minister persé een genen manipulerende mRNA spuit zijn.

In landen waar al een tijd lang de vrijheid van meningsuiting is gepredikt, zoals in Nederland, kost het de regering veel meer moeite de totale bevolking aan een mRNA spuit te krijgen om de vermeende pandemie te kunnen bestrijden.

Die mRNA betekent namelijk dat de mens zich genetisch laat modificeren ter bescherming van dat éne virus maar de natuurlijke balans in het DNA van de mens wordt verstoord waardoor de weerstand tegen andere ziekten verminderd kan worden. We zitten nu na zoveel gezette spuiten toch met onverklaarbare oversterfte. De toekomst zal dat uitwijzen.

In India lopen politiemensen daarentegen gewoon met een megafoon over straat en roepen zij om dat iedereen vanaf 45 jaar en ouder verplicht gevaccineerd moet worden anders mogen ze gewoon niet meer aan het openbaar leven deelnemen. In de Verenigde Arabische Emiraten is eind november 2021 inmiddels bijna 98% ten minste één keer ingespoten en 88% meerdere malen. In Nederland bouwt men met psychische salamatactiek aan de omslag om ook tot de verplichting te komen, maar dat botst met de grondwet artikel 11 van de integriteit van het eigen lichaam en het is nogal wat artikel 11 uit te gummen, dan ga je ook in tegen de Neurenberg overeenkomst.

Wat ieder mens, als die zelf de moeite zou doen, te weten zou kunnen komen is of de 'angst' omtrent de hoeveelheid sterfte gevallen inzake de pandemie terecht is! Dat kan die zelfstandige mens doen door datgene wat die zelf kán controleren ook té controleren.

Om de dB(A) leugen te leren begrijpen, dien je te leren begrijpen hoe mensen door de Overheid en wetenschappers en iedereen die geld aan leugens kan verdienen, wereldwijd met rekenmodellen worden verward en bedonderd.

Oftewel dat mede mensen andere mede mensen belazeren op basis van eigen economische verdienmodellen.

Besef dat de verkondigde motivatie onder die mRNA vaccin's die we nemen dat 'samen en voor elkaar doen' niet strookt met de feitelijke waarheid.

Om dat misbruik te beperken maken we regels, regels en nog eens regels, terwijl de norm eigenlijk heel gewoon je 'gut feeling' zou moeten zijn.

Een Pandemisch voorbeeld; onlangs stond er op 25 november 2021 op de NU.NL- website het zoveelste dubieuze Covid-19 bericht, dat Duitsland vanaf het begin van de Corona pandemie inzake Covid-19 nu over de grens van 100.000 doden heen is gegaan.

Ja..., en dus? Het betreft mRNA spuit propaganda.

De Corona pandemie is begonnen in november 2019, de leugen van het 'pandemie' effect is er nu twee jaar. Oftewel die 100.000 Covid-19 doden in Duitsland zijn er 'slechts' 50.000 per jaar in plaats van het angst bericht van 100.000 als je oppervlakkig leest.

Ff goed nadenken, ik schrijf 'de pandemie-leugen' en ik ben géén ontkenner van het bestaan van Corona virussen. Het RIVM schreef nota bene zelf op hun website "*Van het coronavirus SARS-2 zijn al duizenden varianten*". De moderne mens als speldenkussen van de DNA mutatie.

Je kunt bepaalde algemene sterfte cijfers van elk land zelf controleren op het "World Fact Book" van de Amerikaanse CIA organisatie.

Duitsland had in juli 2021 79.903.481 inwoners.

Per 1.000 inwoners sterven er in Duitsland op jaarbasis normaliter gemiddeld 12,22 mensen.

79.903 Duizend inwoners maal 12,22 mensen = 976.414 doden per jaar aan sterften om allerlei redenen waaronder alle ziekten. 976.414 Doden gedeeld door 365 dagen = 2.675 doden per dag en dat is het gemiddelde normáál in Duitsland.

In het artikel van NU.NL staat de treurige sterfte van 351 Covid-19 sterfgevallen per dag maar er vallen normaliter zo'n 2.675 doden pér dág in Duitsland, dus

Dus is het een propagandistisch paniek bericht.

Verder is het verband ten aanzien van alle sterftegevallen in het NU.NL artikel weg gelaten en kan het net als in Nederland zijn, dat volgens de rekenmodellen er ook in Duitsland -'TitaTovenaar- geen griep meer is, terwijl zélfs Minister van VWS Hugo de Jonge nu ook al schoorvoetend toegeeft dat Covid-19 een ernstige griep is. Alles is Corona....., zelfs te laat op je werk komen of een pakje dat te laat komt is.... Corona.

Tevens komen er steeds meer gegevens vrij dat er nogal veel mensen overlijden aan de bijwerkingen van de spuit omdat de wetenschappers en Overheden vertellen dat de spuiten werken tegen Covid-19 maar niet hebben kunnen testen wat de spuiten verder veroorzaken en wat de bijwerkingen van de nog steeds experimentele spuiten zijn.

Kijk ook even op de website www.vigiaccos.org van de World Health Organization.

De 'adverse effect's' (bijwerkingen) van diverse medicaties, update van 12 november 2021.

Bijwerkingen van Ivermectine vanaf 1992 t/m 2021; 5.705. Dat geeft gemiddeld over al die jaren per jaar aan bijwerkingen bij Ivermectine 5.705 gedeeld door 30 jaar = ongeveer 190 gevallen van geregistreerde bijwerkingen per jaar.

Bijwerkingen Covid-19 vaccin 2020 t/m 2021; 2.457.386. Gemiddeld per jaar aan bijwerkingen bij Covid-19 vaccin 2.457.386 gedeeld door 2 jaar = ongeveer 1.228.693 gevallen van geregistreerde bijwerkingen per jaar die in Nederland door Hugo de Jonge en main stream media worden verzwegen.

Ivermectine als preventief middel bij beginnende Corona besmetting zou daarom heel logisch zijn, toch! In Japan wordt Ivermectine gebruikt en lijken ze het Corona probleem de baas te zijn, maar in Nederland is Ivermectine verboden door de Minister van Volksgezondheid Welzijn en Sport Hugo de Jonge omdat er teveel risico's aan Ivermectine zouden zitten. Nota Bene regelgeving door een Minister van Zorg die heel toevallig ook een puinhoop van de Zorg heeft gemaakt.

Let even op: Ik trek nu géén éneke conclusie, ik toon u alleen diverse feiten van officiële websites op een rij waar u zelf uw eventuele conclusie uit zou kunnen trekken, dat is uw vrije keuze.

Dat bepaalde twijfels in de Eerste en Tweede Kamer niet meer benoemd mogen worden is iets om als burger zelf over na te denken, want dan komt die vraag op die Herinnering Centrum Kamp Westerbork ook aan scholieren presenteerde om hen als leermoment over na te laten denken "wat had ik gedaan" en die vraagstelling in het Bezoekerscentrum van Kamp Westerbork refereerde terug aan de wegstrijkende bevolking bij de afvoer van de Joden door de bezetter.

Deze uitleg hierboven is te lastig voor velen om te kunnen bevatten, want als mensen durven te accepteren dat dit mogelijk waar is, dan komt de vraag; wat er dan écht aan de hand is?

Als u dit hierboven qua structuur van handelen door Overheden kunt begrijpen kunt u wellicht de evenknie van de pandemie-leugen, te weten de dB(A)-leugen ook gaan begrijpen, al zijn ze totaal verschillend, werken ze in basis qua aspecten van de manipulatieve misbruik-leugen exact hetzelfde en beide leugens hebben weerslag op de gezondheid van mensen ten bate van de economische BVDM belangen groep.

Dit soort leugens worden dan ook actief en bewust gemaakt, geproduceerd, ongeveer als opzet bedacht door de eerder omschreven groep die een wezenlijk deel van de mensheid schamteloos misbruikt ten bate van zichzelf. (over dat onderwerp meer op mijn andere website narcistenbuster.nl)

5: De wereldwijde veelal ook wettelijk vastgelegde dB(A) weging van geluid overlast is gebaseerd op een leugen.

Dit behelst verder de uitleg van die dB(A)-weging als leugen verpakt in de wettelijke standaard. U mag er zelf wat van vinden en al dan iets mee doen, het is aan u en is uw eigen verantwoordelijkheid.

Wij hebben op het moment van schrijven een zaak lopen tegen de Minister van Economische Zaken en Klimaat inzake de dB(A)-wetgeving. Enkele stukken die bij die rechtszaak horen en zijn ingebracht staan op de website narcistenbuster.nl

In al die stukken vermeng ik onderwerpen met elkaar omdat ik de wereld en haar bewoners zie als één geheel terwijl mensen die anderen willen misbruiken, de wereld het liefst in hokjes opdelen opdat het zowel ingewikkelder wordt, de mensen beter manipuleerbaar zijn en mensen de weg kwijtraken in de weerwar aan hokjes.

Wie kent het niet, “u heeft het verkeerde formulier ingevuld”, of ouderwetser “sorry dat u al een week aan het wachten bent maar u staat voor het verkeerde loket te wachten, u kunt bij loket 33H weer achteraan aansluiten”.

Neem de info in u op en doe er uw voordeel mee.

Ik gebruik als basis van deze les een 98 pagina's tellende brochure genaamd; MICRO-REVUE 70/71 SENNHEISER 25 JAHRE.

Het woord 'revue' dat Sennheiser gebruikte betekent o.a. 'overzicht'.

Er staat ook veel extra kennis-informatie in hun revue.

6: Eerst een primaire basis als gegeven.

In de wetten, diverse uitleggen, ISO en NEN normen wordt het woord /de term 'geluid', vaak gebruikt in het kader waarvan de wetenschap als uitgangspunt stelt "wat de gemiddelde mens wél dan níét horen kan op basis van de dB(A)-weging", deze "dB(A)-weging" is tevens vastgesteld als dé wettelijke norm.

Dat wat geluid is, is door de doorwrochte wetenschappers vertaald in algebra.

Muziek is ook geluid, vertaald in een notenbalk.

afbeelding "<https://nl.freepik.com/vectoren/achtergrond>">Achtergrond vector gemaakt door freepik - nl.freepik.com



Het berekenen van geluid van een buiten-warmtepomp in verband met eventuele overlast is door de geluidswetenschap vertaald in een algebra formule;

Uit het geluidsvermogen is het geluidsdrukkniveau van de pomp op een bepaalde afstand te **berekenen** met de formule: **$LpA = LWA - 10 \cdot \log(P \cdot 3,14 \cdot R^2)$ (dB(A))**

Ik stel dat de gemiddelde mens niet alleen veel meer geluid hoort maar ook dat als die gemiddelde mens het lage geluid niet hoort, het eigen lichaam bewust dan wel onbewust óók veel meer verneemt dan de dB(A)-weging beweerd en waar onverklaarbare klachten uit voort komen.

Wat mij het meest verbaasd heeft in mijn zoektocht en ontdekking van "de dB(A) leugen" is de massa professionele mensen zoals politici, wetenschappers, handhavers én 'geluidstechnici van de jonge nieuwe generatie' dat zij de dB(A) leugen óf niet willen snappen óf doen alsof ze die niet snappen omwille van hun eigen of andere economische inkomsten. Als je dat begrijpt is het verbijsterend en toont dit gedrag het ware ontmaskerd wetenschappelijk gezicht van velen.

Ik kom o.a. uit professioneel audio opnamen- en daarmee ook uit de muziekwereld en veel wetenschappers en mensen die bezig zijn met geluidsnormen komen uit de akoestiek en wetenschap, hetgeen lijkt op twee werelden maar het is qua "geluid" één en dezelfde wereld die anders benoemd wordt.

Laat ik inzake de dB(A) leugen gelijk stellen, dat alle wetenschappers die de dB(A) leugen prediken als wat de mens gemiddeld horen kan, bewust dan wel ónbewust geluid-charlatans zijn. Ze verbergen zowel een deel van het hoorbaar en ook het onhoorbaar geluid spectrum, geluid kan daarom zowel bij muziek als akoestiek beter benoemd worden met Hertz Golven;

Eerst de terminologie zoals 'geluid', 'audio', 'akoestisch', 'spectrum'.

Geluid is veel meer dan alleen dat deel waarvan de wetenschap zegt dan datgene wat de gemiddelde mens horen kan; de dB(A) norm.

Zo communiceert de walvissoort 'Bruinvis', hetgeen ook hun voedsel-zoek-methode is, op een voor mensen onhoorbaar niveau ergens tussen de 120.000 Hertz en 140.000 Hertz.

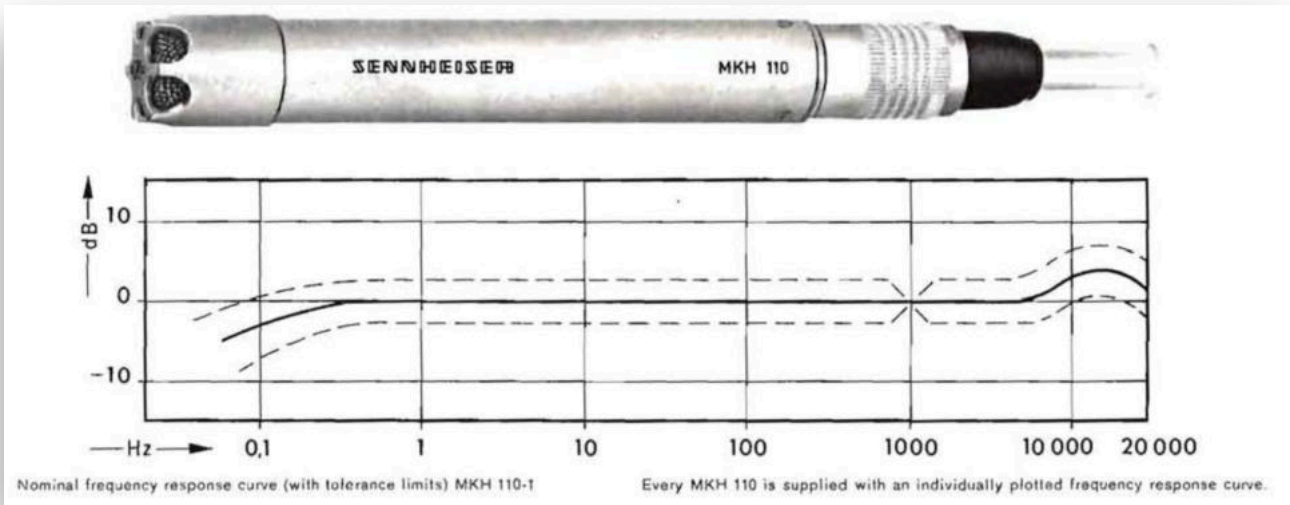
Omdat wij als mensen die hoogte van het Bruinvis geluid niet kunnen horen is dat geen enkel bewijs dat onze menselijke lichamen dat niet kunnen vernemen of dat het niet zou bestaan omdat wij het zelf niet kunnen horen.

In het kader van de economische doelstellingen vertellen de meeste wetenschappers heel vaak dat wat we als mensen niet horen kunnen, wij daar ook geen last van kunnen hebben.

Niets is echter minder waar en betreft tevens disrespect en los zijn van die wij als mensen soort zijn en bestaan uit lichaam en geest, evenals het een ernstige minachting is van wat dieren zijn.

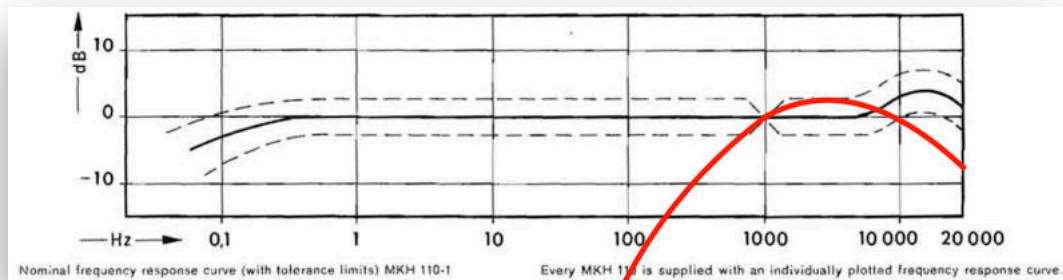
Seismografen die de aardbevingen registreren doen dat op de Hertz frequenties 0 t/m 20 Hertz. Dienen wij als mensen die de wereld vol zetten met allerlei zend en meet apparatuur, rekening te houden met de natuur of alleen met economische doelen middels de dB(A)-geluid-weeg-leugen? Ik kom aan het einde van deze informatiebron terug op de 'wappies' die last hebben van straling, want die 'wappies' hebben gelijk.

Dit hier onder is een “meet microfoon” van het merk Sennheiser uit 1970. Afbeelding uit de micro-revue 1970/1971 van Sennheiser. Deze microfoon werd ook door het leger gebruikt om te horen of er ergens bommen vielen.

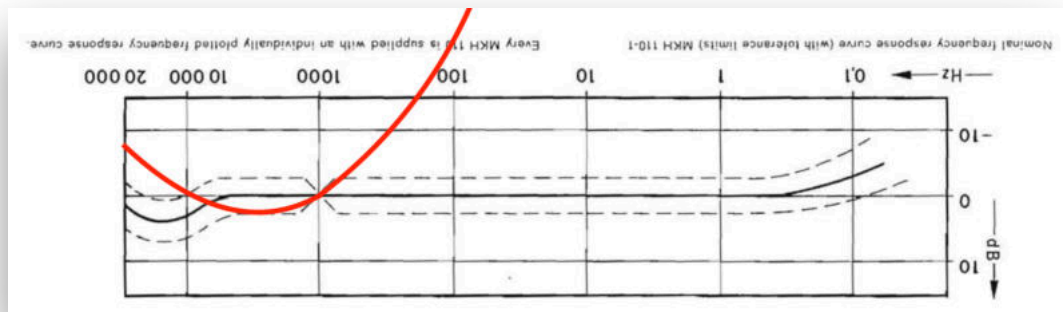


Wat je onder de microfoon ziet is het “spectogram” van de microfoon erboven. Seismografen maken ook spectogrammen van aardbevingen in de 0 t/m 20 Hertz. Van de mens wordt gesteld dat het hoorbereik ligt tussen de 20 en 20.000 Hertz en er bestaat geen “gemiddeld gehoor” voor mensen, het is een bedenkstel om een wet op te kunnen maken.

Om gelijk maar even met een grafiek het huis in te vallen, dit hieronder is dezelfde grafiek met daarin geprojecteerd de dB(A)-weging-wetgeving. Van alle overlast boven die rode dB(A) lijn kan de mens/burger volgens de Wet geen last hebben.



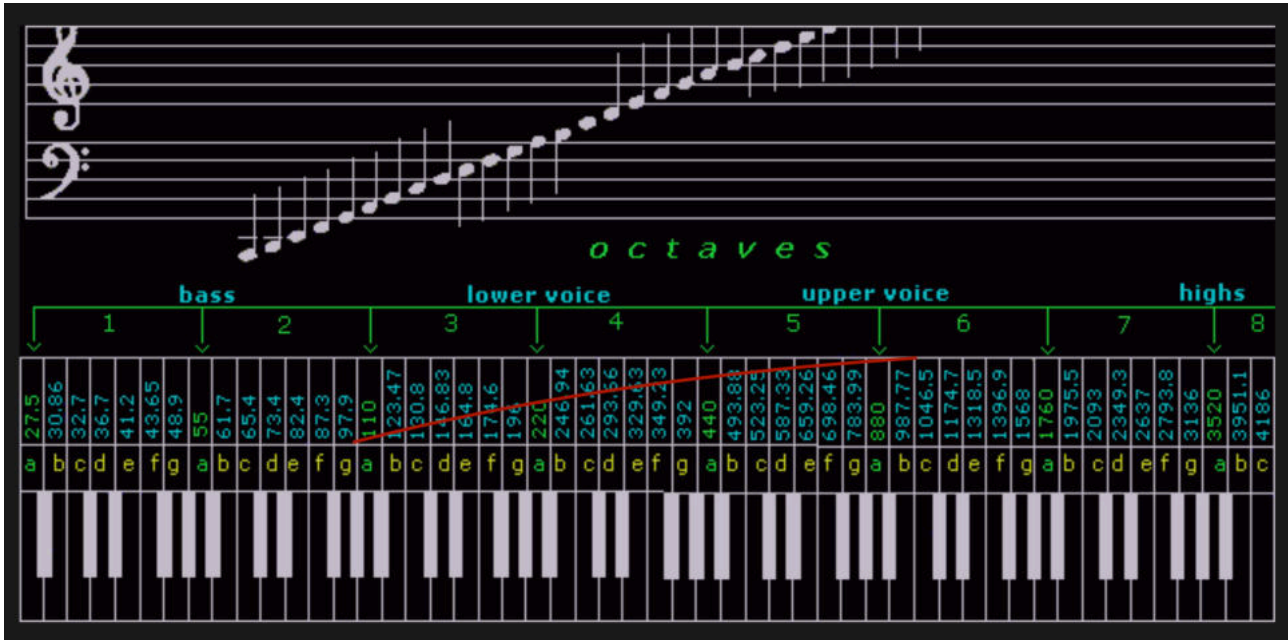
In de geluid meet wereld gebruiken ze meestal omgekeerde grafieken, dus even;



Alles onder de rode lijn op de omgekeerde grafiek kan de mens volgens de wet niet horen en dus ook geen overlast van hebben. Nou, dit is dus de grote wereldwijde geluidsoverlast leugen.

Op de website van [Lenard Audio Institute](#) vond ik een voor de leek zeer verhelderende afbeelding onder hun webpagina "Decibels, dB and Frequency. Wat opvalt is dat op deze website het begrip dB(A) niet vermeld wordt, omdat de dB(A) weging economische nonsens is en niets met goed audio of zoals het vroeger genoemd werd HiFi (High Fidelity → zeer betrouwbaar) audio te maken heeft.

Lenard Audio Institute stelt, dat de mens het meest gevoelig is tussen 2.000 & 3.000 Hertz, maar dat zegt niets over de andere gebieden en zij verkondigen geen nonsens zoals de wereldwijde dB(A)-leugen-inzake-geluid-overlast van de GGD, RIVM, NSG en Overheid.



afbeelding 4. Picture from website [Lenard Audio Institute](#)

Ik heb op de tabel Hertz Tonen, welke zijn weergegeven (blauwe en groene cijfers) vanaf 27.5 Hertz tot 4186 Hertz, de dB(A) weging curve ongeveer weergegeven met een rode lijn, die twee onderste bas octaven kan je als mens volgens de wettelijke norm niet horen, zo werkt de verwarring van de doorwrochte wetenschap jegens de bevolking.

Mijn ontdekking is super super super simpel;

Het **énige** wat ik gedaan heb is, dat ik mijn professionele film/video/audio achtergrond samen met ernstige **STAANDE** Laag Frequent geluid overlast, die ontkend wordt door de wetenschap en de Rijksoverheid, heb gekoppeld aan de wetenschappelijke-rekenmodel-nonsens, welke de geluid-overlast beoordelaars die met algebra iets heel ingewikkelds hebben gemaakt, zijnde de dB(A) weging welke wetenschappelijke weging feitelijke wettelijk vastgelegde pure nonsens is. Met de dB(A) weging wordt veel dat de gemiddelde mens gewoon wél horen, dan wél vernemen kan, afgeroomd naar een geluidsopname kwaliteit die lelijk is aan die van vóór de Tweede Wereldoorlog.

De dB(A) curven die door de Nederlandse Stichting Geluidshinder vanaf 1970/1971 zijn misbruikt en geadviseerd aan de Overheid, anno 2021 nog steeds misbruikt worden, betreft slechts een meetcurve afspraak in de audiowereld om wereldwijd één afregel standaard (ijking) te hebben, te weten de ronduit antieke IEC 123-A standaard, deze dB(A) standaard die eigenlijk de IEC-123-A meet standaard is, is officieel nu 60 jaar oud en stamt uit de apparatuur wereld van voor de Tweede Wereldoorlog.

In de Sennheiser Micro-Revue tref je op pagina 87 een meetopstelling aan met de uitleg over het bovenste apparaat “Weighting Filter FO 55” dat je op pagina 91 vinden kunt met de volgende uitleg tekst;

There is a frequent requirement for the standardized measurement of noise voltages and loudness levels in the broadcast, television and recording industries, and by manufacturers of tape recorders, record players, amplifiers and microphones. Special filters are necessary for these measurements in order to weight each frequency component according to its nuisance value or effective loudness. Standardized weighting curves have been produced by international agreement for the measurement of the nuisance value of noise voltages and the subjective loudness of sounds. The weighting filter FO 55 is designed as an accessory for the vacuum tube voltmeter RV 55. It can however be used in conjunction with other vacuum tube voltmeters of the true RMS or peak reading type as appropriate, providing that their input impedance is sufficiently high.

The FO 55 contains a band pass filter (31.5 Hz to 20 kHz), a weighting filter for noise voltage measurements in broadband transmission systems (**as specified by the CCITT**) as well as a weighting filter for sound level measurements according to **IEC 123 curve A**. The band pass filter consists of a high-pass basic section with a cut off frequency of 31.5 Hz together with a steep cut high pass filter with a cut off frequency of 20 kHz. The weighting filter is most conveniently used with the voltmeter RV 55 which is fitted with sockets for the purpose. The filter is then connected between circuits of the correct impedance and at a suitable voltage level. To avoid high frequency measurement errors, it is not permissible to extend the leads of the FO 55. The cases of the instruments are designed for the stacking of one instrument on top of the other with complete stability, and with such an arrangement a neat and convenient set-up results.

By inserting the plugs of the FO 55 in the appropriate sockets on the RV 55, the filter is automatically connected into the amplifier circuit of the voltmeter.

By depressing key 1 of the FO 55, all filters are disconnected and the RV 55 has full bandwidth.

Key 2 inserts the band pass filter.

Key 3 of the FO 55 is required for measurements of noise voltage to CCITT-C standard and also for measurements to DIN 45 405. For CCITT standard measurement the voltmeter should be set for RMS measurement, whereas DIN 45 405 requires peak readings.

Key 4 is required for sound level measurements to **IEC 123-A standard**, the voltmeter is set to RMS reading.

In all filter positions the measurements can be read directly without conversion.

Een afbeelding uit de Micro Revue van de FO 55. Wat zien we daarop, de huidige dB(A) curve als de gouden standaard.

Waarom “de gouden standaard”, omdat Minister Hugo de Jonge van VWS verantwoordelijk is voor het “Factsheet laagfrequent geluid” van augustus 2020 en de Minister houdt van “Gouden Standards”.

Over de IEC 123-A standaard vind je niet zoveel terug op internet.

In de Engelse uitleg in de Sennheiser Revue kun je lezen dat het een meetcurve is om apparatuur wereldwijd op één norm in te regelen (ijking). Het is geen standaard voor wat een mens horen kan en zo ja, dan stamt die norm uit een periode van vóór de Tweede Wereldoorlog rond 1933.



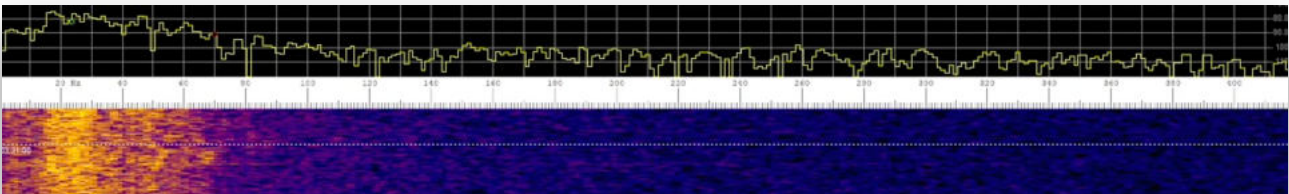
In een oude publicatie vond ik nog Weighted in accordance with IEC 123A British Standard 3489-1962 ('A' curve), ASA Standard S1-4-1961 ('A' curve) and DIN 5045 using a measuring instrument with the same dynamic characteristics as a Standard Volume Indicator (British Standard 3489-1962 and ASA Standard C16-5-1961).

En die IES-123A gaat dus over vaststellen en afregelen van de gevoeligheid van apparatuur, wat gaat erin, wat komt eruit, wat blijft er over etcetera. Een mens is geen Sennheiser microfoon uit 1970 noch een Nagra-Kudelski audio recorder uit 1970 die "geluid" opnemen volgens afbeelding 4.

Een Senior Bestuursrechter sprak in januari 2020, na sluiting van de zitting, in de Rechtszaal de volgende woorden tegen mijn vrouw uit; "Mw., u en ik kunnen niet door één deur".

Mijn vrouw reageerde op de neutrale Rechter met "dat klopt en dat zal ook nooit gebeuren". Hetzelfde geldt voor de waarheid versus de dB(A) leugen.

Ik ga niet de moeite nemen de "Factsheet laagfrequent geluid 2020" minutieus te analyseren. Er staan teveel wazigheden in die eenvoudig te weerleggen zijn. Uit het factsheet blijkt heel duidelijk dat ze zelfs héél goed weten hoe het zit en na vele decennia van klachten is er nog steeds geen onderzoek gedaan, ze houden het dan ook bewust vaag omdat erkennen dat de dB(A)-weging als overlast-norm een leugen is en effect zal hebben op de industrie waarvan de economische dreun vele malen harder is dan de klap die Mark Rutte op Corona geven kon.



Dit is **Staan** eigen voorbeeld geluid van de UGS-Norg van de NAM/Shell/ExxonMobil.

De essentie van het geluid-overlast-verhaal is dat het gaat om langdurige **staande** geluiden. 'Staande' geluiden zijn geluiden die er nagenoeg constant zijn.

Pas als de Minister gaat begrijpen dat het over STAAND Laag Frequent Geluid gaat kunnen we ook zinnig gaan praten over het ontstaan van Fibromyalgie, Vibro Akoestische Ziekte en het Chronische Vermoeidheid Syndroom.

Voormalig Minister de Jonge van VWS mag zijn LFG Factsheet ver van zich wegwerpen want het is geen Gouden Standaard, het is zuiver Wetenschappelijk Broddelwerk met als mijn oordeel ammehoela, oftewel zoekutmaaruit.

In afbeelding 4 zie je duidelijk dat Laag Frequent heel gewoon een herbenoeming is van wat we vroeger BAS geluiden noemden. In die afbeelding in het Engels BASS.

De Bösendorfer Imperial Grand Piano heeft een toonumfang subcontra -C -c5 hetgeen 16 Hertz is.

16 Foot kerkorgels zijn 32 Hertz en zo mensen die de laagste noten niet kunnen horen, zij die wel kunnen voelen, want dan trillen de eikenhouten kerkbanken.

Waar onder verantwoordelijkheid van de Minister van Volksgezondheid bewust over wordt gelogen, is de hoorbaarheid van wat weg wordt gezet als "onhoorbaar" en de effecten van deze staande bas geluiden worden verzwegen.

afbeelding hierboven is een eigen opname UGS-Norg 's nachts in dezelfde nacht van de aardbeving van Garrelswaer op 16 november 2021. Hieronder een schermopname van een KNMI seismologisch apparaat dat registreert tussen de 0 en 20 Hertz.

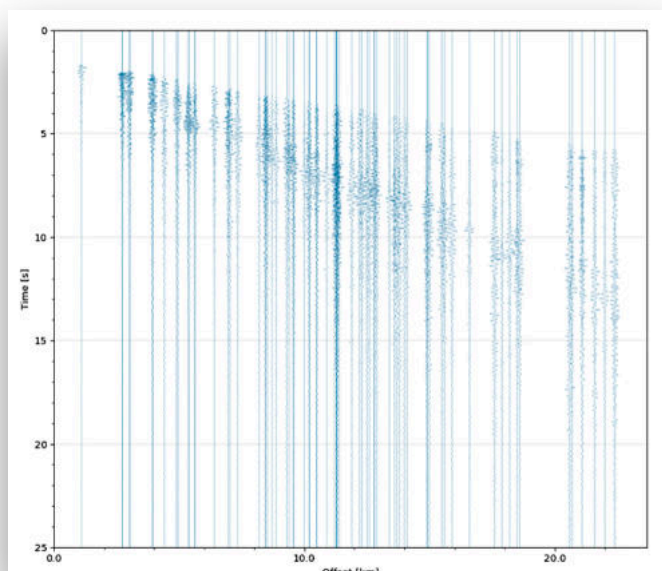


Ons is opgevallen is dat de beving op zo'n drie kilometer afstand van het episch centrum qua trilling vaak ongeveer 7% sterker is.

Deze KNMI grafiek geeft geen Hertz weer.

Wij zitten op 2.600 meter afstand van de UGS-Norg.

Wij weten dat **Hertz trillingen optellen** en omdat **ze niet altijd gelijk zijn kunnen ze gaan resoneren** hetgeen **samengesteld geluid harder** kan maken.

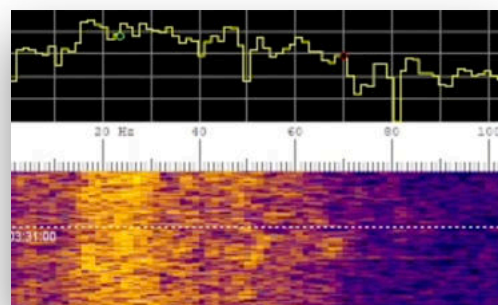


Nu is het zo, dat zij die namens de regering te werk gaan redeneren vanuit het woord "geluid". Het gaat niet over "geluid", het gaat over waar "geluid" uit 'bestaat'.

De meet grafiek met gele blokjes onderaan van de eigen opname van 16 november 2021 bestaat uit digitale grafische blokjes, maar "geluid" bestaat uit Hertz Golven die de lucht laten trillen. De ruimte waarin die geluidsgolven zich door de lucht voorplanten kunnen de geluidsgolven ook gaan weerkaatsen, bas geluid heeft daarbij het kenmerk dat die geluidsgolven zo krachtig kunnen zijn dat ze overal doorheen gaan en amper zijn tegen te houden. Geluid is Hertz, is Golven, is trillen, is vibratie.

"Tegengeluid" maken is theoretisch leuk maar tegelijkertijd nonsens, in de muziekwereld bij opnamen ja. Inderdaad botsen de geluid golven en doen zij elkaar teniet bij botsen maar dan moet het tegengolven in de buitenlucht wel exact hetzelfde zijn, én daarbij blijft de onhoorbare druk bestaan als je er niet exact tussenin staat.

De afbeelding van de LFG opnam met gele blokjes laat ook zien dat de UGS-Norg als het ware een hele muur van bas geluiden maakt, hardere en zachtere en simultaan zeker zo'n 10 Hertz frequenties tezamen en iedere Hertz bestaat uit 5 cijfers ná de komma, oftewel heel veel Hertz Golven tezamen die resoneren die overal doorheen dringen ... én er nagenoeg constant STAAN.



7: de fossiele afstamming van de huidige dB(A) weging omgevingsgeluid wetgeving

Zelf kijken nadenken over de basis (anno 1933) van de hedendaagse dB(A) wetgeving, alle informatie staat nu nog online en zo niet, dan heb ik de dingen waar ik over schrijf gedownload.

De hele (wereldwijde) nog steeds geldende dB(A) Weging Wetgeving is decennia oude nonsens. Het mooie is dat deze dB(A) conspiracy, anders dan de pandemie, wél door de gewone mens, als die dat WIL, zelf te onderzoeken is. Op basis van onderliggend gedrag is de enorme psychopathische gelijkenis tussen “de dB(A) conspiracy” en “de Pandemische Conspiracy”, je kunt de belangen der macht die onder deze conspiracy’s zitten bijna één op één op elkaar leggen.

Een kleine grap; *Er zijn mensen in de nieuwe wereldorde die een hekel hebben aan langdurig (staand) honden geblaf, het hinderlijke zogenaamde “WOEF” en “WAF” geluid. Daarom krijgen alle honden ieder half jaar verplicht een spuit die hun stembanden zal vervormen en honden alleen nog maar zullen blaffen met “WEF, WEF, WEF, want dáár wordt iedereen veel gelukkiger van, vooral de necrofielen.*

Ik zal deze verdere dB(A) uitleg daarom maar beperken tot de dB(A) bull shit.

Er zijn zoveel professionele-wetenschappelijke-leugenaars die mensen met serieuze overlast van bromgeluiden op alle mogelijke wijze psychisch zitten te manipuleren, verwarren en daarmee wegzetten als dombo’s om aldus de waarheid t.b.v. een doel te verbergen. Geluidsbureau’s, ingenieurs, geluidsdeskundige, iedere doorwrochte geluid expert die zegt dat de dB(A) weging dé waarheid inzake geluidsoverlast is, is of zelf onderontwikkeld of doelbewust dom.

De UNESCO weet bewijsbaar al sinds 1967 van LFG en wat LFg kan doen, evenwel is er toch de wereldwijd verspreide dB(A) weging die wordt toegepast op basis van ISO normeringen!

Een grote speler met kennis van geluid op gebied van geluidsversterking is Alpha Sound in de United States. Die mensen weten waar ze het inzake Laag Frequent over hebben.

<http://www.alphasound.tech>

Op hun “technology” pagina staat interessant leesvoer en tevens hebben zij heel veel YouTube filmpjes inzake Laag Frequent en “teggengeluid”. Ga maar lezen..., kijken, studeren, nadenken. Om géén copy-paste te doen van hun website enkele korte uittreksels die tot nadenken kunnen stemmen;

“Bij ALPHA Sound vertrouwen we op onze oren. Wij concentreren ons op wat eigenlijk het beste klinkt, ongeacht de cijfers.

... er zijn speciale microfoons en kalibratieapparatuur verzonnen om deze taak te volbrengen.

Het menselijk oor hoort echter niet op een "platte" manier.

Ons gehoor is allesbehalve vlak, zoals de Fletcher-Munson-curves suggereren.

Het presenteert ook een sterk theorie-argument dat zeer overtuigend en indrukwekkend klinkt

afbeelding AlphaSound

... ons eigen gehoor helemaal niet vlak is

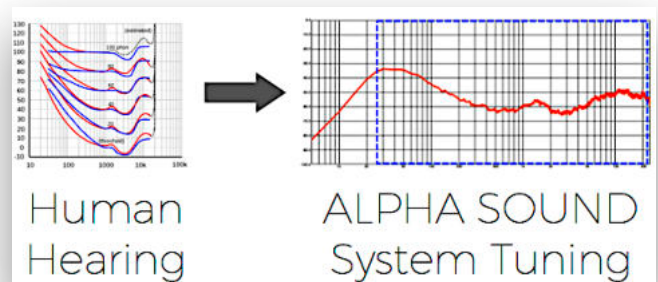
... we laten onze oren de afstemming doen.

... van elke frequentie in het gehele menselijke gehoorbereik voor elk apparaat dat geluid uitzendt in het systeem, komen we tot een veel natuurlijker geluid, ongeacht hoe de cijfers en grafieken eruitzien.

... ze zich meer zorgen maken over hoe getallen en grafieken eruitzien in plaats van hoe het systeem echt klinkt.

... toegewijd aan de kunst van het horen.

Als het gaat om systeemkalibratie en afstemming, zijn er geen perfecte getallen, alleen perfecte geluiden.”



Dan even een stap naar het bedrijf dat al DÉ standaard is voor kalibratie van geluid, Brüel & Kjær uit Denemarken.

De eerste condensator capsule (cartridge) (microfoon membraan) van B&K stamt uit 1958. Op de website van B&K staan interessante zaken te lezen en hebben ze hun kalibratie systemen inzake vibratie (Hertz golven is geluid, is vibratie - is trillen van de trommelvliezen - is horen), keurig gescheiden gehouden van hun “omgevingsgeluid metingen uitleg” pagina.

Op de omgevingsgeluid metingen pagina stelt B&K o.a.

“Een enkele dB(A)-meting zegt dan ook weinig over omgevingsgeluid.”

“Hoorbare zuivere tonen zorgen er vaak voor dat zelfs lage ruis ondraaglijk is. We vinden hoorbare zuivere tonen in geluid dat wordt uitgestraald door stroomtransformatoren, turbinegeneratoren en luchtverplaatsende apparatuur.

Geluidsemisiegrenswaarden aan perceelsgrenzen worden meestal uitgedrukt in dB(A). Sommige geluidscodes herkennen de overmatige irritatie die wordt veroorzaakt door prominente zuivere tonen in geluidsspectra en stellen daar ook wetten tegen.”

Het Noordelijk Akoestisch Adviesburo heeft namens de NAM/Shell begin 2019 één keer een meting gedaan, ja, drie keer achter elkaar ja, maar dat blijft één meting op één avond na elkaar.

Die meting zie je rechts en de Underground Gas Storage draaide extra zacht.

B&K stelt op hun website (de laatste NL wetgeving ook), dat een goede overlast meting lange tijd dient te geschieden over een lange periode, hetgeen tegelijkertijd ook weer een financieel struikelblok opwerpt en de dB(A) zelf ook steevast een struikelblok is.



“Hoorbare zuivere tonen” is overigens wat wij benoemen als “Staande Hertz Druk Golven”.

Zowel Alpha Sound als Brüel & Kjær branden zich niet aan het op te directe wijze ontkennen van de Fletcher-Munson-curves maar verschuilen hun mening ieder op hun eigen-wijze manier middels woord-gebruik. Hun klanten zijn namelijk democratische overheden die de economie en het grotere bedrijfsleven steunen middels de dB(A) leugen.

Impliciet kun je wat Alpha Sound en Brüel & Kjær echt vinden er wel uit opmaken, vérdurven ze dat begrijpelijk níét té hardop te schrijven vanwege omzet schade, beiden bedrijven Overheden onder hun grootste klanten hebben, waaronder zelfs bij Landelijke verkiezingen in de USA. Achter de ISO standaarden kunnen deze bedrijven zich prima verschuilen. Alpha Sound laat zelfs een afbeelding zien van de Fletcher-Munson curve en tonen met de afbeelding ernaast, hoe zij wél goed normaal voor mensen-oren geluid hoorbaar maken, met name in het Laag Frequent gebied. Dat kan dus niet hé want wat zegt die Fletcher-Munson curve volgens de omgevingsgeluid oplichters nou steevast; dat je het niet horen kunt.

Die “Fletcher-Munson Curve” stamt uit 1933.

Quote uit het boekje “Het Hart van de Mens”, van Erich Fromm, 1964;

“Elke theorie die na zoveel decennia nog steeds dezelfde is gebleven, zal alleen al om die reden niet langer de theorie van de oude meester zijn: van een springlevende poging tot verheldering is het een fossiel geworden, een doodse replica van het origineel, en in feite nog erger, een vervalsing van een permanente zoektocht.”

Okay, de nieuwe norm dan maar, de Robinson en Dadson curve uit 1956.

De nieuwste dB(A) versie voor zover ik weet is de ISO standaard uit 2016 maar dat is allemaal niet interessant omdat het, zoals Brüel & Kjaer schrijft allemaal maar “concepten” zijn en ik toevoeg; t.b.v. de economie en dus voor de Adelhouders.

De Fletcher-Munson curve, de Robinson-Dadson curve of de ISO 2016 curve, het betreft allemaal slechts “het KARAKTER van het menselijk oor, gebaseerd op 50% van een groep van 18 t/m 25 jarige met een goed gehoor”.

Het is een curve die niets vertelt over geluidsoverlast, laat staan iets zegt over Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven die je niet hoeft te horen om er tóch fysiek ernstige problemen van en door te krijgen, lees UNESCO Le Courier inzake Vladimir Gavreau met zijn Laag Frequent Kanon uit de jaren 60 van de vorige eeuw.

De in hoofdstuk 6 van dit stuk beschreven wereldwijd afgesproken “meet standaard voor apparatuur” is een standaard die heel veel lijkt op de in 1933 vastgestelde curve van het karakter van het menselijk gehoor van de groep van 50% van tussen 18 & 25 jaar en is als dB(A)-apparatuur-meet-norm geadopteerd als dé weging-norm van wat de mens horen kan en iedereen loopt om economische redenen achter die leugen aan en dat maakt alle meelopers tot lid van een Criminele Organisatie omdat het martelen betreft ten bate van geld beschreven in Verdrag van Rome Artikel 6 misdrijf jegens de menselijkheid waaronder “martelen”.

Hoe kan dit?

Nou, simpel, omdat het al eeuwen zo gaat, of het nu heksen zijn, of ongelovigen, het gaat altijd weer om de bijna necrofiele behoefte van psychopaten jegens macht over andere mensen.

Die Fletcher-Munson weging is in 1933 vastgesteld met hoofdtelefoons.

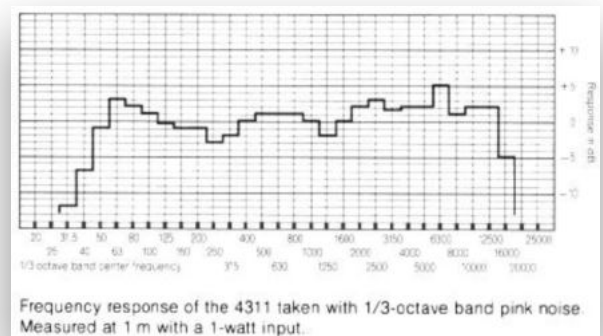
Bron afbeelding Ebay, verder onbekend

Met dit soort hoofdtelefoons en andere uit dié tijd kun je eenvoudigweg nooit een echt wetenschappelijke curve vaststellen omdat het spectrum van zulke hoofdtelefoons uit die periode nooit echt vlak is. Met moderne studio hoofdtelefoons kan dat nog steeds niét!

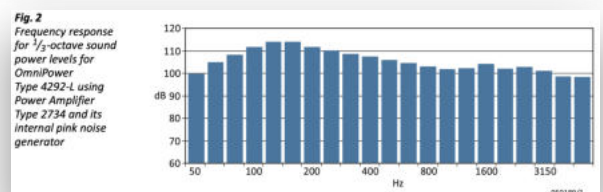


Voor de Robinson-Dadson curve geldt eigenlijk hetzelfde, zij gebruikte echter speakers (luidsprekers) en geen hoofdtelefoons. Maar ook voor de speakers uit die tijd geldt dat die qua weergave van de tonen van het spectrum nooit helemaal vlak zijn, dus is het ook maar “een beetje zo” ...

Ga je kijken naar bijvoorbeeld de JBL luidspreker, model 4311 uit 1978 maakt die bij 35 Hertz wel een mooie sinus maar is die sinus ook niet vlak om bijvoorbeeld een meetstandaard te worden voor dB(A) weging.

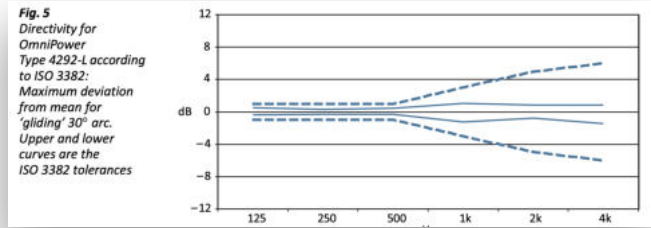


Neem ik even een van de Brüel & Kjøer luidsprekers “Reference Sound Source Type 4204 uit 2-13” & “Reference Sound Source Type 4292-L uit 2020”. Echt vlak, zoals meet-microfoons wel zijn, kunnen ook zij in het tweede decennium van het derde millennium nog steeds geen echt vlakke luidsprekers maken, dat is geen verwijt aan B&K maar een simpel feit.



En in de B&K brochure zie je in de schema's dat ze het gebied waar de overlast van LFg écht gebeurt, zij die gebieden niet weergegeven. Dat komt omdat het produceren van luidsprekers die geluid van 20 t/m 15.000 Hertz werkelijk vlak kunnen reproduceren heel erg moeilijk is en de écht lage bastonen veel meer ampèr-rage nodig hebben om die LFg golven te kunnen reproduceren.

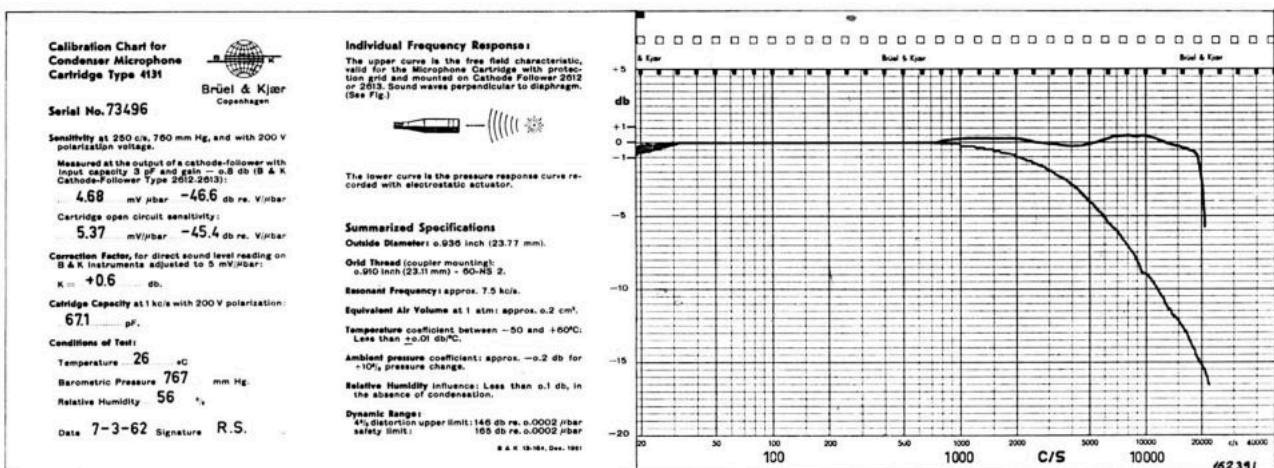
Er zijn liefhebbers van "deep base", je hoort ze regelmatig langs rijden. Probeer deze bas test maar even op YouTube zolang die erop staat "Bass Test: 10 hz - 200 hz [Sound Only] Subwoofer". Wel ff een goeie hoofdtelefoon opzetten hé! Er zijn genoeg voorbeelden te vinden op YouTube. Volgens de Fletcher-Munson-weging nagenoeg onhoorbaar, maar ja, wat wil je met die hoofdtelefoons in 1933, anno 2021 is dat echt anders...



De vraag die blijft is dan, waarom wordt het echt lage bas geluid keihard ontkent door een waar leger aan doorwrochte wetenschappers die daarmee andere mensen schade toebrengen en martelen toestaan?!

De dB(A) weging is in ieder geval een "fossiel" uit vervlogen jaren dat steeds met ISO nonsens in leven is gehouden door kennelijk met doorwrochte wetenschappers met hang naar het in stand houden van een "fossiel" kennelijk necrofilie gevoelens lijken te hebben want ze laten steeds wéér een reeds lang gestorven norm herleven door het "dB(A) audio-lijk" met man en macht ten koste van burgers in stand te houden.

De BASIS onder de dB(A) weging is kuis-verrot. Geluidoverlast van Lage Hertz Frequenties dienen gewoon normaal gemeten te worden met een vlakke microfoon zoals Brüel & Kjør dat soort capsules al vanaf 1958 leveren kan.



8: Wat gebeurt er volgens ons eigen praktijk onderzoek dat nu drie jaar beslaat

Gedurende die drie jaar hebben wij een camper kunnen lenen om de staande bas geluiden van de UGS-Norg af en aan te kunnen ontvluchten. De kracht van de Hertz Druk golven die de UGS-Norg genereert zijn zo krachtig dat mijn vriendin in een cirkel met een radius van zo'n 10 km in de auto in haar lichaam al kan ervaren dat we dichterbij komen als we weer naar huis rijden.

De mens is in de geest van de huidige tijd en denken qua balans tussen geest en lichaam zo ver van zichzelf weg geraakt dat velen niet meer voelen met hun lichaam maar alleen nog denken met hun hoofd. Het voelen met hun lichaam hebben ze geleerd te negeren, ze hebben zich daarvan afgewend en volgen klakkeloos wetenschappers en Overheden. Het is een gedeeltelijk fysieke en psychische afstomping in dit tijdgewricht.

Het spectrum waarin "geluid" zich bevindt is vele malen groter en het beslaat ook de Hertz Frequenties van het licht dat we zien, alsook de Hertz golven van bijvoorbeeld 5G en Wifi. Licht heeft Hertz frequenties van 450 t/m 750THz en het gaat nog veel verder. Veel mensen snappen niet eens meer dat bijvoorbeeld internet via een kabel netwerk wordt aangevoerd en denken dat er geen internet is zonder WiFi.

Wat doen die Ultra Lage Hertz Frequenties, oftewel geluid van 0 t/m 30 Hertz met het menselijk lichaam, nou weinig, de meeste mensen horen het niet of niet bewust tenzij.... het STAAND is.

In de combinatie met de geleende camper hebben wij kunnen experimenteren, praktijk onderzoek gedaan naar hoe en waar onze lichamen reageerden. Met name mijn vrouw heeft een fysieke hooggevoeligheid en achteraf hebben we kunnen terug redeneren waar zij haar Chronische Vermoeidheid heeft opgelopen.

Tevens heb ik lang niet de gevoeligheid van mijn vrouw maar ontwikkel ik vanaf 2017 nu onderhand hetzelfde soort overlast symptomen als mijn vrouw al had. Zij was wat opgeknapt na een verblijf in een vakantie woning en toen zij daarna 2015 nabij de UGS-Norg kwam te wonen, werd er bij onze navraag verteld dat de NAM geen overlast gaf, maar zij werd weer zieker en steeds zwakker.

Velen vernemen die lage staande hertz druk golven niet maar ondergaan die wel, hoe hard ze die ook ontkennen of niet bewust kunnen horen of denken dat de ander een wappie is. Ik heb door mijn oude vak een uitstekend gehoor ontwikkeld en hoor de lage frequenties weer beter dan mijn vrouw en mijn vrouw voelt ze weer beter dan ik, een unicum. Tevens reageert mijn lichaam wel hetzelfde als dat van mijn vriendin maar weer op andere Hertz druk en andere frequenties.

In augustus 2020 is er een zoveelste rapport uitgebracht door het Ministerie van VWS; Factsheet Laagfrequent geluid. Een broddelwerk dat langs de kant van de waarheid en onwaarheid heen glijdt en zelfs de kennis van iemand als Maria Alves-Pereira verkleint door alleen het woord "staand" te gebruiken en het verband to wat dat "staand" effect betekent gewoon uit de context van het factsheet weg houdt en weg laat zakken in wollige taal.

Wat doen die geluid wetenschappers nou al vele decennia; ze bedekken de waarheid en de Minister van VWS geeft dan een klap op zo'n wollig rapport dat zij dan als Doorwrocht FACT Sheet benoemen. Dat de overheid en doorwrochtige nu nóg niet willen snappen en vertellen hoe het zit laat weinig keuze; het zijn oplichters.

Wat doen lage staande Hertz Druk Golven met je lichaam; het put het lichaam uit en maakt ziek. Allerlei pijnen en ongemakken worden ervaren op verschillende pijnlevels en combinaties, dit is afhankelijk van de Hertz Frequentie dat wil zeggen, het aantal Hertz (resonantie) de kracht (druk), de tijdsduur (progressief) en de gevoeligheid van het lichaam (individueel/zwakke plekken).

Enkele lichamelijke ervaringen/symptomen:

Veel jeuk in neus en in oren (trilhaartjes)	Luide stem (over het gedender heen proberen te komen)
Spontane loopneus, soms ook met bloed vermengt.	Doofheid en 'dichtgeslagen' oren
Veelvuldig niezen.	Vanwege het gedreun in de oren niet kunnen slapen
Neus pulken	Druk op de oren en vlak achter de oren op het bot
Snotterig gevoel	Schedelpijn achterhoofd, onder vlak boven de nek
Droge mond en keel	Klapperende trommelvliezen.
COPD verergerd (veel taai slijm ophoesten)	Fluittonen en suizen in het hoofd
	Evenwichtsproblemen
Hoofdpijnen; als een walnotenkraker om het hoofd, achter de ogen, bovenop het hoofd (fontanellen)	
Plotselinge hevige steken op verschillende plaatsen in het hoofd.	
Oogproblemen; oogspieren, pijnsteken, zicht, vermoeidheid, duizelig	
Misselijk gevoel in het hoofd	
Kaak en gebitspijnen	Hoge bloeddruk
Tanden knarsen en kiezen klemmen.	Benauwd gevoel, adem tekort
Gewrichtspijn in het gehele lichaam.	Hartkloppingen, druk op de borst
Spierverstrakking en spierzwakte.	Lichaamstemperatuur schiet plotseling omhoog.
Weefsel zet op (bv. onder de voetzolen).	Enorme zweet aanvallen
Zwak en misselijk gevoel in het lichaam	Pijnlijk hete handen en voeten
Hevige aandrang om te plassen	
Inwendige trillingen voelen, vooral in liggende positie (bed)	
De ademhaling zelf reguleren omdat de trillingen van de omgeving het lichaam beïnvloeden.	
Steeds gevoeliger worden voor geluid.	
Enorme vermoeidheid en steeds meer beperkingen.	Concentratieproblemen
Verstoord dag/nacht ritme (slaap problemen)	
Emotionele aspecten zoals verdrietig voelen, boos, geïrriteerd, lusteloos etc.	

Veel symptomen verminderen of verdwijnen direct bij het verblijf in een andere omgeving, van andere lichamelijke symptomen heeft het lichaam een veel langer tijdsbestek nodig om bij te kunnen komen.

De overlast-symptomen komen ook weer direct op bij aanraking met deze Hertz druk.

Hierdoor wordt bijvoorbeeld muziek luisteren of een film bekijken, een feest of concert met luide muziek bijwonen bemoeilijkt. Ook de harde wanden in het huis weerkaatsen de Hertzgolven waardoor een bezoek aan bijvoorbeeld de badkamer zo kort mogelijk gehouden wordt.

Ook het steeds groeiende mechanisatie leger (o.a. bladblazers, gemeente veeg karretjes, kranen, vrachtwagens met koelssystemen, landbouwmaterieel dat steeds groter wordt, ventilatoren, koelers, allerlei huishoudelijke apparaten, momenteel is overal wel een elektrisch herrie ding voor bedacht) zorgt ervoor dat er naast de voortdurende (Staande) overlast van lage tonen een resonantie plaats vindt met deze apparaten waardoor het zijn in zo'n omgeving heel pijnlijk en vermoeiend is.

Door de langdurige blootstelling aan LFgeluid, oftewel Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven, wordt het lichaam op de lange termijn steeds gevoeliger en raak het lichaam overbelast, en dán komen de geluid-oplichters in actie.

Wat ze niet willen begrijpen noch naar willen luisteren is dat WiFi straling dan uiteindelijk ook overlast gaat geven aan het lichaam, het is namelijk het lichaam dat gaat protesteren tegen de langdurige bas geluiden, niet een zelfdenkend psychosomatisch brein. Het is een teveel aan Hertz trillingen waardoor het lichaam vervolgens ook gevoeliger wordt voor andere vormen van Hertz Golven, ook de onhoorbare zoals bijvoorbeeld de C2000 masten waarbij ik in de buurt met de camper niet slapen kon en de volgende morgen mijn wereld draaide als een carrousel, instabiel voelde en zwalkte als een dronkeman totdat na enkele honderden meters verder van de C2000 mast de symptomen af begonnen te nemen.

Sommige wetenschappers rapporteren en publiceren over zaken die ze zelf niet begrijpen en refereren aan rapportages die mensen op een compleet onjuiste manier hebben getest. Bijvoorbeeld; onderzoekers die mensen met WiFi-overlast plaatsten in een gesloten ruimte en zette dan eventjes 5G of WiFi aan-uit en als de geteste persoon dat niet direct voelt zeggen ze dan dat zij geen last kunnen hebben want zij hebben niet juist op hun bedacht testje gereageerd. Misschien zijn de test personen wel met het stempel "aanstelleritis, fantoom pijn of psychosomatisch" naar huis gestuurd. Zoals Hugo de Jonge, artsen die Ivermectine voorschreven wegzette als kwakzalvers, zetten doorwrochte wetenschappers mensen die lijden aan straling weg als fantasten.

Ik stel dat de NSG de hoofd kwakzalverij instelling is en er zijn er meer.
Veel geluid meet bureau's durven gewoon niets omdat ze anders geen werk meer hebben van de Overheid en bedrijven, de dB(A) leugen moet doelbewust in stand worden gehouden vanwege BVDM belangen.

Die overlast van andere hogere onhoorbare Hertz Druk hebben wij ontwikkeld na langdurige overbelasting met Staande bas Hertz Druk Golven en wanneer we dan in een sterk WiFi gebied komen is bouwt het zich op, bijvoorbeeld in een grote winkel met LED licht en een sterke WiFi voor de klanten, of in sommige supermarkten; dat het zicht vermindert, instabieler voelt en naarstig op zoek gaat naar de uitgang. Buiten gekomen en op afstand nemen de symptomen weer af.

Mijn vriendin kan, levende met Staande Bas geluiden van en door de UGS-Norg, nu ook geen WiFi meer verdragen van het modem en in de omvormer van de zonnepanelen etcetera.
Dat noemen die geluid kwakzalvers dan psychosomatisch.

Echt overlast-onderzoek zoals wij doorstaan en gedaan hebben doormiddel van langdurige vaststelling en beleven, (empirisch onderzoek met vertrouwen op ons lichaam en onderbouwd met herhaalde feiten en data), nu de overheid en de Minister van VWS nog...

9: Orca's (Killer Whales) die zeiljachten 'aanvallen' (sterfte Zeekoeten, Bruinvissen, Papegaaiduikers)

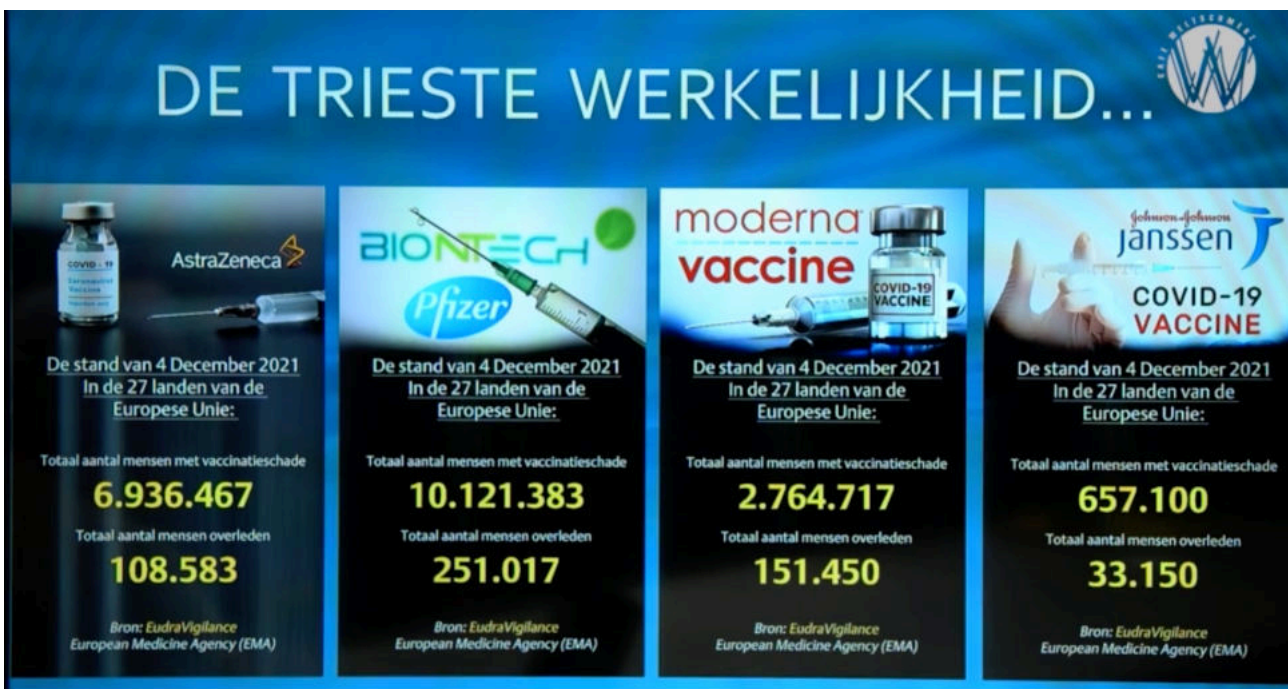
Mensen denken dat de Orca's hen aanvallen, hoe kortzichtig.
Om het gedrag van de Orca's überhaupt te kunnen gaan snappen dient de lezer eerst meer over het menselijk BVDM gedrag te begrijpen, om daardoor ook meer van de natuur te begrijpen.
Staan Laag Frequent Geluid, oftewel "Staan Bas Geluid" is namelijk Artificial Noise, oftewel het staande effect is veelal door de Mens-Gemaakt.

De mens denkt heden ten dage economisch en is veelal los van de natuur om zich heen geraakt maar ook los van zowel de fysieke als ook psychische natuur in zichzelf.

Wie snapt het nog dat als je uilen als 'huisdier' hebt, je op ziel-niveau contact met hen hebben kunt, dat je op een bepaalde manier met ze kunt communiceren en zij met jou, zij op hun manier zelfs aan je duidelijk proberen te maken wat zij wél en wat zij niét willen!
Als je daar maar 'oor' voor hebt.
Maar nee, we gebruiken dieren liever als verdienmodel of narcistisch amusement.

De rijken der aarde die het klimaat willen redden, het is om te gieren van het lachen als het niet zo serieus zou zijn, want dat redden aldus stellen getuigd van zo'n enorme arrogantie gezien het feit dat de meeste mensen in onbalans zijn tussen hun narcisme en empathie.
(zie website narcistenbuster.nl)

In de Biotechnologie, hetgeen zéér bio-logisch klinkt, zijn velen de voeling met de natuur kwijt en is biotechnologie beyond en eigenlijk pure economologie waarbij de letters eco er ook niet in thuis horen en de biotechnologie feitelijk als onderliggende drijfveer commerciologica heeft.
Kijk even naar de feiten en laat die op je eigen denken inwerken. Bron afbeelding Café Weltschmerz.



Wie vertelt anno 2021 nog de waarheid? De Bioindustrie voelt zich plaatsvervanger van God.
Neem Koning Alex, die bij de Buitengewone Vergadering van de Raad van State waar Prinses Amalia officieel zitting neemt, tegen zijn dochter zei; " voor de toekomst van ons land."
Wat betekent dat "ons" in Zijn statement?
Ons als 'van de De Koninklijke Familie'?
Ons als 'van De Koninklijke familie en hun Onderzaat (bevolking)'?
Ons als 'van De Koninklijke Familie én van de Bevolking'?

Van wie is, de van de giga-rijke Familie Rothschild gekochte “Rembrandt De Vaandeldrager” écht?

Van de Staat en dus van de Familie, of van de Familie en van de Republiek Frankrijk samen, of van iedereen?

Ik zag een stukje vergeten geschiedenis in de film “Lion of the Desert”, over de verovering van Libië door Fascist Benito Mussolini die de oorlog tegen de laatste verzetsstrijder Omar Mukhtar won en Omar Mukhtar na een show-rechtszaak liet ophangen. Dat speelde in 1922 - 1943. Mussolini de vriend van Hitler, Mussolini had toen al enorme concentratiekampen voor de Bedoeïenen.

Kijk even naar wat er van de natuur op het eiland Banka-Biliton in Nederlands-Indië over is en kijk naar de sleutelfiguren bij de oprichting.



Koraal riffen, who cared. Klimaat... huh?

Hoeveel Laag Frequent Geluid maakt de “Prelude” van Shell, het grootste schip ter wereld, een Vloeibaar Gas Fabriek die in het water drijft tussen Australië en Indonesië?

Bij 20 Hertz verplaatst de trilling-golf zich in water 4,3 X sneller dan door lucht en komt ook vele malen verder.

Vergeet niet dat het menselijk lichaam bij langdurige overbelasting met infrasonid overbelast wordt, of je dat “geluid” nu hoort of niet bewust hoort, hierin zie je de leugen al waarmee alles wordt verborgen en versluierd, met het begrip “hoorbaar geluid”.

Een klein voorbeeld van wikipedia inzake “infrasonid”;

*“Een van de pioniers in infrasonid onderzoek was de Franse wetenschapper Vladimir Gavreau. Zijn interesse in infrasonide golven ontstond voor het eerst in zijn laboratorium **in de jaren zestig**, toen hij en zijn laboratoriumassistenten trillende laboratoriumapparatuur en **pijn in het trommelvlies ervoeren**, maar zijn **microfoons geen hoorbaar geluid detecteerden**. Hij concludeerde dat het infrageluid was dat werd veroorzaakt door **een groot ventilator- en kanaalsysteem** en ging al snel aan de slag met het voorbereiden van tests in de laboratoria. Een van zijn experimenten was een infrasonische fluit, een **te grote orgelpijp**.”*

Ik loop de door mijzelf **vet** gemaakte stukjes tekst even na;

A: In de jaren 60

In de jaren 1960 was het verschijnsel en effect van lage, niet voor iedereen hoorbare aanwezige Hertz Druk Golven allang bekend. Dat is nu dus 60 jaar lang wetenschappelijk bekend. Neem u dit alstublieft nogmaals in u op.

**Gemeenschappelijke
Mijnbouwmaatschappij Billiton**



De emmerbagger Doejoeng voor anker voor de kust van Billiton

Oprichting 1860 omgezet naar N.V.

Sleutelfiguren [Wolter Robert van Hoëvell](#), [Vincent Gildemeester van Tuyl](#) van Serooskerken, [John Francis Loudon](#) & prins [Willem Frederik Hendrik](#)

Hoofdkantoor Mijnbouwactiviteiten te [Billiton](#) ([Maleis: Belitung](#)), Nederlands-Indië

Producten [tin](#), [bauxiet](#), [erts](#)

Industrie [Mijnbouw](#)

Website [Officiële website](#)

[Portaal](#)  [Economie](#)

B: Pijn in het trommelvlies ervoeren

Los van het feit of de mens iets als “geluid” bewust wel horen kan of niet, kunnen mensen last en pijn hebben van en door onhoorbare wel degelijk bestaande Lage Hertz Golven.

C: microfoons geen hoorbaar geluid detecteerden

Dé Gouden Standaard (Hugo de Jonge) inzake het gaan meten van “geluid” of beter het spectrum van Hertz Golven is qua apparatuur door Brüel & Kjær ontwikkeld.

Het éérste B&K microfoon membraan dat speciaal voor calibratie metingen werd ontwikkeld stamt uit 1958. De eerste draagbare geluidsmeter van B&K stamt uit 1960. De eerste calibratie standaard van apparatuur kwam 1961 - 1962.

Met de opkomst van de eerste norm voor geluidsniveaumeters, IEC 123, moesten geluidsniveaumeters worden ontworpen volgens bepaalde criteria om goedgekeurd en geaccrediteerd te worden.

De norm werd in 1961 gepubliceerd en daarmee begon het tijdperk van commercieel verkrijgbare geluidsniveaumeters.

Dat de wetenschapper Vladimir Gavreau in 1960 microfoons gebruikte die nog niet goed genoeg waren lijkt logisch want die kwamen pas net op de markt.

afbeeldingen website B&K

**D: een groot ventilator & kanaalsysteem**

Tja, wat schrijf ik al tijden en wat begrijpen de Minister van EZK & zijn SodM ingenieurs om economische redenen nu na 60 jaar doelbewust níet en waarom zij kennelijk als wetenschappelijke en bestuurlijke mede mensen ten aanzien van andere mensen met ernstige overlast doelbewust mede-mensen-martelende-wetenschappers zijn gebleken.

Als je eenmaal door langdurige overbelasting, hoorbaar of niet hoorbaar continue, oftewel STAAND, wordt blootgesteld aan de groep Hertz Druk Golven die zich bevinden van 0,1 t/m 125 Hertz dan gaat dat op een bepaald moment pijn doen, waar en wanneer is afhankelijk van je fysieke lichaamsbouw, de sterkte van de Golven en combinatie van de Hertz golven.

Mijn partner woonde als kind letterlijk pal voor het bloembollen bedrijf van haar vader. In de bloembollen-opslag-ruimten stonden systemen met grote ventilatoren en luchtkanalen welke dag en nacht door denderden met als gevolg, dat zij als kind van ongeveer acht jaar buisjes in haar trommelvliesen kreeg vanwege ‘pijnlijke oren’. Oor-zaak onbekend. (op buisjes kom ik zo terug) In ieder geval ontwikkelde het meisje zo uiteindelijk het Chronische Vermoeidheid Syndroom (CVS) waar door de wetenschap en Overheid en UWV nog steeds schaaapachtig naar wordt gekeken.

E: een te grote orgelpijp

Dit **te grote** vind ik als liefhebber van grote kerk orgels gewoon lachwekkend.

De laagste orgelpijpen in Nederland zijn bij mijn weten 32 Foot lang en hebben een Hertz toon van 16 Hertz, in het buitenland op enkele plaatsen zelfs 64 Foot en die maken een acht Hertz toon.

Naast dat de kerkbanken dus trillen van dat infrageluid kan ik die gewoon horen.

Op Schiphol kun je, in ieder geval in een van de lange pieren, aan het einde je ook laten ‘verwennen’ met laag frequente Hertz Druk Golven welke worden gegenereerd door de infrasound luchtwervelingen uit de lange ventilatie schachten die aan de plafonds hangen.

Okay, voordat we naar de Killer Whales gaan, eerst nog even langs de oorbuisjes.

Ik ga even via “Bert Haanstra” via oorbuisjes naar de Orca’s die zeilboten aanvallen en dan ziet de lezer gelijk een beetje hoe een associatief brein los van hokjes-geneuzel denkt.

Oftewel een brein, dat niet volgens het economisch denkpatroon van de Rijksoverheid en de meeste wetenschappers, die alles onterecht in separate hokjes proppen en het liefst willen dat de correcte burger ook zo beperkt leert te denken, zoals zij om economische redenen van de rijken en adelhouders ook hebben geleerd te doen, hetgeen mij tot een vertzetsdenker maakt.

Bert Haanstra zijn film; “Bij de beesten af”, werd in 1972 genomineerd voor een Oscar.

In 1960 won Bert Haanstra een Oscar met zijn film “Glas”.

Op mijn 15de mixte ik de Calimero filmpjes af (waarvan ik de Nederlandse stemmen monteerde) in de studio van Bert Haanstra met zijn geluidstechnicus Ed Pelster.

Voor zover ik kan zeggen dat ik Bert Haanstra 'ken', herinner ik me een warme vriendelijke man die oog had voor mij als mens, hij zag 't wel. In zijn film, "Bij de beesten af", zette Haanstra ook de zware industrie en het klimaat al op de kaart. We zijn nu 50 jaar verder en kijk om u heen... Tja, het is qua economisch denken bij de beesten af, maar, dat mag je niet zeggen want de beesten snappen de wereld beter dan de mensen. Zelfs het Centrum Informatie en Documentatie Israël en het Centraal Joods Overleg, hebben anno 2021 vanuit hun denk-hokje niet meer door wat er gaande is.



In 1973 werd de film Soylent Green uitgebracht over de situatie in 2022. Jammer. Bert Haanstra keek begin zeventiger jaren van de vorige eeuw wel verder.

In het jaar 1972, het eerste Patent op de eerste oorhuisjes voor met name kinderen, erkend in 1974. Dit voor de ziekte OME, Otitis Media met Effusie.

Wat info uit het Ned. Tijdschr. Geneeskd uit **1983**, 127: nr 32.

In het artikel uit 1983 staat 'dat het plaatsen van buisjes méér voor kwam dan vroeger'. Ook dat OME 'een zelf genezende ziekte kán zijn', maar lang niet altijd. Ik denk dat als kinderen wat ouder en minder gevoelig in de oren worden OME kán overgaan maar de on-verneembare LFG blijft... Die buisjes worden vandaag de dag (2021) nog steeds geplaatst voor mensen met bijvoorbeeld last van meerdere buiten-warmtepompen.

Uit het tijdschrift Geneeskunde uit 1983;

Bij al die onderzoeken wordt er bewijsbaar één ding uitgesloten van het onderzoek; de gevolgen van "infrasound".

Mensen die ouder worden en/of qua bewuste beleving steeds meer los komen van de fysieke en psychische realiteit horen infrasound vaak niet meer en de bestaande wetenschap die de economie dient en niet de mens, ontkent infrasound. Na de ontdekking in 1960, sowieso al decennia lang, eigenlijk sinds de NSG -de "IEC 123 norm" de calibratie norm- heeft overgenomen als advies "wat een gemiddeld mens horen kan" hetgeen pure nonsens is.

Anderzijds dient opgemerkt te worden dat OME in de grote meerderheid van de gevallen een „self limited disease” is. BROOKS (1976) volgde 80 kinderen gedurende hun 6 jaren op de lagere school. Hij vond bij 50% van hen gedurende deze periode geen afwijkingen; 32,5% had één of twee perioden van OME die spontaan genazen, 11% had meermaals perioden van OME en 0,5% had voortdurend problemen. LOUS en FIELLAU-NIKOLAISEN (1981) volgden 387 kinderen van 7 jaar door hen gedurende een jaar maandelijks te onderzoeken. Bij 30% werden nooit afwijkingen gevonden, bij 43% werd één of meermalen een lichte, passagère tubadysfunctie gevonden. Bij 26% van de onderzochte kinderen werd één of meermalen OME aangetroffen. Een maand later was dit bij de meerderheid zonder behandeling genezen, slechts bij 12% van deze laatste groep bestond de OME langer dan 6 maanden. Zij vonden, in tegenstelling tot vele andere onderzoekers, geen verhoogde incidentie bij jongens; de aandoening werd het vaakst in de wintermaanden waargenomen.

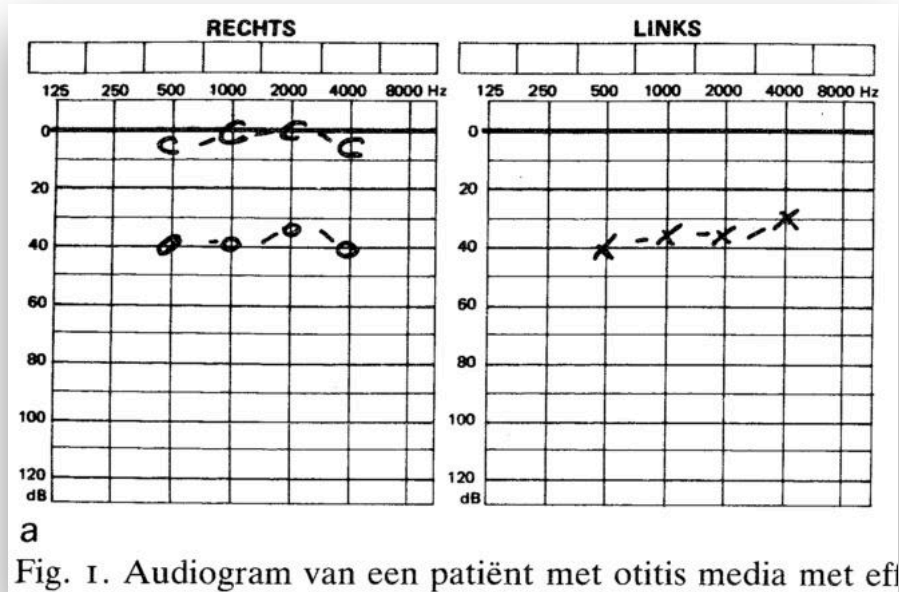
Jonge kinderen kunnen beter horen dan volwassenen, dan zit er nog minder slijtage in het gehoor systeem. Baby's kunnen gaan huilen vanwege pijn aan hun trommelvlies van ultrasoon geluid en worden niet begrepen door de volwassenen want ze kunnen nog niet praten. Ouders begrijpen LFG overlast vaak niet. Dus vermoeden artsen ontsteking aan de Buis van Eustachius en proppen ze er een buisje in. Wat dat buisje echter doet, en dat moeten artsen echt wel weten, is dat het de druk van de buitenlucht nivelleert (gelijk maakt) met de druk van het middenoor, waardoor het trommelvlies niet meer hol of bol gaat staan hetgeen pijn doet.

De kennis in samenhang tot het gehoor inzake Staande Hertz Druk Golven wordt gewoon niet begrepen en dus ook niet gezien, of verzwegen, mede omdat de economische wereld niet wil dat we het weten. *(Het plaatsen van trommelvliesbuisjes is – vooral bij kinderen – één van de meest voorkomende chirurgische ingrepen in Nederland. bron: 2021 Máxima MC)*

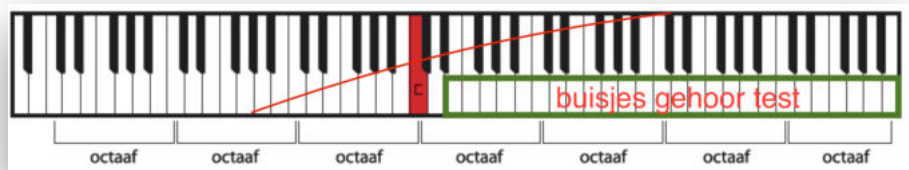
Hoe testen die doktoren de werking van de buisjes omdat ze kennelijk niets hebben geleerd over infrageluid. Een grafiek voorbeeld uit dat Tijdschr. Geneeskd uit 1983, 127: nr 32.

Op de afbeelding zie je de Hertz frequenties waarop ze het gehoor van een kind testen.... van 500 Hertz - 4000 Hertz.

Kijk nu naar de afbeelding hieronder van website piano-star.weebly.com, een 'ik leer piano spelen' website.



Als de lezer het klavier (toetsenbord) van een piano kent, zit er in het midden een "C" noot als het "midden" die je met de rechter duim aanslaat.



De hoortest die je hierboven ziet, test vanaf één octaaf hoger dan het midden van een piano klavier, dus begint de test pas in de 'bovenstem' (zie afbeelding 4, pagina 12) en testen zij slechts 1/3de van het werkelijk menselijk gehoor. Het mogelijk pijngebied door ultra laag geluid van de twee linker octaven wordt kennelijk helemaal niet getest.

De hoor-test begint op het gepubliceerde diagram pas op 500 Hertz en naar boven, hetgeen nonsens is inzake wat een normaal mens als geheel horen kan.

Feitelijke laat de bovenstaande hoor-test enkel het verschil voor en na de ingreep zien maar alléén op een klein gedeelte van het spectrum, dit geeft een vertekend beeld. Juist bij deze patiëntjes is het van belang om de hoor-test júst in het lage te laten beginnen om zo uit te kunnen sluiten of het kind overlast/pijn heeft door infrasoon of lage tonen. Hierbij willen wij wel aangeven dat overlast voor deze Hertz golven progressief is en pleit dan ook voor herhalende tests.

Ik kan nu zo namen noemen, zal me in houden, maar alle mensen die infrageluid weg zetten als onhoorbaar of het ontkennen omdat zij het niet kunnen vernemen zijn charlatans of doorwrochte wetenschappers of nonsens aanhangers.

Maar ja, zij die de mammon dienen luisteren niet meer naar de waarheid maar alleen nog naar de klinkende of beter gezegd zoemende rekenmodel computer vol digitaal geld.

De hoeveelheid Staande infrageluiden in de leefomgeving zijn alleen maar meer en meer geworden en daardoor erger en erger, als het lichaam eenmaal verzadigd en dus overbelast is door het infrageluid gaat het lichaam ook stééds gevoéliger worden voor andere hogere frequenties tot een mens totaal overbelast en uitgeput is, hetgeen uiteindelijk tot de dood kan leiden. Straling overlast is niet psychosomatisch, geen fantoompijn en niet weg te denken via training geachte doorwrochte weten-schappers!

Net als die kinderen in dat artsen tijdschrift, ook na buisjes behandeling, blijvend last kunnen hebben, geldt dat ook voor de oudere groep die last blijven houden van infrageluid, maar de meeste van hen snappen de oorzaak zelf niet eens omdat ze worden voorgelicht door onbewuste of bewuste charlatans uit en in de wetenschappelijke akoestische wereld en Overheden tot aan Ministers aan toe.

Je zou ook fatsoenlijker naar kunnen luisteren naar klachten, mensen met ernstige last van de martelingen middels infrageluid door de industrie zijn eigenlijk de antenne's voor hen die het niet bewust vernemen en daardoor meestal ook denken dat 'de levende antenne's nonsens verspreiden' terwijl het juist de wetenschap en main stream media zijn die de brengers en verspreiders van het nep nieuws inzake de bromtonen zijn.

Over "horen" gesproken; ontstoken slijmvliezen, verstopte neus, pijn aan trommelvliezen, steeds meer pijn krijgen aan weefsel, verstijven van spieren, op reuma gelijkende symptomen, pijn in de armen, spier verkrampingen, slaapstoornissen, stekende hoofdpijnen en als je al problemen hebt met je luchtwegen gaan je slijmvliezen extra opspelen, dat alles ontstaat door opbouw van langdurige overbelasting door STAANDE LFG.

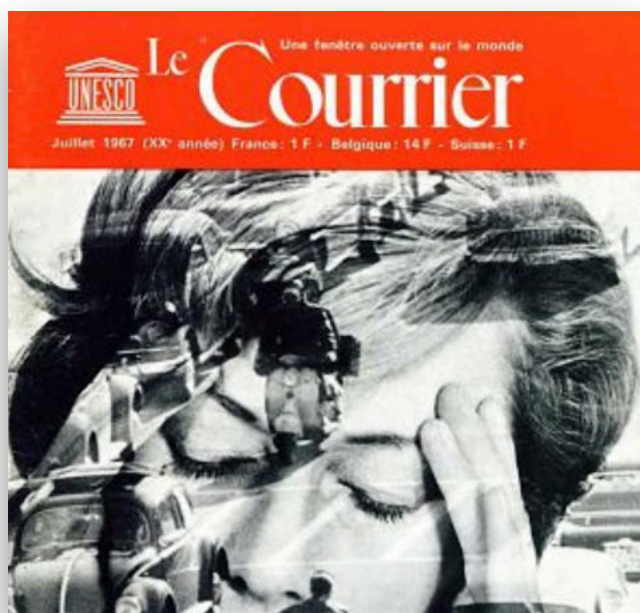
Tevens tasten Staande Laag Frequent Hertz Druk Golven het calcium van je botten aan, dus fijn REUMA! Ja, daar hebben ze weer dure pillen voor...ja

Aan het erkennen van de schade door LFG kunnen ze geen geld verdienen, aan het in stand houden van de LFG problematiek kunnen ze juist heel veel geld verdienen, zolang het maar niet bekend is. Even terug naar wetenschapper Vladimir Gavreau.

In het in het frans uitgebrachte blad Le Courier met UNESCO Logo erop (huh!!) van juli 1967.

Le Plus Grand TUYAU D'ORGUE.

Pour produire des infrasons de très basse fréquence (3 1/2 périodes-seconde) et en étudier les effets sur l'organisme, on a construit un énorme tuyau d'orgue de 24 mètres. Ces sons, bien qu'inaudibles, exercent sur l'oreille une pression modelée qui fait varier la sensibilisé de l'ouïe. Tous les autres sons ambiante sont alors entendus sous une intensité balancée au même rythme. Les infrasons abondent dans les villes industrielles ou ils sont créés par toutes sortes de machines et de moteurs à cadence lente. Même à faible intensité. Ils pénètrent dans les maisons et peuvent provoquer de nombreux malaises, vertiges, fatigues, dont les victimes ne soupçonnent pas l'origine.



Vertaald; *Het grootste PIJP-ORGEL.*

Om infrageluid met een zeer lage frequentie (3 1/2 perioden per seconde) te produceren en de effecten ervan op het organisme te bestuderen, werd een enorme orgelpijp van 24 meter lang gebouwd. Deze geluiden, hoewel onhoorbaar, oefenen een patroondruk op het oor uit die de gevoeligheid van het gehoor varieert. Alle andere omgevingsgeluiden worden dan gehoord onder een intensiteit die op hetzelfde ritme zijn gebalanceerd. Infrageluid is overvloedig aanwezig in industriesteden waar het wordt gecreëerd door allerlei langzaam bewegende machines en

motoren. Zelfs bij lage intensiteit. Ze komen huizen binnen en kunnen veel ongemak, duizeligheid, vermoeidheid veroorzaken, waarvan de slachtoffers de oorsprong niet vermoeden.

Oké, ik hérháál even voor de wetenschappelijke LFg misdadigers die de dB(A) Weging aanhangen dat zij zich bewust of uit pure domheid schuldig maken aan marteling.

UNITED NATIONS inzake GENOCIDE, vastgelegd in 1948.

Verdrag van Rome, misdaden tegen de menselijkheid. Artikel 7.

Voor de toepassing van dit Statuut wordt onder „misdad tegen de menselijkheid”

verstaan een van de volgende handelingen, indien gepleegd als onderdeel van een wijdverbreide of stelselmatige aanval gericht tegen een burgerbevolking, met kennis van de aanval:

Het ernstig lichamelijk of geestelijk letsel toebrengen aan leden van de groep.

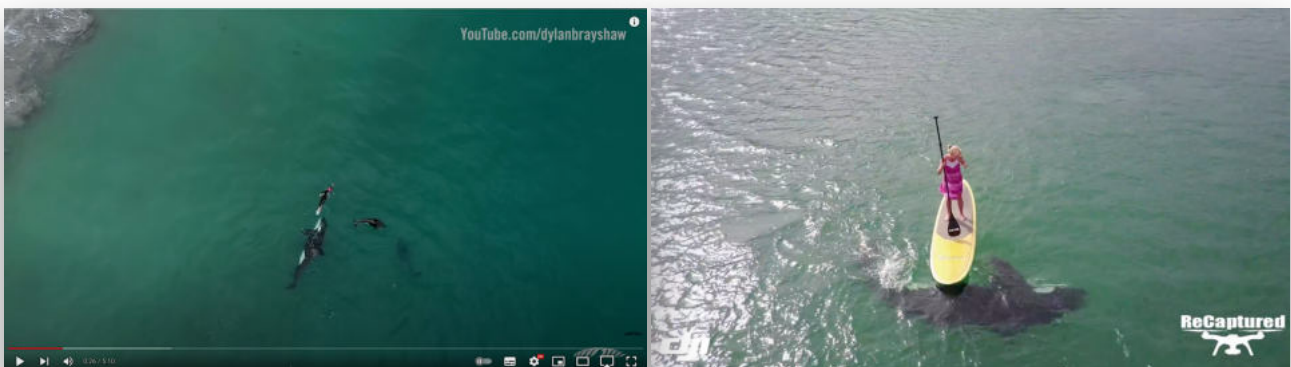
Het opzettelijk aan de groep toebrengen van levensomstandigheden die bedoeld zijn om de fysieke vernietiging ervan geheel of gedeeltelijk teweeg te brengen.

Martelen.

Waarom de “groep”, omdat het artikel uit 1967 in het blad van Unesco al vermeldt dat de slachtoffers (bevolking) de oorsprong van de overlast niet kunnen vermoeden en Koninklijke Shell datzelfde argument “dat de burger de afkomst niet kan vermoeden” vanaf 2018 t/m heden ook actief misbruikt en dat misdrijf pleegt met in ieder geval inzake de gegenereerde overlast van de UGS-Norg van de NAM - Shell/ExxonMobile en Shell, Overheid en doorwrochte wetenschappers wéten het.

Nu de inhoudelijke stap naar de aanvallen van Orca's op zeil jachten.

Zee zoogdieren en andere dieren zoals bijvoorbeeld Uilen willen mensen helemaal geen schade aandoen behalve als je het er zélf als mensheid naar maakt. Ze zijn gewoon nieuwsgierig. Zie hieronder wat nieuwsgierige Killer Whales in actie.



Bron van de beelden staat op de screenshots.

De zwemster links wordt niet opgegeten door de enorme Orca, noch wordt de dame rechts uit het water geketst met de staartvin waar onvoorstelbare kracht in zit, de Orca's zijn zelfs zó fijngevoelig dat zij de oudere dame op het surfboard niet eens uit balans brengen terwijl de enorme Orca vlak onder haar door zwemt.

Van Orca's is al eeuwen lang geen voorval bekend dat zij mensen in directe zin doelbewust hebben aangevallen noch hebben opgegeten of in directe zin hebben gedood.

Wel hebben Orca's in gevangenschap trainers vastgegrepen en mee onder water gesleurd en enkele trainers zijn uiteindelijk, meestal op de kant, verdronken.

Orca's kunnen net als mensen boos worden, Uilen kunnen dat ook.

Dit hier rechts is Rhonda, a Great Grey Owl, oftewel Lapland uil, 72 cm lengte. Klauwen met lange nagels als naalden, Een type uil die een muis onder een pak sneeuw hoort lopen.

Op de foto luistert Rhonda geagiteerd met gebruik making van haar ronde 'schijf' gezicht met veertjes die je op deze foto in facetvlakjes ziet als op een geslepen briljant. Dat doet zij omdat op het moment van de foto er een 'trilplaat' bezig was, om zand voor een terras aan te trillen en dat apparaat een LWA label heeft van 108 dB(A).



Die LWA labeling is nonsens omdat daar de dB(A) leugen-weging doorheen is verwerkt. De uil zat even binnen omdat zij met haar gehoor enorme last had van de Lage Frequenties.

Deze uil is net als Orca's intelligent en kan, als je daar de "oren" naar hebt, ook communiceren. Ik had om het gras in de grote volière te maaien een hand grasmaaier gekocht en Rhonda accepteerde dat een tijdje, ook Rhonda leefde onder de overlast van de UGS-Norg.

Op een dag pakte ik de handgrasmaaier weer en uil Rhonda zag dat op afstand en begon heel hard, voor mij beangstigend, naar mij te "blazen". Ik had een hele goeie band met Rhonda, we konden normaliter voorhoofd tegen voorhoofd met elkaar 'bonden'.

Ik keek haar aan en zij keek geagiteerd weg. Ik luisterde naar mijn innerlijke "oor" en het kon alleen maar betekenen dat zij niet wilde dat ik die grasmaaier, waarvan zij wist dat het gebruik daarvan in haar gehoor weer pijn zou doen, ging gebruiken.

Ik heb de grasmaaier buiten het hek geplaatst en weggedaan, Rhonda heeft nooit meer naar mij "geblazen", het was gelijk weer okay.

Orca's in gevangenschap hebben diverse malen trainers vastgepakt en mee onder water getrokken.

Bron afbeelding Sea World San Diego, ook daar heb ik in 1980 opnamen gemaakt voor een film documentaire over de mogelijke reden van het stranden van walvisachtigen met als een van de mogelijke oorzaken; "sonar geluid". Maar ja, welke narcistische mens luistert er nog écht naar de aarde.



Ga op YouTube eens even een amateur opname van een Amerikaans Sea World

Aquarium luisteren, niet kijken maar luisteren hoe het, in die voor de Orca's zelf veel té kleine theaters (bassins) klinkt.

Keiharde muziek, juichende mensen, een commentaar stem die door de muziek heen knalt, de flitsen van vele amateur camera's, een en al herrie en onrust.

Dan een Orca in gevangenschap die 'langzaam' zelfmoord heeft gepleegd door tegen de betonnen muren van het bassin aan te knallen, net zolang tot de zelf-beschadigingen de Orca fataal werd. (zelfmoord)

Wat had de Great Grey Owl gedaan als ik ondanks haar blazen toch gewoon in de volière was gestapt mét de handgrasmaaier, ik was in ieder geval minimaal níet meer haar beste vriend geweest en ik had dat dan zélf veroorzaakt.

Sinds enkele jaren vallen Orca's rond Spanje ook zeilschepen aan.
Zie hier het roer van een zo'n zeilschip.

Bron foto Halcyon Yachts



Waarom doen Orca's dat wellicht....
waarom stranden walvisachtige....
De mens kijkt niet naar de "omgeving" als oorzaak van ziektes en gedrag.
Artsen doen dat ook niet bij reuma etcetera, pillen, pillen, pillen of snijden, snijden, snijden want dát levert geld op.

Een medewerker van Shell sprak het tegen mij uit, dat als de dB(A) weging afgeschaft zou worden er grote problemen ontstaan inzake windturbines, buiten warmtepompen, voor de gasopslag en zware industrie, dus wordt er gekozen voor martelen en mogen mensen er bewust aan lijden en ongezond worden ten bate van de winst van anderen.

Hier rechts een kaartje van de plaatsen waar de Orca's in 2020-2021 zeilboten hebben aangevallen en naast het botsen tegen de schepen meestal ook hun roeren hebben vernield.

Bron kaartje Yathing Monthly Maxine Heath



Orca's kunnen per dag zo'n 160 kilometer afleggen.

Van Zuid Spanje naar Noord Spanje is een weekje zwemmen voor een Orca familie.

Al is het ongetwijfeld een angstige beleving als Orca's je boot aanvallen, maar is de angst dat je zélf wordt aangevallen klein. Wij denken dat de Orca's hun ongenoegen ergens over aangeven.

Wat ons opvalt is dat het accent van de aanvallen in het noorden en zuiden plaats vinden.

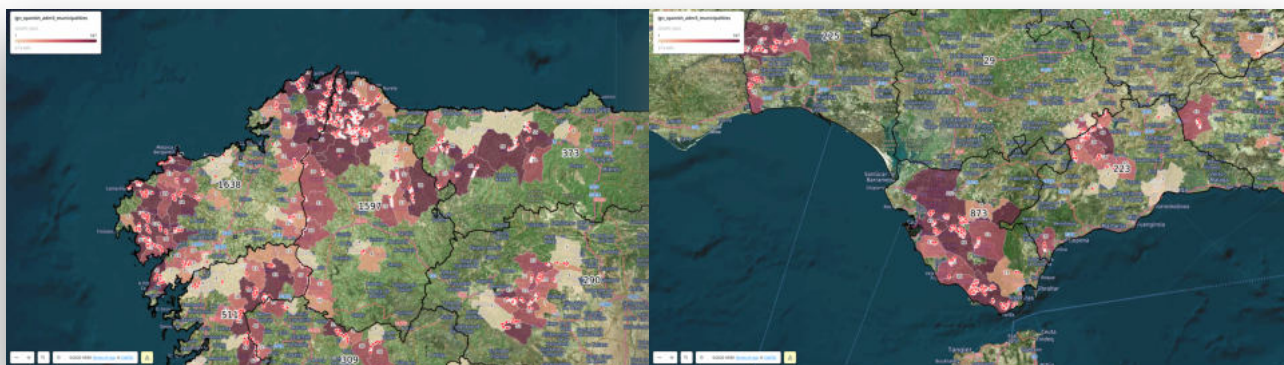
Een wetenschapper kwam met dit, in onze ogen lumineuze, idee dat de Corona-Pandemie wellicht de oorzaak kon zijn van de aanvallen. Bron screenshot The Weather Channel
Wij hebben wél naar de "omgeving" gekeken. Ook hebben wij allang geconstateerd dat de grote windturbines, ook de voor velen onhoorbare Laag Frequentie Hertz Druk Geluid Golven maken en dat bij wind ook heel langdurig en constant doen.



Bekijk even de volgende kaartjes van bron carto.com [builder maps](https://builder.maps)

Besef als je "oren" hebt en gebruikt, dat zoals in het artikel uit Le Courier van UNESCO in 1967 al geschreven en dus bekend is, dat ultrageluid en LFG wel 30 Kilometer ver komt en dwars door alles heen gaat.
UNESCO - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.





Windturbines Noord Spanje 1638 windturbines

Zuid Spanje, 873 windturbines

Even ingezoomd op Zuid Spanje de locaties van windturbines en parken.

Nu zullen de dB(A) dragers lak hebben aan mensen die lijden onder hun winstbejag en dus ook lak hebben aan Orca's en andere walvisachtige. Hoezo klimaat doelen...

In 2018 heeft mijn vrouw het SodM al gewaarschuwd voor de effecten van de off shore windparken voor walvisachtigen. Juist die ingenieur heeft op zijn whatsapp-profiel een trotse foto staan van een uitje op zee bij de bouw van zo'n LFG-geluid-turbine.

Who cares in de BVDM wereld, het gaat om het klimaat van hen die de aarde zelf kaal slaan.

Nee, die aangespoelde Bruinvissen zijn dood door een bacterie ja, vastgesteld door de Wageningen Universiteit alwaar je wetenschappelijke rapporten kunt kopen, net als je bij de NEN snel een norm kunt kopen en ze bij de NEN, naar uit hun eigen e-mail aan ons blijkt, geen kennis blijken te hebben over de dB(A) geluid weeg norm. Het was het ISO instituut te Genève zélf die ons voor de uitleg inzake de dB(A) verwees naar de NEN....



NEN Normshop

Koop snel en gemakkelijk uw normen in de Normshop van NEN.

Normontwikkeling bij NEN

Geïnteresseerd in normontwikkeling? Bekijk de website voor meer info.

Ik weet niet in hoeverre LFG afkomstig vanaf land, doordringt in het zeewater maar die windparken in Spanje staan vanaf 2 t/m 15 kilometer afstand van de zee.

Langdurige harde LFG wekt **agressie** op, wist u dat?

Binnen de GGD én binnen het oude Ministerie van VROM wisten ze dat ook allang.

Zou het wellicht nog, tot in het, in de Mammon denkende verstand van mensen kunnen doordringen, dat de Orca's aan de mensen proberen te vertellen op te houden met het maken van de LFG herrie in hun water, herrie die de Orca's weerhoudt van het kunnen leiden van een gezond leven, een leven dat door de mens helaas wordt vermaakt tot een lijden.

Een stalen boot met schroef kunnen de Orca's niet aanvallen, daar zijn ze te slim voor.

Een zeilschip met het roer áchter de propeller wel.

Ik denk namelijk dat de Orca's op hun manier iets aan de mensen proberen te vertellen, net als onze uil Rhonda mij iets wilde vertellen door te gaan "blazen".

10: Slot pleidooi inzake de wereldwijd opererende Criminele dB(A) Organisatie

Jericho, 'long time ago', werd in de tijd van de Israëlieten platgelegd door 'bazuin geluid'.

Foto van het oude Jericho maart 2019, eigen foto.



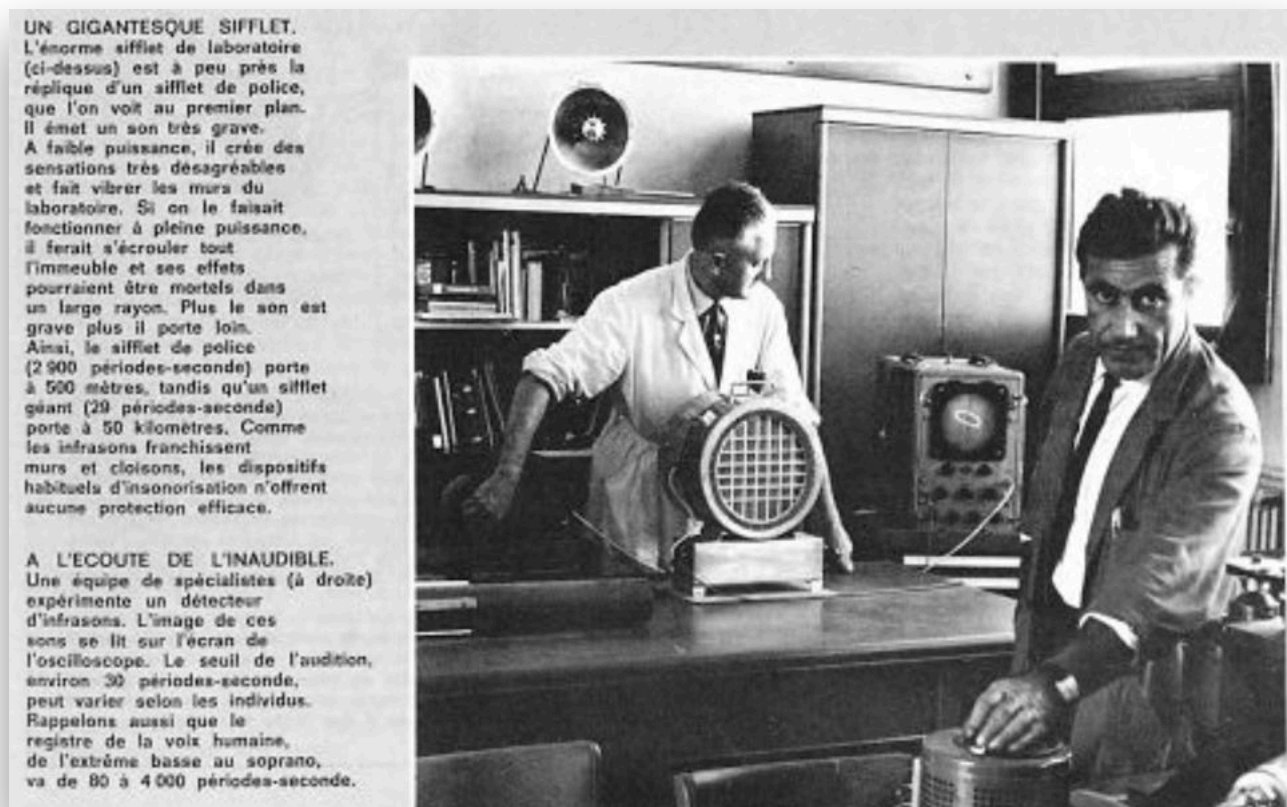
De Kruisiging Lucas 23: 34
 Jesus aan het Kruis bad tot zijn Vader;
"En Jesus zeide: Vader, vergeef het hun, want zij weten niet wat zij doen. En zij wierpen het lot om zijn klederen te verdelen."

Inzake de dB(A) leugen kan niemand van de wetenschappers beweren
"Ich habe es nicht gewußt"
 of hun behaalde diploma's of opleidingsinstituten zijn waardeloos.

Vanaf de zomer van 2018 hebben we contact gehad met de voor het volk waardeloze met ingenieurs gevulde Overheidsorganisatie Staatstoezicht op de Mijnen (SodM), niet alleen omdat zij ons niet adequaat helpen inzake de overlast, maar omdat zij juist wél ondersteuning bieden aan de BVDM belangen en daarmee onderdeel uitmaken van een Criminele dB(A) Organisatie die de waarheid omtrent de ongezonde LFG overlast voor de bevolking actief verborgen houdt.

Velen die de Staande LFG niet horen of bewust kunnen ervaren, beseffen niet dat hun klachten/ ziektebeeld wellicht afkomstig is van niet verneembare overlast, die de integriteit van hun lichaam aantast middels heimelijke ongewenste penetratie met zware LFG, van welke de schadelijkheid al bekend was bij UNESCO in 1967.

Wat wetenschapper Vladimir Gavreau ontwikkelde in de jaren 60 van de 20ste eeuw, was het eerste infrason wapen. Gavreau hield zich bezig met Robotics. Tegenwoordig zijn die gemoderniseerd wapens er in diverse frequenties en ze zijn gevaarlijk, dat wéét het leger.



In februari 2017 schreef ik ook al over sonische wapens in mijn stuk "Narcismis"
narcistenbuster.nl

"Directed Energy Weapons".

Ik heb er op mijn website al eens over geschreven, HAARP Alaska, de massa slaapt, is te druk met de hypotheek af kunnen betalen....



De "Drone Defender"
www.battelle.org

Een "magnetron" geweer om drones uit de lucht te halen. Bereik 400 meter.

Of deze, ietsje groter voor "crowd control".

Zeg maar het "prikkelen" van de huid om massa's onder controle te hebben.

Het is er allemaal al....
 Veel plezier bij kijken op internet naar "directed energy weapons".

Er is nog véél meer....



Het ritme van LFG Hertz Golven kan door je lichaam worden overgenomen. In ons geval is sinds de formele 'afbouw' van de gaswinning uit het Groningenveld, de UGS-Norg qua LFG-overlast evident veel harder gaan draaien en dat weten wij omdat we het op diverse manieren vernemen.

Mijn vrouw krijgt er zelfs hartkloppingen door. Je geraakt lichamelijk ook steeds gevoeliger. Zij hoort nu na jaren van ernstige Staande Hertz Druk Golven (LFG)- overlast, zelfs mijn ouderwets door een veer met balans aangedreven Molnija Tsjernobyl klok (model uit de film serie), hetgeen het ritme van haar hart onrustig maakt, die klok tikt zacht maar staat nu maar in de kast.

Kortom, het is heel simpel; **de dB(A) weighting is een meet curve voor het afregelen van apparatuur, audio recorders, speakers, zelfs magneetband en is géén standaard voor wat het gemiddelde horen van de mens betreft.**

De dB(A) weging als ijking "voor wat de mens gemiddeld horen kan" is een leugen die wordt afgedekt met algebra en "Avada Kedavra" van de akoestische industrie, in de audio (muziek) wereld nemen ze wél de waarheid van de LFG als zijnde normale bij muziek horende Hertz Bas Tonen op.

IJken is het relateren van een meetmethode aan een wettelijk erkende standaard. Door een ijking wordt een meetinstrument officieel geschikt verklaard voor metingen waaraan wettelijke nauwkeurigheidseisen worden gesteld, zoals metingen waarvan het resultaat wordt gebruikt om bijvoorbeeld geluidsoverlast mee te bepalen.

Al die dure LFG geluidsmetingen zijn dus een show.

De toezichthouder op wat vroeger het "IJKwezen" was, is tegenwoordig in Nederland het Agentschap Telecom en dan zit je weer bij ijkingen zoals hoe de IEC 123A norm is vastgesteld op basis van stroompjes van apparatuur en niet op menselijk gehoor.

Het advies in Nederland op die IEC 123A norm, (dB(A), te gaan misbruiken -als wat de mens gemiddeld horen kan- is wellicht afkomstig uit de speciaal daarvoor in 1970 opgerichte Nederlandse Stichting Geluidshinder, hetgeen weer 100% past in de tijdlijn -LFG onder de pet te houden-.

Meet opstelling Sennheiser anno 1970-1971 op basis van wereldwijde ijking/meetnormen **voor apparatuur** uit 1961 vastgelegd bij de ASA (American Standards Association), ICE 123A, zijnde de -als overlast misbruikte dB(A) weging curve-.



Ik stam nog uit de op Kodak filmblikken weergegeven ASA waardes.

Toen ik in 2020 aan een bekende pianostemmer uit legde hoe de dB(A) Wet-weging voor geluidsoverlast - omgevingswet werkt reageerde hij direct met; **“dan zijn we belazerd!”**

Robbert Huijskens & Lianda van Velzen

Lindelaan 18
9342 PL Een
robberthuijskens@gmail.com